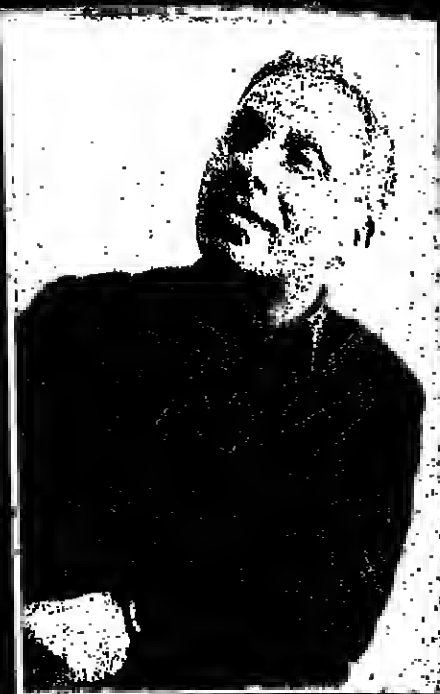


פרופ' עזרא סדן: הימין יקח את השלטון

ראיון עם יותם ראובני
ותצלום: גדי דגון



שבועון ידיעות אחרונות

המחיר: 1.50 ש"ח

50 מלאו לנוער
סופרמן: האגדה,
התעשייה, הקסם,
הכסף



זודש מסדרת "מוראנו המלאה" והמראה השליו של כידון



לקחנו את כל החלומות שלנו
ועיצבנו מהם חדר מיסות מושלם

קונאד'
המראה השלם בחדר המיטות

קונאד' מעצבת מושלמת של שמיכת וינטג'ר
מסננת דאט' חתוכה: חדר החדר
ממכרת קונאד' מותג למעשה שמיכת
ועונות ד' י' ב' צ' ע' ו' ח' ט' י' כ'
כ' מ' נ' ס' ע' פ' צ' ק' ל' מ' נ' ס' ע' פ' צ' ק' ל'
קונאד' ומראה חלום מסדרת המראה השלם

רחובות אלקא ביתר

להשיג ברשתות השיווק: המשביר לצרכן, שקם, כלבו-שלום ובחניות כיתן סנטר.

הכרזת מלחמה

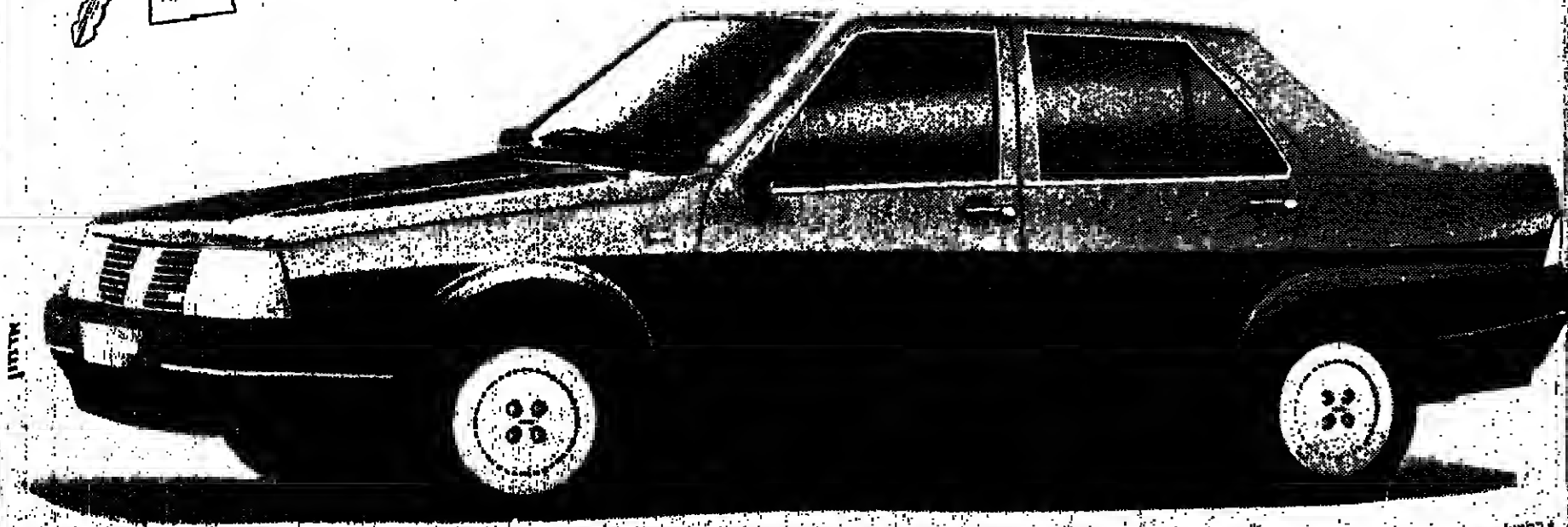
החל מ-19.6.88
במחיר של 14,497 ש"ח
רק 14,497 ש"ח במזומן
והיתרה של 1208 ש"ח
סה"כ מחיר הרכב - 28,995 ש"ח כולל מע"מ.

רגאטה 85C - 1600 סמ"ק
רק 14,497 ש"ח במזומן
והיתרה של 1208 ש"ח
סה"כ מחיר הרכב - 28,995 ש"ח כולל מע"מ.

רגאטה 85S - 1500 סמ"ק - אוטומטית
רק 16,914 ש"ח במזומן
והיתרה של 1409 ש"ח
סה"כ מחיר הרכב - 33,828 ש"ח כולל מע"מ.

רגאטה 100S.i.e - 1600 סמ"ק עם הזרקת דלק
רק 16,999 ש"ח במזומן
והיתרה של 1416 ש"ח
סה"כ מחיר הרכב - 33,999 ש"ח כולל מע"מ.

ועוד דגמי רגאטה - כולם במבצע:
1300 סמ"ק: רגאטה 70S/70C אוטומטית.
1600 סמ"ק: רגאטה 85S
סטיושן: רגאטה 70C Weekend - 1300 סמ"ק
רגאטה 100S.i.e Weekend - 1600 סמ"ק
עם הזרקת דלק.



החשבונית ללא ריבית, צמודים לשער הפרנק השווייצרי או הדולר האמריקאי ביום החשבונית.
המבצע ע"י תקנון הנמצא במשרדי החברה.
החשבונית והחשבונית כוללים מע"מ, ללא אבזרי רישוי ע"י מתורן החברה 14/88 מיום 29.1.88.

החברה: יצחק שרה, 30, טל. 03-330971, טומי קאה, אבן גבירול 188, טל. 03-446743, מוסר אמיר, רח' סלמה 38, טל. 03-825934, ירושלים: גולדן בע"מ, שלומון 7, טל. 02-322231.
החברה: מוסר בע"מ, דרך יפו 148, טל. 04-522288, באר שבע: שרון בע"מ, קרית יהודה, טל. 052-71366, קרית שמונה: מוסר חולית, אזור תעשייה, טל. 088-4054, נהריה: סוכנות פיאט, טל. 04-825418, טבריה: מוסר גולן בע"מ, אזור התעשייה, טל. 06-721841, נצרת: פרידל, אזור התעשייה, טל. 085-55256, קרית ביאליק: ש.א. סוכנויות רכב לקרית ביאליק/לפסון בע"מ, טל. 04-720108, 04-728335, עוספיה: תחנת דלק, טל. 04-223583, חדרה: קרית, אזור התעשייה, טל. 083-35811, נתניה: רכב נתניה בע"מ, אזור תעשייה, ישר, טל. 083-358942, פאט מרכז: נתניה, טל. 053-23010, פתח תקוה: אלי שולר, בר כוכבא 15, טל. 03-819937, רמת גן: רכב רמת גן, ויטנסקי 30, טל. 03-739736, רחובות: בוקסר את לרני בע"מ, הרצל 208, טל. 08-471788, 08-471789, אזור תעשייה, טל. 055-22125, אשקלון: אוטו אשקלון בע"מ, צה"ל, אזור התעשייה, טל. 081-29181, קריית גת: אוסנת בע"מ, אזור התעשייה, טל. 081-867870, עזה: מוחמד מאר, עומר אל, טל. 051-880218, אילת: מוסר המפני, אזור התעשייה, טל. 059-78510.

רגאטה ב-12 תשלומים ללא ריבית!

מבצע למלא
מזבל!

הישר האל-החדש 90 יום אשוראי כל מוצ"ש

קנה במוצ"ש ועלם ב-19.6.88



לקראת חג הפסח
סניף הרצליה
יהיה פתוח
כל יום
עד חצות

קנה. היום. לפסח
ועלם ב-2.6.88!

מצות	קמח מצה
2.5 ק"ג במקום 8.30 רק 6.64	500 ק"ג במקום 1.75 רק 1.42
מרק עוף 1 ק"ג אוסם במקום 12.77 רק 9.90	אמונה קמח 1 ק"ג במקום 6.50 רק 2.99
ממרח "השחר" 500 גר' חשור חושה במקום 2.80 רק 1.95	גרעיני תירס קמח 1 ק"ג במקום 7.10 רק 3.70
מיוז 500 גר' תלמה במקום 2.98 רק 1.98	א. כביסה "קולון" 5 ק"ג גור במקום 24.70 רק 14.90
יין פנטזיה כרמל מזרחי במקום 5.80 רק 4.50	המבורגר כבש 500 גר' במקום 5.13 רק 3.95
יין גרנאש הוזה 750 מ"ל כרמל מזרחי במקום 5.80 רק 4.50	קבב כבש 500 גר' במקום 5.13 רק 3.95
	דג נסיכת הנילוס 1 ק"ג במקום 9.45 רק 4.80
	פנטסטיק 1 ק"ג במקום 4.37 רק 2.70

שי לכל לקוח
הגדה של פסח
במהדורה מיוחדת



מבחר מתנות
וסלסלות שי לחג

ניתן לקנות באשראי מעל 100 ש"ח ובצ'ק דחוי בלבד.

הרצליה
בית מרכיב, אזור התעשייה הרצליה
מל. 052-558722/3/6

ותניה
רח' הראג 36 (סך שר ויצמן)
מל. 053-616826

כדאי

מאת ג. יבית



הפנינג מתנות בכלי-נו שלום

מסח הוא חג של התחדשות ומתנות. הקניה יכולה להפוך לחוויה כשעושים זאת בדרך המעונת: בילוי במרכז אחד, בשפע של פריטים מהיפים ובמגוון של מחירים. כלומר - בליבו שלום. ובעיקר, מערכות כלים בלעדיות מכל העולם, של טובי היצרנים. הכלים הכי יפים במחירים הכי סבירים. לקראת חג הפסח, הפנינג מתנות גם במוצאי שבת.

פתוח במוצאי שבת



כלים קלאסיים בסגנון רומני עתיק, קרימיקה בטקסטורות שיש

כעיקר כשמתגנבים כחתוננים וכנשיות חתונות שהגיעו השבוע ישר מח"ל. הם עשויים כחנה לכנה סרוקה המלטפת את הגוף קרוב-קרוב ומעוררים כלככות קטנטנות כצהוב או ירוק. מי שסעריפה פנים תחליק בכיף לסמים בודור ובתכלית כחורת קלווין קליין. מבחר ענק של חתונות עם סקס מרומז במסגרת, HIGH CUT, עם עיטורי מלמלה. יש בלייקה ויש כחונתה ויש מתאמים במיוחד לבגד צמוד הדוק ומסגיר.

הנכר האלגנטי יוצא מכליבו שלום כחליפה מחויטת הישר מרגמי הקיץ של לונדון 88. הכי מודרני, כשלל נותי האפור, ממוספס כעריגות. אלו הן חליפות עסקים וערכ צמד ופוליאסטר. המודרני כהולט סביר - 349 ש"ח.



בולם סטנדרטי לשולחן חתונת ממוזמן כסף מטוללים בזהב 24 קרט

גם העניבות יוצאות בכליבו שלום לדרך חרשה. כרות אופנת האכזביות מצפים כאן עיצובים חרשים בגווני האפור והחורוד, עם או בלי דקסטים קטנים של מצעבים גוליים. ואיזה ילדים מאושרים!

לא רק האופנת אינן מקפחות את חילורם, גם בכליבו שלום דאנו להם במיוחד לקראת חג האביב. שפע מערכות לבוש של מיטב היצרנים, כרגמים הסובדיים את אופנת המבוגרים, נחשפת נהדרת של מתיקת שיש דק בגיל הזהב.

מיני עם קפלים של ששון, צעירות, עליונות ומלהיבות באופק או כלבון, עם חולצות מדיקו מקוריות: ספורטס-אלגנט מעורר בשיטות עריגים כשהורלבן. שני הפרטים יחד יעלו 120 ש"ח. ששון מציאת, חגיגה.

לחגות הן דבר חשוב ושולחן חתונת הוא לב חתן, אבל גם אנחנו מוכתרות להחדש כדי להרגיש נהדר וכדי שדינשי איתנו נהדר. הבטיק לאופנה צעידה בכליבו שלום קיבל תבשה אדידה והוא מציע את הקו האחרון של כל השמות היקרתיים: פרש, פייפון, סאקס, פוליה, האביב שולטים בפסטילים רבים, בצעי האביב שולטים בפסטילים רבים.

בזאת מתנות לחג הפסח יכולה להיות תענוג אבל גם "סרטור" לא קטן. מה לקנות כך שיהיה גם קולע וגם לא יקר מדי. היכן מוצאים משהו מתאים לסעודת של הצעירים והיכן לחפש מתנה עבור הוריהם או עבור הדורות קשה להתאים. לעמוד של כל אחד מבין המשפחה היקרים. גם ההתחדשות סחורת לחנות היא תענוג מופקע. בסו המידר ה"קניץ" הוא להפוך את המכשיר המדכב הזה לחנה אמיתית. אפשר אפילו להפוך אותו לכילוי משפחתי. מילות המסח הן בליבו שלום.

בדגם שמשאירים את הדחוב בחוץ ובגנבים מבצע לרולות הובוכית הערילית, ומצאים בעולם אחד. תחילה מסוררים לראות מה הבינה עבודנו מאירה כרמון. בסנהלת מולקט בלי הכית היא גופעת לפני הפסח בעולם כולו כדי להביא את כלי הכית והחריכים ביותר. מה שעוד רואנת מאירה נוסח לעשות, הוא להקפיד כי מחירים של הכלים הכליך יפים, לא יהיה כשפים, אלא הכשרי.

ההפסח המתקרב כשהדירות, משח מחיב וחדש דועק בכלי הכית והשולחן, אם כעבור שולחן חתן הפרטי שלנו, או כשי נאה כשהוא בנה. אין מקום מרב מכליבו שלום לחג תשבות מתאימות לכל הערבים ולכל הענינים.

מחלקת בלי הכית בבית הכליבו היא מולקט גורלה, מרווחת ומאורגנת להפליא. גם למי שהתפנקו והתרגלו לבתי הכליבו החרשים והמפוארים ביותר בעולם. המקום שפע נדוש במבחר עצום של כלים מהידיים בעיצובם בסעם משובח להפליא.

קו מסורתי וחדשני
אל כלי הכית המיחדים, הסוגנים בכליבו שלום אי אפשר למצוא במקום אחד. אלו הם גומים כלעיים שעוצבו בידי מעצב צמרת כסודר עבוד רשת COIN האיסלקית, והו המקום היחיד באירופה שניתן להשיג בו את הדגמים המרשימים, ושודי עיצוב העילית קלים לדגל COIN מרחבי היבשה. גם שהיה מגיעות לכאן מערכות כלים עלישי

ההבדל הדק בין להראות כך ולהראות אחרת כל-כן



קשת עמי
מראשון לציון רח' מינה ומשה כחן 5
הפחית 13 ק"ג ב-20 יום
משקלו לפני תכנית ההבדל הדק: 92 ק"ג
משקלו ביום: 79 ק"ג



שירות מיוחד להרזיה מיידית!
תכנית ההרזיה והמסת חשומנים בבוקר, חתונה, שיעור התקשר בכל יום - טלמונית - מר גבע
עד 8 בערב ותתחיל להיפטר מחברס מיד

חייג - גם בלילות ובשבחו
02-222784, 02-222903, 02-222676
או שלח אלינו את התלוש המצורף

מרי מורית בלימ
חמק גור' 35 ת.ד. 4456, ורשלים 91043
נא שילוח לבית - תלפון חומר הסבר מפורט לשימוש
חשבו למסכות ולמשקל חשומנים בלעדיים + חתונה
לחשומנים לריכוזי חשומן + חתונות מנוגדות + שילוח
חורשם מרני - ללא כל החזרים

מרזי מורית • רואים תוצאות

לפעמים, ההבדל בין כרס גורלה ובטן שטוחה הוא באמת רק. משהוא בין חמישה לחמישה-עשר קילוגרמים, אבל מי במך יודע שההבדל הדק הזה הוא ההבדל הגדול בין ללוש סכססיים רחבים עם חולצה בחוץ או מכנסים צמודים עם חולצה בסני, בין לנשום בכבדות ולנשום בקלות, בין לחזיק או להציל את בריאות הלב, בקיצור. ההבדל הגדול בין לחיות טוב ולחיות מצויין

בטן שטוחה לקיץ-ולתמיד
עכשיו למרזי מורית יש פיתרון גם בשבילך. תכנית מיידית להגדלת תכנס. תכנית אישית קצרה ונוחה - להרזיה מהירה ולחמסת כל ריכוזי חשומן בכרס. תכנית מהפכנית המבטיחה לך בטן שטוחה לקיץ-ולתמיד.

במהירות ובפיקוח רמאי
בלי התרוצצויות. בלי לאבד זמן יקר. ההתקשרות עם מרזי מורית היא ישירות לביתך. 24 שעות בשבוע. השיטה מוחממת לתנועך על ידי רופאי חתונה ומאפשרת לך גם לאבול וגם לרזות במהירות.

הנוסחה המרזח ללא תרופה
ברי. לרזות מהר יותר וקל יותר מותאמת לך בין האטרות נוסחת מרזי, הכמוסות והמשקל השיוצריים, בלעדית לשיטת מרזי מורית.

המסת חשומנים בכרס
כדי לרזות היכן שצריך ובמה שצריך, מתאימ עבורך הצוות תרפאי תכנית מיוחדת להמסת בל חשומנים בכרס, המטבלת תבשירים בלעדיים, בנוסחה ייחודית לשילוק כל ריכוזי חשומן שלך.

הזכחות מדחמות להצלחה
תתקשר אלינו ואנו נשלח אליך עור היום הזכחות מצולמות להצלחה בטוחה.

מאת ג. ינאי

טיגונים

זה לא מה שהיה פעם

חלפו הימים של בקבוק שמן אחד לכל המטרות. הבישול המשובח גילה את יתרונות התאמת השמן לשימוש. יצהר מגישה, בנוסף לשמן הסויה המשובח שמיים מעולים למטבח המודרני: זית, תירס, חמוניות, חרירי במקום הראשי והלהיט האחרון - שמן כותנה מיוחד "לטיגונים"!

יצהר "לטיגונים" - אידיאלי לטיגון

כלנו מכירים את הבעיה הנפוצה של היטות: השמן משורר במכתה, נהרץ במהירות ומשאיר לתבשיל את הלוואי המיותר. מאז שנבחרה המדענות לתחנה נכונה ומאז שיצאנו מיתחן את שמן הטיגון המיוחד, לטיגונים, חפר ונענינו לתחנה הנכונה של השמן בלעדי יותר. שמן המהנה מיוחד בטמפרטורות גבוהות ולכן אינו מתחלק ואינו נשרף גם עם היטות חלומית ביותר. מי ששורה שעה במטבח ומכין קציצות, לביבות, בצל מצות, ציפוי או סתם שניצל לילדים, יודע להעריך את החסכון. שמן הכותנה משמר באופן משמעותי את החומצה וגם תוחלת המזל את המטבח. יצהר.

מי שרכש כלי לטיגון עמוק יוכל להעריך את המהפכה שהשמן החדש "לטיגונים" מספק בביתו ובמטבח. עם שמנים אחרים, וזה צורף לתהליך את השמן לאורך כל שיונו, פירוש היטב גם קצת חורף ונשנה של הכלי. משמעות רבות השכינה את הכלי היחיד על השימוש בו כדי לא להקלע לחדשות קבועות ולמקצת הרתת כלים משרירי. שמן הכותנה מספק נוער להיפוך חיים ותרומה בכלים לטיגון עמוק: ממלגים שמן כמח ששירי, ולאחר הטיגון הוא נשאר ככלי (מטבח) ומתחין במבולח לשימוש חוזר. הוא אינו מתחלק, מעט נשאר וצבעו הנוח נשאר יציב.

מי שסודר למיטתו ונוח הראוי שכולנו נשמור עליה. חשבו שדרכי כי המקור הנצחי של השמן (כותנה) מבטיח מצב טוב כבעי נטול בלסטור. וזה יתרון שאין לזלזל בו בימים שרופים אלו של החולאים הנאה העשירים.

רבים חוששים מפני מוץ סקונו. שכן יש להם גמיר מר של חצילים רוחיים ומקצות נוספות אשר סתם במלך עצמה של שמן מן המבחן. עם "לטיגונים" זה לא יקרה. הוא בטוח ואינו נוסף במוץ חשש ונשימה. שכן יש קשה לאתר שדה שמן ולבטוח נותר רק לגלות את המבחן. זהו ממש קל. שמן הכותנה אינו משאיר סימנים קשים גם לאחר טיגון. "כדי" מן שלא עמד להאבק בכלים מושחתים אינו יודע הקלה מזה.



שחור פחות אינטי. נומף על כך יש יתרונות לטגון: אינה נשרפת (כמו בקבוקי המכונה) נמקדת (כמו בקבוקי הפלסטיק).

שמן תירס - טעמו עדין במיוחד והוא נחשב למשובח. צבעו בהיר ועמוק יותר מן הנוח המקביל של שמנים צהובים אחרים. לא רק שדרכי בריאות ישתחו לרעת כי שמן זהירם מכל גם ויטמין E, אשר תורם לא רק לבריאות, אלא גם ליציבות השמן. להשלימה ותמונה - הוא אינו מביא בולסטור, ולכן כנראה הוא מומלץ ע"י מומחים למבילים מדינת בולסטורל גבוהה. שמן תירס מתאים בעיקר לטיגון ואפיה אבל מעט גם במלגים.

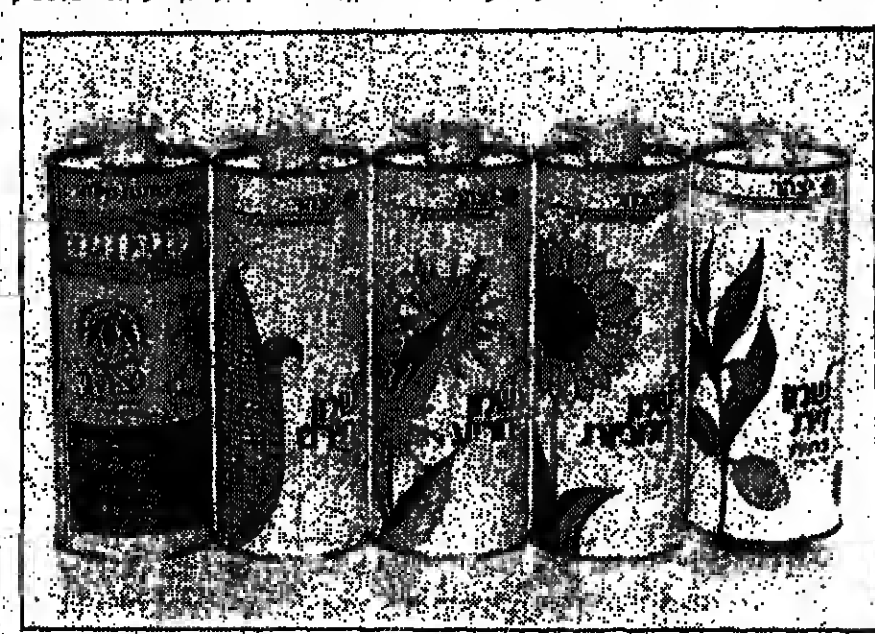
ניתן להשגה במבילים של 1 ו 3 ליטר. שמן המגניט - מומץ מגרעיני חמוניות שכולנו אוהבים למצות. צבעו צהוב בהיר וזך. השמן במול מעט להולמין ומשכיל ביותר בשמן רב-תכלית. מצוין למיגון ואפיה, ולמי שאוהב שמן רגיל בטלס.

ניתן להשגה במבילים של 1 ו 3 ליטר.

מלך הטעמים

לשמן זית - מלך השמנים, בעיקר באירופה ויש התיכון. טעמו עדין במעט עם כל רכיב, ויש מאכלים שאי אפשר לתארם בלעדי (וחמונה, סלט יווני, בשלמים מוסחים מוסחים אותו למאכלים לאחר הבישול וזה מחולל נפלאות בטעמים.

ביצהר סייגים שני סוגים של שמן זית, כדי לענות על מגוון רחב של טעמים. כן גם שמן מאוחר מרי עשוי להיות שונה לחלוטין בשלהליק וייצור שלו אחר ו שמן זית מוזק - בתהליך זיכור מורכב וקפדני ממגנים מן השמן את כל התומצות שבו. שלא כמו שמן זית מוזק המשמש רק לסלמים, מתאים השמן המוזק לבן השימושים, והוא שומר על טעמו.



עם חשבונו שהשמן הוא מעין תוספת נטראלית למוץ, שכל תפקידה להיר טיף לנו משקל. הנחנו גם שאין לו טעם משל עצמו, אלא הוא בגדר "מקשר" במלחים ובמים הכרוני בטיגון ואפיה. זהו ההסבר לבקבוק השמן הנצחי שניצב בכל לידוט סלס ומה לא שמן - חשבו בטעות - יש רק אחד, והשתרענו לא להבחין בו, כדי לחסוך בקלוריות לסוכת הגיחה. מסתבר שטעינו פעמיים. נחולל בעניין השמירה על המשקל.

שמן כמסייע לשמירת המשקל

לשמע מוסר, אבל זה כך. המחקרים מוכיחים כי כשעה שאין אדם מסקה נאותה של חומצות שומניות חיוניות, הנוף הופך את הסוכר לשמן במהירות רבה מן הרגיל. תהליך זה מוריד במהירות את רמת הסוכר בדם, גורם לתחושת רעב חריפה וכתוצאה מכך - לאכילת יתר. נומף על כך, השמנים משכעים יותר ממוזנות אחרים, ואם נחזיר על 100 קלוריות של שומן, אנו עלולים לספוג אח עצמנו באכילת 500 קלוריות של עמילן או מוכר. מכנה אמיתי לגיירה. למי שמעדיף להיות בריא, כך מוענים המומחים, חשוב גם להבחין בין שמן רווי לבלי רווי. השומנים מן החי רוויים כולם ופירוש הרב שהם מעלים את רמת הכולסטרול בדם. השומנים מן הצומח אינם רוויים, פירוש הרכיב לא רק שאינם מעלים את רמת הכולסטרול, הם אפילו מנמיכים אותו. סלא, אכל נכון!

מטבח באיכות אחת

אכל המעות המשמעותית יותר, היא הרוקא קלינאריה. השמן, במי שדרכים אינטימיות, אינו סתם תוספת נטראלית. יש שמנים שונים בעלי תכונות נכרות, וכל אחד מתאים לשימוש אחד. יש שמן סויה, ושמן תירס, חמוניות, כותנה, חרירי וזית. כל אחד מהם הוא עולם ומלואו. בשמן שכל מטבח ראי לשמן מצוייר בשורה של תבלינים על נוחותיהם וטעמיהם המיוחדים, ובמי שאישר לא יעלה על הדעת לדרוש קורטוב של כורכום במקום לצור ספריקה. חריפה, כך יש להקפיד על השימוש הנכון גם בשמירה בשמן.

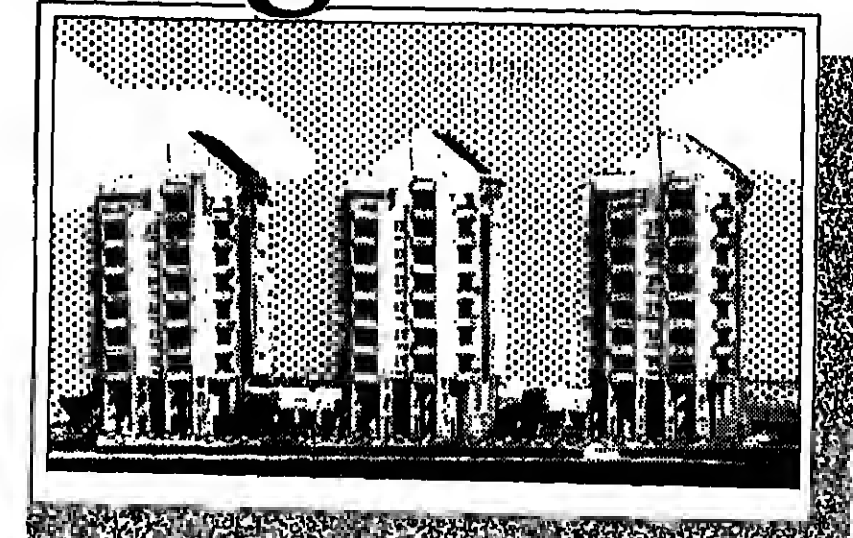
משובח וזול

לאחרונה, עם המדענות הגוברת לתחנה נכונה ועם העליה ברמת הבישול בישראל, חלה תפנית גם בשימוש בשמנים. כאשר יצהר יצאה במרדת שמנים איכותיים התברר כי הצרכן הישראלי (או הבשיל, או האכל...), ששם ציפי לחירוש, השימוש הנכס בשמן המתאים מקפיד את רמת הבישול, האפיה והטיגון בכסה ורדנות, וההבדל במחיר וזעם ביותר. עבור מי שעוד לא ירד לעומקו של השמן, אנו מביאים איסורים של כל שמן לסוגו:

שמן חרירי - מעולה ומעבר לתחנות. בעבר היה קשה להשיגו באופן מסחרי, אבל רשת חשויות של יצור. נרתמה לספק את הביקוש לשמן המשובח הזה. למעשה, יצהר היא החלוצה של שמן חרירי זה בארץ. מחקרים מוכיחים כי מלכר השימוש המקובל ממלך שמן חרירי לסלמים מבעית בריאות שונות, בשל האחוז הגבוה (95%) של שמנים לא רוויים. כמובן שגם חרירי, כמו כל השמנים ממקור צמחי, נטול כולסטורל ולחלוטין. זהו השמן הלאירוי ביותר ומומלץ מאד ע"י ריאנקים לתודות רמת הכולסטורל בדם. במובן זה יש בו משום מרפא אמיתי. מעט כסלטים ומשובח בטיגון ואפיה. ניתן להשגה במבילים של 1 ו 3 ליטר.



High Class



האתר פתוח לביקור!
בואו להתרשם השבת
בין השעות 11.00-18.00

1 עד 2 דירות בלבד בקומה, שוער פרטי גבוהה מוכנים לשלם יותר, ולו רק בכדי לקבל את הטוב ביותר. מקומות יוקרתיים באלה אינם נוצרים במקרה. יש מספר תוננים בסיסטים שעשים אותם לבאלה. בחור לב חצמון: פרויקט מגורים חדשים חננה בלב העניינים ובכל זאת עם פרטיות מוגנת. בפנת הרוחבות ארלוורוב אים הכחן. חולכות ומקומות רירות פאר שותכנו בחקפה מרובה לחיותן המלאה.

נציג החברה יעמוד לרשותך ויתן לך פרטים על הדירות שיש כאמת High Class. לקביעת פגישה במחלק חשבוע התקשר לסל. 03-5463411

לב הצפון



חברת לב הצפון בע"מ
פיתוח ופיתוח בתחום הדיור
משרד הדיור והגג
03-5463411

השקעה בדיור

קבוצת דוגמ

פסח על חשבוננו!

ערוך את כל קניותך לפסח עם ישראלכרט, ותוכל לזכות במלוא סכום החיוב החודשי!

אני שמח לך וידי, עכשיו, כשאתה רוכש לקראת הפסח שלם עם ישראלכרט ותוכל לזכות גם אתה! ישראלכרט, כרטיס האשראי המובדל על עשרות לקוחות כבר זכו.

ביתר בשקט, בקראו, בשופרסל, בתנובה, במשקל, בצרכן ובמלמלה מ-25,000 בתי עסק נבחרים.

ברחבי המדינה, אם תזכה, כל ההוצאות שלך לפסח עשויות להיות על חשבון ישראלכרט.

חג שמח, ידידי!



ישראלכרט '93



מדור פרסומי



חשק'ר

מאת תמי ברגל / תרמית

התחלה זה מרהים. מסוג ההבדלות, שפשוטו הגאונות כמש עוצרת נשימה. אחריכך אומרים: לא יכול להיות, אין דבר כזה. או שאפשר: TOO GOOD TO BE TRUE. אחר כך מתחילים לבדוק איפה כאן הבריק, ובשלא מוצאים שום מיק, עוברים לחשיבה חיובית, אבל כוזבת. לא מתקבלים. בורקים, שואלים, סחפשים וכוונות מתוך רצון להשתכנע. סוף דרך אין ברירה, אלא להכיר בעובדה, שספר הקופונים הלוחם הזה - HALF PRICE

הקופונים משגעים את העולה

הרעיון ממש גאוני. בהתחלה קשה להאמין. '88 HALF PRICE EUROPE - ספר הקופונים מאפשר לטייל ב-88 הערים הגדולות ב-17 מדינות באירופה, לחיות ולבלות ברמה גבוהה - בחצי המחיר, לא פחות. באורח נכבד רכשו יותר ממיליון עותקים. מלונות, גם פאר, ב-50 אחוז הנחה, ארוחות במסעדות יוקרה לשניים, השכרת רכב, טיולים, אתרים, הצגות וקונצרטים חנויות ומרכזי קניות. 'אמריקן מרקטינג', המו"ל, הגיעה לחסכמים עם כ-400 בתי עסק ברחבי אירופה - וגם בישראל. 600 קופונים, מיושם אל דולרים חסכון לנוסעים לאירופה - אנשי עסקים ותיירים. ניצלת שני קופונים - קיבלת חספר, בעצם, חינם. צרכנות נבונה לכל המשפחה ולכל חברה. רכישת חובה, לא לוותר.

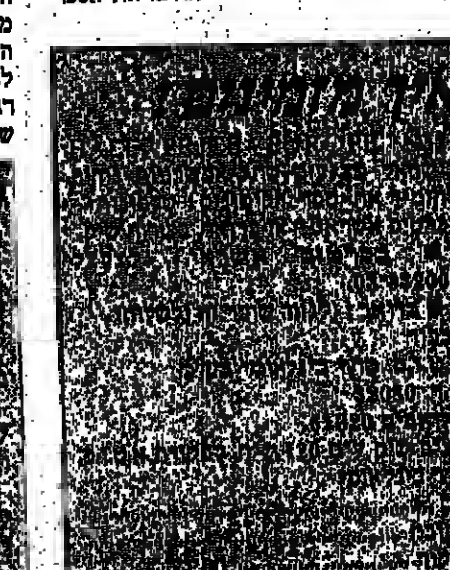


רק 120 ש"ח: איך לקנות ולבלות באירופה בחצי המחיר (מ.א.ו.א.)

של '88 כבר הופיעו ביותר ממיליון עותקים. רק בארצות גידול סדרים של פי עשרה, תוך שנה. בין רשתות המלונות, שהצטרפו לתוכנית, אפשר למצוא את כל מלונות שרתון, הייאס, הילטון ואין וועד. גם מפרסמים במחיר כבו מלון ריץ בברצלונה, מלון קריאטי בונציה. חשיבה: כל חדר בחצי המחיר. כך אפשר להשתכן בסוויטה מלכותית במחיר של חדר גיל, או להתפנק במלון 5 כוכבים במחיר של שניים. יש מעשים מסוג אחר שפשוט בוזרים

1988 EUROPE - הוא ממש רכישת חובה. עכשיו גם לישראלים. הספר, היוצא לאור בפריס, מקיף 17 ארצות באירופה (כולל ישראל) ובו מאות שוכרי הנחה. כל שוכר כזה מקנה 50 אחוז הנחה לבתי סלון, מסעדות, מועדוני לילה, קברטים, הצגות תיאטרון וקונצרטים. השכרת רכב, סידלים מאורגנים, פעילות ספורטיבית, מוסיקה ואחרים היסטוריים, מספרות, מכוני יופי וחנויות רבות באנגליה, אוסטרליה, איטליה, כלגיה, גרמניה, רומניה, קפריסין, שוודיה, שווייץ וספרד. בכל מדינה יש שוכרים לבתי עסק שונים במספר ערים גדולות, מה שמאפשר לנוע באופן חופשי בארץ ולתנות סמינריון רחב של פעילויות ובידוריים בחצי המחיר, בכל רמה תיירותית - סרמה עצמית ועד 5 מובנים.

מאחורי הספר עומדת חברת 'AMERICAN MARETING' המספקת כפלידה וכפ"ס, א.מ.ו.א. - מותג בינלאומי בע"מ. נציגת AMERICAN TOURIST ישראל, שהכירה בחשיבות הספר לישראל הנוכח - איש העסקים או התייר הנופש - קיבלה את זכות הייצוג הבלעדי של 'אמריקן מרקטינג' בישראל וסווקות את HALF PRICE EUROPE תחת על חוסי אישיים ובלעדיים עם כל אחד מבתי העסק המופיעים בספר, וכלה ב רק את אלה אשר קיבלו עליהם להעניק ללקוח 50 אחוז הנחה או למכור שירותים כשיח, שניים בסופר אחר.



למים שבנו דעות אחרות

תודה עקיצת חנו.

תודה לכם, סוכני ופקידי הנסיעות,
על שהמלצתם ללקוחותיכם עלינו, מתוך ידיעה שאנחנו עומדים מאחורי כל הבטחה ומתוך בטחון מלא באיכות המגוון של מלונותינו.

תודה מיוחדת לכם המטיילים,
שנחתרתם בנו כחברה האמינה ביותר, המאורגנת ביותר ובעלת מגוון השירותים הרחב ביותר.

המנוסים והנאמנים, על שעשייתם ימים כלילות להבטיח טיולים ברמה גבוהה מלאי ענין והנאה.

ומלמה שרצינו להגיד. תודה.

קטור במלך

חופשה בראש שקט

נְתוּר

אחד סוכני נסיעות לטיולים מאורגנים בע"מ

פלא של גז

מסת, עוד שבועיים, ובכך אנו מתכננים את
התופשה המיוחלת. יש שיטעו לחז"ל, רבים
יותר יעדימו טיולים וסידורים כאן בארץ
והאמינו לי יש לנו ארץ נודדת...

[illegible]

אולם, גם ליד הכנרת וגם בחומי אילת הן תמיד מתלוננות: "בבית לוקח לי להרחיח מים ודקות. כאן אני צריכה לתכות חצי שעה..."

נכון! הכיריים הביתיים מזעירים לבית ואין להם יכולים לשמש תחליף גם בחוץ...

לשם כך נוצרו הביניים המיוחדים לקמפינג. בשהחדשה והמרה"מ מכולם: ידית "פלא-נז".

בְּלֹאֵנוּ" היא בית גז ניידת המאפשרת
נשל גם מחוץ לבית (רהיטו בים או בקמפינג
אסילו כחצר ליד הבר-בקיו) את כל הדרוש
ישול, במהירות ובבטיחות.

פלאצירן – ראה תמונה – ביהו קסבה
 28.8x37.1x1.1 מ' (מירטות) שטח: 28.8x37.1x1.1 מ' (מירטות)
 2.6 ק"מ) ואין צורך, אין חיובים ואין
 בילט און. בילט אין' סתור ווערן ווערן
 ווערן און פלאצירן צו לויטן ווערן ווערן
 מ'סעס לויטן. כאן ארליי העקסן לויטן
 פלאצירן' עיצונ אלאגטיס ווערן ווערן
 שווערן כותון ווערן ווערן ווערן ווערן
 מ'סעס מ'סעס לויטן. ווערן מ'סעס מ'סעס
 שווערן ווערן ווערן ווערן ווערן ווערן
 ווערן 140 שווערן (כולל מ'סעס) 33 מ'סעס

פלאגיו" מצויר במבקר כפול בעל תוספת
 בזה המאמר נישול סהיד של כל סוגי
 מזון. עוברה זו מאפשרת לכולם להבין
 יתוות מעורבות גם דתתק מהמטבח הביתי
 מהירות

חשוב ביותר הנביות. ל"מלאכו" מנגון
מחה בעל חישן ממפרטורה, מעניק נביות
שלמת בהפעלה והעיקר יש ל"מלאכו"
שור של מכו תמנים דעוראלי.

סיכל הגז הנמצא בתוך הכידה נשלף
לולת ובמהירות וקל להתליסו.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the symptoms and the context in which they are occurring.

[illegible]

שוב לצוץ כי מיכלי הגז עצמם הינם לשימוש ביתי ואין צורך להחזירם (כמובן שאין צורך לשלם עבורם, ערמוך).
 וספק שוטטת וסדירה מובטחת אצל חיבורו והמסגרים ה"ל".

באשדוד? חברת אשדוד

חברת אשדוד שמרה עבורך את המקומות היפים ביותר בעיר.
כאשר אתה קונה דירה בחברת אשדוד אתה בטוח שבחירת
בדירה יפה ובהשקעה טובה לעתיד.
אתה מקבל ערבות בנקאית לכספך ובטחון למועד המסירה.

קוטג'ים
רובע י"א

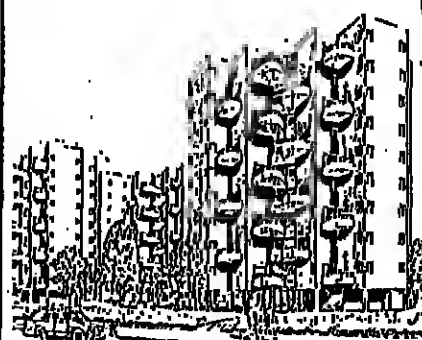
חברת אשדוד.
קוטני-זו-קומתי יפהפה ומיוחד ברובע י"א (4-5)
משפחות). תכנון חדשני גדול ומרווח (נ-185 מ"ר) עם יחידת
הורים (נפרדת, מטבח מפואר, גינת טי גדולה וחמיון

תורת אשדוד.
שמות יקרה במקום הזה ביותר ברובע ד'.
שיתוף הפעולה בין חברת אשדוד ואפריקה-ישראל לחקשות
מבטיח תכנון שיהיה קצר, איכותי במיוחד ויעיל מושלם.
דירות 4-5 חדרים ממאות במקום.
שהוא גם מרכז וגם שקט.
ביצוע: אפריקה-ישראל.
לחקשות במייד.



**נאוה
אשדוד**

וזו.
 תחת של מגדל יוקרה.
 בציפי מסיבס חיצוני, אדגיות בניות
 סמנעות. ידיות ממארות כלל
 רחב לכל מקום
 חנמן חרש
 ציה בזה ביתר
 5-1 חרשים
 סוסטר בריג



מ. אתם מתאדחים בחג א לארץ
שוכרים את חוראש בשאלה איז מנה
בניא, טלוגה וזה וזה וזה וזה וזה
תור. אתם תגלן טלוגה וזה וזה וזה
בלי, טלוגה וזה וזה וזה וזה וזה
ק לר לא קל בשיעורם גם בשיעור
ית, טלוגה וזה וזה וזה וזה וזה
טת. מ' טלוגה וזה וזה וזה וזה וזה

דוק מעניין שמצאנו ב"פלאגו" - האת
מסית ממש כמו בבית (בנייני-
דניים כמובן...) שוב אין צורך לחפש את
הודים האבודים ומשמים כמו אתה לא
או הנברורים? או משהו מה אלה
ודים נוסבר... ודומים להיסטוריה.

עיצוב מרהיב

ס, המלאכה" כבוד הוא לך ואת
ם: הי, ולבנכתי, ואת
ת: יצחור יש בן ארבעים שנה
שומעם ליתונם (במסית, שמו יר
שרדוק) ירית המכנת נשמו
למנוח לב סבבו מלריתן, ומשנ
מחזק המנוח, למנוח, ואת
הוא הודות לחזק לב מלכת המנוח
ואר שישל לבו, ומכשית מלכת
מחות שגבו, משידור, חברת דר, ו
הם (מלאכה) היא המנעת לשלוח
עיל מורה,
וחן יש בלש מרים שנים, ול
ים, אל מלך, ואת
לב, מלכות, מלכות, מלכות
חברת דר, ואת

[illegible]

בונה ביחיד
רובע ח'

ת אשרד:
ה כפית, רחוב הולנדי ומגן וגנת רעים
נות בה ביתן ברובע ד. מרש לבית בית חלומות
ב שלך ובתקציב המתאים לך.
מציא מרשים, הדמנות בלתי חוזרת.

נוף ים

החלפת המנהל
המנהל החדש
המנהל החדש
המנהל החדש

חברת אשדוד בע"מ

קרייזע קאָנצערט פון ערנסט בענע, מרכז מסחרי א' אשדוד טל. 532284, 08-532281

38

יהלומי בנימינו

הכשיטי האיסלם של יוסי
בנימינו - במוזיאון היהלומים על
שם אופנהיימר בבורסה ליהלומים
ברמת גן • לאה אתגר

42

בוררות טאבה

מריאן גלסון, לירון גלסון. מה
קורה אחרי קריאת הצוואה של
רפי • ג'ודי גיר-מוס

46

להתראות ילדים

סרטו של לואי מאל, סיפור אמיתי
שחווה במלחמת העולם השנייה,
בבתי הקולנוע. מיהו יתודי
• נחמן אינגבר

48

אורי רייזמן

בסוף החודש הזה, תיפתח
תערוכה רטרופקטיבית גדולה
שלו במשכן לאמנות בעין חורד
• עמנואל בריקדא

50

זה סופרמן!

50 לגיבור האמריקאי. המיתוס לא
מת • אטו פרידריך

59

שוליים

יוגו בייטל מקליט ומטפח את
להקות השוליים • אורח דה וקורד
ואב קוטנר

62

להמשיך להניק

עוד בזכות ההזנה הטבעית •
כופרס, אורטח דני



דוליק, בן דמותו של לואי מאל בסרט "להתראות ילדים", עם אמו.



אורי רייזמן, דיוקן, בן 64, לא מרבה להציג. אני צייר של ציירים



מריאן גלסון, תצלום: יוסי אלון. איך נקרא לתינוק שלנו, שאל רפי

יהלים

16

האיש של התחיה

פרופ' עזרא סדן, אחרי 30 שנה של
תנועה העבודה, הצטרף לחתיה.
ווצה להיות שר החקלאות
• יוחם ראובני

22

אוסובום דמים

זו ועד בושקין, 10 שנים אחרי
וצח הוריהם. חלודים אספו אותם
• עמית רייכר

26

תעודה

שנה בחיי מוסד המגורים כפר
נחמן. ככה הוצה החברה: מוסדות
של חריגים מחוץ לטווח העין
• אריאלה רינגל-הופמן

28

שחור לבן

קטלוג אופנה יוצא דופן של
האופנאית דורין פרוקפורט
והצלמת מיכל היימן. כמו בסרט
חלודים, הכמות מוגבלת.

32

פלישת "לול"

טליה שפירא בהצגת-יחיד
ראשונה: איפה חיתה כל השנים
והחרויות • איציק יושע

37

האלוהי

דיוויין היה שכן שלו. ברחוב 23
מערטן. הוא לא היה אלוהי ולא
שמימי • אדם ברנר

אביב הגיע פיקניק בא ולשילב יש הצעה:

תינוק מפניג

מבצע הנחות בשילב לכל המוצרים הדרושים לטיול מוצלח
בחיק הטבע.

המבצע רק עד 15.4.88

טרמפולינה
דה-לוקס

טרמפולינה
אביב

סט נדנדה + עריסה

טיול
כולל מצעים

תינוק-סל

שילב

20 סניפי שילב בכל הארץ:

תל אביב והמרכז
תל-אביב, ארבע ברידל 14
תל-אביב, בית אליהו
פתח-תקוה, תימן עזרי 33
נחניה, קראחה 2
חולון, דב הוז 42
ראשון-צ, הרצל 92
רעננה, אהרן 75

רמת-גן, קניון אילון
(סניף במרכז)
כפר-סבא, יצמין 72
חדרה, הנשיא יצמין 42
רחובות, יצמין 6
חיפה והצפון
חיפה, בלמיר 3

ירושלים והדרום
ירושלים, חלמית
פועלי צדק 2
(סניף במרכז)

עלח טיול משוחזר של שילב עם בד "אביב"
מקסים
במקום 145 ש"ח רק 2 x 65 ש"ח.

מנשא קידמי
שילב

את טיילת החינוך קרוב לליבן. סגנון נעילה
בטיחות, בד "אביב" מקסים.
במקום 56 ש"ח רק 45 ש"ח.

טרמפולינה קלה ונחה ביותר לחיפוק. מבנה
אורטופדי. בד "אביב" מקסים.
במקום 89 ש"ח רק 79 ש"ח.

לידנו חתינוק והדמנו בבית ובחיק הטבע.
רימון "אביב" מקסים.
במקום 109 ש"ח לעריסה + 74 ש"ח לנדנדה, רק
95 ש"ח לעריסה + 65 ש"ח לנדנדה.

טרמפולינה האורטופדית המשוחזרת ביותר.
מגינה את החינוך בכל מקום.
במקום 129 ש"ח רק 59 ש"ח.

לטיול זה עגלה, למנוחה זה ליל. עשוי עץ טבעי.
במקום 400 ש"ח רק 120 ש"ח.

ה"קריקט" המשוחזר של שילב, ברימון בד
"אביב" מקסים.
במקום 125 ש"ח רק 55 ש"ח.

עזרא סדן, העיניים הכחולות של הימין



בתחיה לא יכלו לקוות לזו גדול מזה. לפני חצי שנה, פרופ' עזרא סדן, מי שהיה מוכל' משרד האוצר בימי יורם ארידור, הצטרף • גדלתי תחת הרושם שאם בן אדם מכה, מי שחושף זה היהודי"

יותם ראובני

בתחיה לא יכלו לקוות לזו גדול מזה. לפני חצי שנה, פרופ' עזרא סדן, מוכל' משרד האוצר בימי יורם ארידור, הצטרף • גדלתי תחת הרושם שאם בן אדם מכה, מי שחושף זה היהודי"

המאבק במעורבותו... כי חיללים סדריים אמרו לשד הביטחון, כי נמאס להם מהמבוכה, כי הם לא יכולים עוד. "הרבה יותר קל להשליך פצצות נפלט ופצצות מיצוד ממכות. אתה שאלת איך קורה שכני נועד סתייחסים בצורה אחת למצב, שונה מזו של הפובנים. אני לא אומר שאין הבורל בין אלות וכן פצצות מיצוד. יש אבל מה זה אומרת שאומרים על הדיילים שדם עכשיו ברמה מוסרית נמוכה משום שהם משתמשים באלות, וכעבר הם היו ברמה מוסרית גבוהה יותר, משום שהשתמשו בפצצות סיגור. יש מאבק. - יגידו על פוליטיקאים בעל דופאי אילי.

על אלה שמציעים הצעות כלתי גמורות, לא ניתנות לביצוע, כאלה שלא נשקלו עד הסוף. אתה חושב שזה המשחק הכללי של הפוליטיקה, דופאי אילי? יכול להיות. אם תשאל אותי על פוליטיקאים, אני אגיד לך שבכה הם צדיקים לעשות. שאלת אותי על הנוער. - הפוליטיקאים. בכה הם צדיקים לעשות? אני יודע אני פכין מה שמעון פרס רוצה לעשות. אני לא יודע אם הוא חושב על הצעד השלישי. מנסיוני אני יודע, לפחות עם אחד גדול מפרס, פונס בגין, שלא חשב על הצעד השלישי עד שהיה אלה שבעיני הנוער נראים כרופאי אילי, נראים בעיני כאנשים שלוקחים סיכונים, שלרעתי אסור לקחת אותם.

המאבק במעורבותו... כי חיללים סדריים אמרו לשד הביטחון, כי נמאס להם מהמבוכה, כי הם לא יכולים עוד. "הרבה יותר קל להשליך פצצות נפלט ופצצות מיצוד ממכות. אתה שאלת איך קורה שכני נועד סתייחסים בצורה אחת למצב, שונה מזו של הפובנים. אני לא אומר שאין הבורל בין אלות וכן פצצות מיצוד. יש אבל מה זה אומרת שאומרים על הדיילים שדם עכשיו ברמה מוסרית נמוכה משום שהם משתמשים באלות, וכעבר הם היו ברמה מוסרית גבוהה יותר, משום שהשתמשו בפצצות סיגור. יש מאבק. - יגידו על פוליטיקאים בעל דופאי אילי.

על אלה שמציעים הצעות כלתי גמורות, לא ניתנות לביצוע, כאלה שלא נשקלו עד הסוף. אתה חושב שזה המשחק הכללי של הפוליטיקה, דופאי אילי? יכול להיות. אם תשאל אותי על פוליטיקאים, אני אגיד לך שבכה הם צדיקים לעשות. שאלת אותי על הנוער. - הפוליטיקאים. בכה הם צדיקים לעשות? אני יודע אני פכין מה שמעון פרס רוצה לעשות. אני לא יודע אם הוא חושב על הצעד השלישי. מנסיוני אני יודע, לפחות עם אחד גדול מפרס, פונס בגין, שלא חשב על הצעד השלישי עד שהיה אלה שבעיני הנוער נראים כרופאי אילי, נראים בעיני כאנשים שלוקחים סיכונים, שלרעתי אסור לקחת אותם.

על אלה שמציעים הצעות כלתי גמורות, לא ניתנות לביצוע, כאלה שלא נשקלו עד הסוף. אתה חושב שזה המשחק הכללי של הפוליטיקה, דופאי אילי? יכול להיות. אם תשאל אותי על פוליטיקאים, אני אגיד לך שבכה הם צדיקים לעשות. שאלת אותי על הנוער. - הפוליטיקאים. בכה הם צדיקים לעשות? אני יודע אני פכין מה שמעון פרס רוצה לעשות. אני לא יודע אם הוא חושב על הצעד השלישי. מנסיוני אני יודע, לפחות עם אחד גדול מפרס, פונס בגין, שלא חשב על הצעד השלישי עד שהיה אלה שבעיני הנוער נראים כרופאי אילי, נראים בעיני כאנשים שלוקחים סיכונים, שלרעתי אסור לקחת אותם.

נעמי שמר כתבה לו שיר

סמך להצטרפות של עזרא סדן לתנועת התחיה, פרסמה נעמי שמר שיר ברכה. להלן נוסח השיר, כפי שפורסם ב"רם", 18.2.87.

עזרא סדן יצא מדאריין: דוא לא דאשון, דבותי, ודוא לא אתריון
עזרא סדן, איש הכלכלה והחוכמה, לא יודע מה מוכנה לו מעבי' לשינה
תרשט לי, עזרא, בנוד חילת ותיקה, ככלכלה הזאת
לדין אותך לבאות

או ככה: בן לילה אתה תרשק
מחבב כפמים ואיש תרבותי, לשוטה חכם
שפותח באופן מרתי, שחוטא ומחזיק את הדיבר
מקבין בנמיעות, פשוט וחלה עיניים.

אם אתה משרד/ אתה דופר בן לילה לתרין
כאם משרד דוית/ מעבשיו חזרה מושגע וגרסומן
כל אלה שקשורו לך כתרין/ ושורו לך שירי תרילה בנוד
כל אלה שמכניס בנודם/ על חירות המושב והנושם הדיבור
כל אלה יעמדו אותך עכשיו/ אל עמוד הקלון

יבציעו על משונותיך/ יתרימו אותך כשיהיה סלון
במוריס של יום שישי/ תודה לבן ולמשה
יאמלו אותך כל מלח/ ותללו אותך עם הכביסה
ויסדו שנקשית/ חמד נמש חמד טעם וחמד בישרון.
וכל זה כמרגע שיצאת מדאריין.

על בן עזרא סדן: כפכיל מה שזה שווה
תרשט לי מנצ'ר, שתמכננו נטנו לך כזה
ואם אתה קרא את זה עכשיו ומחזיק
רע לך שתצטרך אותה עזרא/ ועוד איך.

אני לא מתרגש מהמכות והאלות

אמרת לך שאני נגר, בקשר להגידה הגידה של פרסים, אני כער. לסנע אוכלוסיות, אני נגר. - אבל מי אתה הנבך, לפרטים, אחרי העידור? - קודם כל, כעבר איש לא עורר את תנועת ההגירה. היא נסחה על ססך נטונים אוכייסטיים. - אוכייסטיים? - כן, מבחינת הפרט שכזה. כזה לא נעשו פיתורים עליו. מה יקרה במסגרת של הסדרים כאלה או אחרים, אני לא רואה מקום לתשובה עכרנית. וזה לא שאלה עכרנית. זו שאלה מעשית."

סדן הוא יליד ירושלים, בן של פרופ' רב סדן, חוקר סיפורת גורע בשבעי פרסס רב סדן, בן 85, מאסר כ"רבר. הוא מתגש מתחה אכר של ביאליק, חמש מערכות. לחוכר ודכנציק לא ירעו לתגור לו כלום אם אכן היה מחוזה כזה, האכרית גרולה, החושש עצמו נשמע כמו אופרה אחת.

כנעדות, היה סדן חבר בתנועה המאחרת, בבית אכין, בשנות ה-60 המאודות. אחרי מלחמת ששת הימים, התקבצו וכוו האנשים שהיו הגרעין הקשה והאידאולוגי של תנועת ארץ ישראל השלמה. בעיניו, נתן אתרלמן, ש"י עגנון, סנרס של עזרא סדן, בא אף הוא לשם, ואת רכיוו אמר כן, שכן שיתו יכול היה להיכנס בדצונ.

עזרא סדן למד כלכלה וקלאית מטעם האוניברסיטה העברית, במקלסח כרוכות. 600 מרצים מסקולס'ט ו' ותלמו על מסמר. הרומן כראש הממשלה שמיר, עשה ורקסרס כמתלקה לכלכלה באוניברסיטת שיקאגו. בשנות ה-80, עסק במחקר מטעם משרד החקלאות והטרייקאי ועבר כפורויקטיס שונים בדרום אמריקה. ב-1978 עד 1978, היה יורא המס לכלכלה

אתה מרבר על שסח שהוא בתוך מדינת ישראל, בכל מקרה. החיים שלו, של האוכלוסיה, מותנים באינטגרציה עם ישראל, בכל פירדון שימצא לכן זה לא שסח תמורת שלום. - וסרנססרז וז אפשרות? - סרנססרז הוא מושג רי בודר, בלי שום אם וכלי שום אכיל. - אין לך שום התנגדות נגדית, מיידית, למושג? - אני סהנרגר. אין סרנססרז. אין מקושם. אם 200 אלף ערבים עזבו את השטחים ב-20 השנים האחרונות, עזבו. אם נתון יהיה להגיע להגירה של פרטים, שידרז לעזוב מסיבות כאלה או אחרות, זה רכר אחר. לרנססרז יש קונסאציה לא מקובלת עלי, כי זה לא מתייחס לפרטים, אלא לאוכלוסיה. לקחת אוכלוסיה ממקום אחר ולהעביר אותה למקום אחר. אם זה לטובתה או לא לטובתה, כזה אני לא נכנס עכשיו לזה. סיפול בפרטים, כזה שתחן להם, נו - כן.

עידור ותמריצים ופיתרונות סחוז לרצות, שהיא צרה ובאמת סאור צמוסה, זה לא שונה מתנועת הגירה והגירה היא רכר שישנו בכל מקום. אנשים במסלנה שלר ריכרר בער סרנססר. הם התמוגגו להגירה, אני יודע שהם תוכנו להגירה. - כלומר, משתו חומסי? - לא ידע את הסאני. הגירה, בגייה על האלמנט של פרט מנויים, מרישה מוחמרי, לקס ולעסר מרמת לגן לתל אכין או מתל אכין לזוט אנגלס או עזוז לכל ארץ אחרת. חאנשים האלה במסלנה שלר ריכרר על הגירה. העיסוק הוא מקול בכל פרט. - בודר מכלל? שערב כשיהיה המסלנה אתה אומר שעניין הגירה הוא צריך להיות מחדר תקשיר המדינות. - אני לא אומר את זה. שאלת על סרנססר.

תן לי את הארגומנטים שלרעתי הנוער לא יודע אותם. - לא רק הנוער. גם חגים רוחבים כביבור. ההתלסה להיכנס היום לריונים במסגרת כנלאומית כלשהי, חולה כדובה מסיבות. החלטה ללכת לזה כאשר הרשנים לא ברורים כראש, טעונה סיכונים. החלטה להישאר ולהמשיך להתגלח ולהתמדר עם הכעיות הקיימות, מלאת סיכונים. הנוער לא רואה כך.

תובנית שלר לא נגיאת לך. זה רק צעד של פתיחה. של ריונים. העיקרון של שלום תמורת שטחים, שהוא עיקרון לא בודר, וכמותה כל הצדדים שומרים אותו לא בודר, לא יביא שלום. - ובמסגרת הריונים? - גם לא.

אתה אומר, שאין חומר על שטחים. ואם יהיה חומר, למי הם יינתנו את עזה למצרים? - למשל, אבל מה בקשר לגירה הערבית. הציבור שחושש על כך, לא נתן את רעתו אשילו חצי צעד קריסה. לחוזר את השטחים, למת אתה רוצה לעשות הסקיר האל הבניה שלט מבחינת אמלסיה הוא עזה. אם לא תובע את עזה, אם כן, זה לא שלום תמורת שטחים, אלא שלום תמורת הסדר. אם כן, לא צריך להשתמש בעיקרון של שלום תמורת שטחים. אי אפשר לפתור את בעיית עזה בלי הדור ושומרון. אפשר לתתו על סיפוח ואחר כך לתתו לתושבי רכסס לפתור את הבעיות האחרות. אשילו בלי השלב הצנו של הסיפוח, מה אז?

אתה מרבר על שטחים או על 600 אלף אי יותר בני ארס שיישם בעזה ותחיה להם אפשרות לגנו באופן חופשי כמדינת ישראל ודור. ישראל, למקומות אחרים, אחת אין לרבר זהו קוים. מי שאומר לוותר על ערבים, לא אומר אתה. העלפים משכר לחיות פה. אבל השטח פתוח. פתוח אילר.

יחיתו אומר שזה משרד שחורג מהתחיה. יש בכך אולי מידה מדיה מסויימת של תקווה. אני חושב, שהמצב בארץ ישראל קשה ומתור, להשחת אותו לסבב של גוף חולה. יש קבוצה של סנהגים פוליטיים, רופאים, כחקש, חוק, חאנשים תרופות. הנוער מרניש, כמו בסיפור של ארנסן, שאלה הם דופאי אילי. הדורפות שלהם אינן תרופות. זה לא יוביל להחלמה."

אין אתה לא ארר לשים דופא אילי נגר חאן אילי. זה אחר הסיקונים של מבוטרים, מלחמכים או חשכים עצמם לסתחמכים. יש תוכנית וזה טעמים כאלה ואחרים, אבל היא נגייה על עקרונות של תרופות אילי. להציג מתכנן אילי לעומת מתכננו אילי, זה לא כדאי. יש לי תחושה שקשה יותר לששטש את הנוער ולמבור לו את הבגרים ולא את התקור.

למשל, מוכר הערבות של גישה מלנסית וגישה מוסרית, אומרים שזה גם פועל וגם מוסרי להגיע להבנה עם ולוסי, כי תלך יותר את הסדר לארץ המערבית ורעשה כן מדי. - אתה רוצה לומר, שם. - כן, כן.

מבחינת זה אותו דבר. - עם מבחינת זה אותו דבר. רכר, איפה אתה רוצה שיעשה סרר כמאסטה, במדינת כיוס, בודא שיהיה רעיה יעשה סרר. חוץ מההוא גם ישי, אבל אם אתה בתוך את זה מקיבו, אתה מציץ לתחילי. שלטון שלנו. על ערבים נלסלסון ד, שהוא רציר להם באותה מידה. תשפיהה הארצונה להנגרות. - כיו מספר 10.

גבי ישראלי נגר ירדן בבעת ובעונת אחת. סיפסה כמו. אני לא מוחזר לערבים, אני פותר על ערבים, כשהיא מופיעה יור עם תחמדות. שאני לא רוצה שלטון על עם אחר, זה לא נשמע טוב. - אולם דופאי אילי אומרים, שצריך למנוע מהערבים מלהגיע לתפוקים לא כל כך איתים ואמקיים כמו לחבוס האלות. על חושכים במתנה פליטים. עם שמותן את הנוער שיל ללכת לצבא. עם שחיל תאוויר. חיל השמש במצותת מיצור. מה רוצים תנוער. שלר יש בני גורע שהחיים את

11.5.87

הקדימו בגרים ימים לאביב החדש.
קתו תחדש את תולכשה העליצנה והתחתונה
של ולתא - בתנחז מרולה!

**מחירים של
סוף עונה -
בתחילת העונה:**

20%

ה נ ח ה

מחר תדרשו את המשפחה לקראת החג,
האביב החדש ותמלע המיוחד.

קטור ברזל

[illegible][illegible]

ל' ת"ש שבעון ידיעות אחרונות

ביומט. אם את יסודית.



ביומט

חדש
נוזל ביומט
לכבישה במכונה

המכונה לחדש את נוזל ביומט
ביום אחד. עם את המכונה
החדשה, קחי את כל נוזל ביומט
או נוזל ביומט 2 ליום וקבלי
טובה - קצב קליט וליסר
אשכנשיך במהרה לחזושיך.

המכונה לחדש את נוזל ביומט
ביום אחד. עם את המכונה
החדשה, קחי את כל נוזל ביומט
או נוזל ביומט 2 ליום וקבלי
טובה - קצב קליט וליסר
אשכנשיך במהרה לחזושיך.

מימיקה

תרמיל מים מתלבש



חגית המילוח
למסעדת המים



ברז מסנט
למיילוי קל ונוח.
ניתן לניסוח עיי טיבור.

שים את המימיה בלב ושים לב לחידוש המהפכני

המימיה היא המהפכה הגדולה ביותר
שהתרחשה בתחום זה. היא מאפשרת
לנו לשתות מים מתוקים בכל מקום
והיא יכולה לשמש גם כמכל מים
למסעדות המים.

המימיה היא המהפכה הגדולה ביותר
שהתרחשה בתחום זה. היא מאפשרת
לנו לשתות מים מתוקים בכל מקום
והיא יכולה לשמש גם כמכל מים
למסעדות המים.

המימיה היא המהפכה הגדולה ביותר
שהתרחשה בתחום זה. היא מאפשרת
לנו לשתות מים מתוקים בכל מקום
והיא יכולה לשמש גם כמכל מים
למסעדות המים.

המימיה היא המהפכה הגדולה ביותר
שהתרחשה בתחום זה. היא מאפשרת
לנו לשתות מים מתוקים בכל מקום
והיא יכולה לשמש גם כמכל מים
למסעדות המים.

המימיה היא המהפכה הגדולה ביותר
שהתרחשה בתחום זה. היא מאפשרת
לנו לשתות מים מתוקים בכל מקום
והיא יכולה לשמש גם כמכל מים
למסעדות המים.

המימיה היא המהפכה הגדולה ביותר
שהתרחשה בתחום זה. היא מאפשרת
לנו לשתות מים מתוקים בכל מקום
והיא יכולה לשמש גם כמכל מים
למסעדות המים.

50.1 מיליון

המדינה וההורים שלי



ערב בושקניץ, 1988, היום בן 19. תצלום: ציפי מנשה. ד"ר בשאני מבלה זה לא קודר, או אני שוכח מכל העונות

לפני עשר שנים, פרידה ושמעון כובשי אימצו את הילדים דני וערן בושקניץ. ב'78, נרצחו הוריהם בידי מחבלים • החודש, בנסיבות זהות, התייתמו ילדיהם של רינה וויקטור רם • עמית רייכר פגשה את משפחת כובשי: שיחה על היוזמים של האימוץ והנאב וצער גידול הילדים • ערן בושקניץ: „אני שומע אמא קוראת לילד שלה לאכול, ונזכר. דברים כאלה“

ההורים שלי

רמית בין שני המקרים מרהים. מרץ '88, בוקר. אוטובוס ובו עוברי קמ"ץ קושה רדוב כמרי יוס למפעל אל תוך השיגרה המובדלת מתפרצים מחבלים. האוטובוס עוצר. מספר נוסעים מצליחים לברוח, אחרים נתפסים כבני ערובה. מדר דמינס, שתי אמהות ואב, לאמא אחת קוראים רינה, היא בת 30 פלוס. הבנים של האב והדוד, תום בן 11 וניד בן 9 אומרים קריש על קדרו. לפני שנה, מתה אמם. עכשיו, יתומים מאב ואמא.

עשר שנים קודם לכן, מרץ '78, חברי אני חופה נוסעים לסיל. בדרך, יורדים עליהם מחבלים. האוטובוס עוצר. חלק מצליחים לברוח, חלק נתפסים כבני ערובה, וסואים להורג. בין ההרוגים, רינה וניד רוב בושקניץ ול. רינה, שוב רינה, בת 30 פלוס במותה. לוג ציבים, רני בן 11, ערן בן 9.

עשר שנים אחרי רני בן 21, ערן בן 19, אצל הדירה החדשה, שגידלו אותם יחד עם שלוש בנותיהם. פרידה ושמעון כובשי מיישלים.

הלך שיחות וקסמי שיחות עם פרידה ושמעון. ושיחה עם ערן. השאלות שלי אלמנאכיות. שאלות שנועדו להחיות את השיחה מה אני כבר יכולה לשאול. הדור והדורה אימצו את הילדים. מעשה אנושי נעלה. החיים עצמם, מבחינת המאמצים, הינם מאמץ אחר מתמשך. הסכימה גם תומכת בהם וגם שופכת ומבקרת אותם. הם עורכים עם הילדים המאומצים את מסעיהם הגדול של הילדים: בית ספר, כד מצוה, נעורים, כבודות, צבא, וכדו והודים הרגים שב ועלה, ובחלי נפגם.

פרידה ושמעון, והילדים המאומצים, שנכספו למשפחה שלה ילדים משלה - הינם נוף נכחי ונוף יסודי. הייתי אומרת, ישראלי מובהק. זהו הנוף שמאחורי כותרת העיתונים למחרת רצח נוסעי האוטובוס בידי מחבלים. מאחורי רצח כלשהו שבה. בחור 10 שנים אהנו נחשפים למחרתות וטורח של מעשי רצח נתפסים אלה ואלה. נחשפים ליתומים, לכאב, לחרדה העוממת. טניד להגות שהישראלי מוראג, ביום הרצח, מגדל היתומים, ומבייר להגות, שלמחרת הישראלי נפגם להיותו שלו. הוא מניח שמישהו בדי יראא ליתומים. מי זה המישהו החבר, המעשה, משרד הסעד, משרד הרווחה, פרידה ושמעון כובשי, במיקרה הזה, היו המישהו הזה. הם לא משיגים תחושה של אחר מלי צריקים. הם משיגים ענייניות פשוטה של ישראליים שלא יכלו לעמוד מנגד, ועשו מעשה.

ערן. היום אני יודע שאני לכר בעולם. שמעון ופרידה הם לא הורים, למרות שהם יכולים לתת את ההרגשה הזאת. או אני מרגיש שהמרינה חיבת לי הכל. המרינה זה הורים שלי. המרינה לקחה לי את ההורים שלי או שראיתי קצת ברוקס בגד הורים. הילדים היתומים הם העניין. הם חיים איתנו והם מו של רוגמה ושל אשדות ישראליות מאוד. יתכן שזה כתבה ללא מוסר השכל ישרי. ברור שגורל הילדים וההוראות של הוויג-המאמץ סקרינס גם עלי, תהיה הישראליית אין הרבה פרידה ושמעון, ואין הרבה פשוט וישרות בשלהם. והאיונות מעט מקטעים. הוויג-המאמץ משתח תחילה. הם מתארים את חיוסיהם, והם הוויגים, מתואר ללא תפארת המליצה.

פרידה. כשעזר בן, היה לר תרס לגנרי, ארבע שנים אחר כך הוא בכלל לא חייה. היו לו התקפים של באכי. בטן. חשבו שאלה באכים פסיכוסומטיים בשנה הראשונה רצנו איתו לבית חולים כל שבוע. אחר כך, ענה ניחא אנדרציס והניחוח לא התאחה. בסוף נסעו למבנים היפה לניחוח שני ושלישי. כל הזמן הזה הייתי לידו. שמעון נשאר עם הילדות שלנו.

ההורים שלי

שנים לא קלות עבור על הווג כובשי. מתחילים קטנים, מיוטי לילה, קנאת איום, דחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, תמרודות וחלטות - וכל בצל האבל. "הפסיכולוגית", אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מבטיחה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי פרידה. אדך בן, אני נפסדת, הייתי במה זה

במשפחה מקבלות יותר יחס. הנבנת הרגישות שויליים מממים יותר. גם היום, כשמכיל בכר גדולה, והכל מסופר בספרים משעשעים מהעבר, היא כל הזמן רואנה שישמו לב שהיא קיימת, שלא ישכחו אותה אפילו לדגל.

שנים לא קלות עבור על הווג כובשי. מתחילים קטנים, מיוטי לילה, קנאת איום, דחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, תמרודות וחלטות - וכל בצל האבל. "הפסיכולוגית", אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מבטיחה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי פרידה. אדך בן, אני נפסדת, הייתי במה זה

במשפחה מקבלות יותר יחס. הנבנת הרגישות שויליים מממים יותר. גם היום, כשמכיל בכר גדולה, והכל מסופר בספרים משעשעים מהעבר, היא כל הזמן רואנה שישמו לב שהיא קיימת, שלא ישכחו אותה אפילו לדגל.

שנים לא קלות עבור על הווג כובשי. מתחילים קטנים, מיוטי לילה, קנאת איום, דחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, תמרודות וחלטות - וכל בצל האבל. "הפסיכולוגית", אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מבטיחה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי פרידה. אדך בן, אני נפסדת, הייתי במה זה

במשפחה מקבלות יותר יחס. הנבנת הרגישות שויליים מממים יותר. גם היום, כשמכיל בכר גדולה, והכל מסופר בספרים משעשעים מהעבר, היא כל הזמן רואנה שישמו לב שהיא קיימת, שלא ישכחו אותה אפילו לדגל.

שנים לא קלות עבור על הווג כובשי. מתחילים קטנים, מיוטי לילה, קנאת איום, דחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, תמרודות וחלטות - וכל בצל האבל. "הפסיכולוגית", אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מבטיחה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי פרידה. אדך בן, אני נפסדת, הייתי במה זה

במשפחה מקבלות יותר יחס. הנבנת הרגישות שויליים מממים יותר. גם היום, כשמכיל בכר גדולה, והכל מסופר בספרים משעשעים מהעבר, היא כל הזמן רואנה שישמו לב שהיא קיימת, שלא ישכחו אותה אפילו לדגל.

שנים לא קלות עבור על הווג כובשי. מתחילים קטנים, מיוטי לילה, קנאת איום, דחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, תמרודות וחלטות - וכל בצל האבל. "הפסיכולוגית", אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מבטיחה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי פרידה. אדך בן, אני נפסדת, הייתי במה זה

ההורים שלי

בנוונות אוטובוס עם הילדים, רני גם כהיה. מישורו שאל, איך זה שכל אחד יצא הצבע אחר. אמרתי, כל אחד מבצע אחי. השבוע רני היה במשרד של שמעון. מישורו שאלה מי אתה, והוא ענה, אני הבן שלהם. אני הבן של שמעון.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

ההורים שלי

בנוונות אוטובוס עם הילדים, רני גם כהיה. מישורו שאל, איך זה שכל אחד יצא הצבע אחר. אמרתי, כל אחד מבצע אחי. השבוע רני היה במשרד של שמעון. מישורו שאלה מי אתה, והוא ענה, אני הבן שלהם. אני הבן של שמעון.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.



ההורים דב ורינה בושקניץ ויל. הצורד של המחבלת

בן הדרך ניסו לתת לה מים, והמחבלת לא הידשתה. הדגיו אותה שרוביק מספל באשמו. היא קשה לו את הדברים ואמרה לו שום עוד פעם אחת יתן לה מים, היא חזרה בה. רוביק נתן לרינה מים, והמחבלת ירתה בו צדה.

ערן התחבא מתחת לספסל. הרבה שנים ניסיתי להציא את זה ממני. הוא אמר שישן בזמן שהיה קרה. יום אחד, מיסר איך פחד לצאת החוצה, ותחילת להיות לו חם. האוטובוס התחיל לעלות באש. לידו שכב מחבל עם רובה בין הרגלים. הוא חזק מתחת לכמה ססלילים, ובשתינותם ראה שהמחבל מח. זה עוד כמה מסדרים, נמל לזוועות השוטרים. כמה שניות אחר כך, האוטובוס התפוצץ.

בשורה קטן, צייר גרנד, יום אחר לקטנו אותו לחוג לצורך, אחרי שעה המורה טילפנה מהשכן, אם אני הסתפלה. מעט עמיתי.

יש הרבה בעיות. שמעון שתה, וישרן בלונידי. כל פעם אנשים שואלים אם הוא מהשכן, אם אני הסתפלה. מעט עמיתי.

בנוונות אוטובוס עם הילדים, רני גם כהיה. מישורו שאל, איך זה שכל אחד יצא הצבע אחר. אמרתי, כל אחד מבצע אחי. השבוע רני היה במשרד של שמעון. מישורו שאלה מי אתה, והוא ענה, אני הבן שלהם. אני הבן של שמעון.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

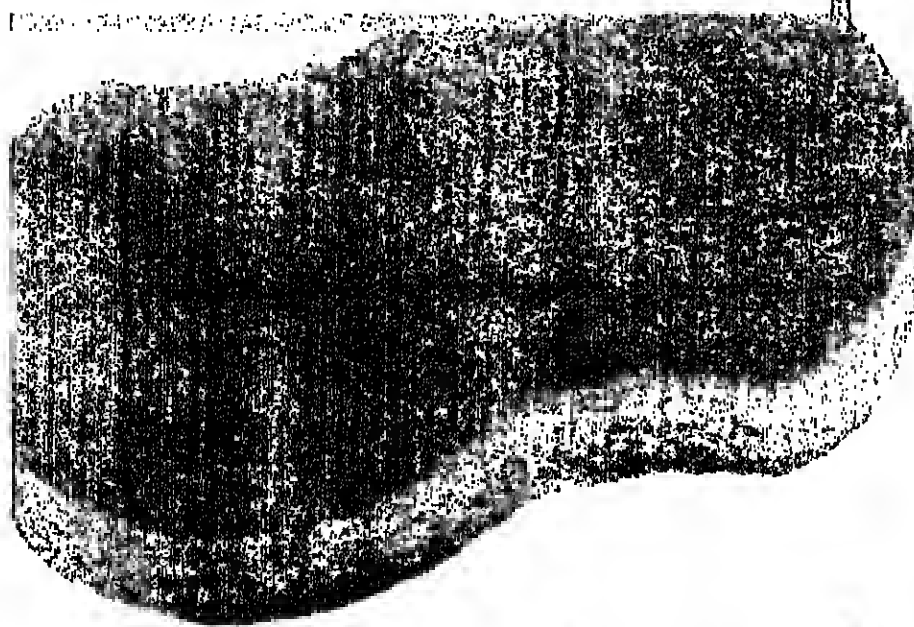
פרידה. כשהמחבלים השתלטו על האוטובוס, הם קורס ירו. רינה הייתה בין הפצועות הראשונות. כהתחלה, הורידו אותה ניסו לעזור טרמפים, לשלוח אותה לבית חולים. אבל, או בדיקת המחבלים הגיעו ואמרו שיביטו אותה בחורה. היא שכבה במעבר, וגמסה. שאלה את ערן אם הוא בסדר. אמרה לו, אל תרגא הכל יהיה בסדר, וראנה לרני. רוביק אמר לה שני הצליח לברוח.

תגידי איזה כלי - נגיד לך איזה ספונטקס.

תגידי כלים מלוכלכים -

קחי "מרתון", ספוג קרצוף עמיד במיוחד לשימוש כללי.

משחזר קרצוף קשוח ובלתי מתפשר. חזק מאין כמוהו. בעל מבנה אנטומי ש"מתלבש" ביד, ובעל אורך חיים מקסימלי. תגידי "מרתון" והליכוד יד מהכלים.



תגידי מפלון -

קחי ספוג קרצוף מיוחד למפלון.

מקדץ בעילות אבל אינו שורט ושומר על ציפוי המפלון. ספוג הקרצוף בעל המבנה האנטומי, "יושב" לך ביד. עשירי מטיבי ויסקוזה מבעיים.



תגידי: "ומה עם איזו מתוה?"



קחי מסלית סופגת חיום בכל אריזה של 2 ספוגיות

כך, עכשיו יש חבילות ספונטקס מיוחדות וברור 2 ספוגי קרצוף, אחד לבד תכלית, בחצי אחר הווג חסומים לך ורקבלי מתנה שאת אחרת - המסלית והספוג של ספונטקס - חיום



ספוג מומחה לכל כלי.

תגידי אמבטיה וחרסניה -

קחי "ספונדי" רך.

מקנה בעדינות ואינו שורט. בעל המבנה האנטומי, "יושב" לך ביד. אידאלי לניקוי משטחים עדינים ורגישים.

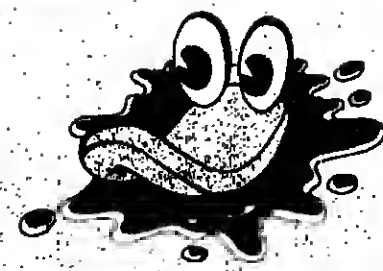
לבר, וזה קשה.



תגידי נירוסטה ואלומיניום -

קחי "פוליסון" - לניקוי ולהחזרת הברק.

ספוגית עדינה מסיבי חזית טבעיים. בעלת משטח ליטוש, ניקוי וצחצוח מיוחד המשיב את הברק לכלי הנירוסטה והאלומיניום.



יבואר כאן, אתה קורב נש המשתנה ניקרעתי, גם רני נקרע אני חשכ. אני נראה פחות אתר את השני, אבל זה לא יעז את הקשר ביננו.

והוא מושביוס - וברב בשהייתי קטן, הייתי צעק וצועק וזה לא היה עוזר. אבל, שמעון ופיר לא נחגו לי סיבה להרגיש רע. הם היו יום מרי טובים אלי. בשהייתי עובד משכר אד כוה, הייתי שואל למה. אבל, אי פעם לא הייתי אומר, מה הם רוצים ממני. הם הבטי לי לראש שאין מה לעשות, והימים הלוחזר עם זה איך שזה. אני חושב שכל ילד מנהא האופי שלו מההורים. אצלי זה משונה, תל עוד לקחתי מההורים שהיו לי, חלק מניא, וחלק מפרידה ושטעון.

מה הרבר רבי קשה בתוך לי זה - היום, אני יודע שאני לבד בעולם. וי הוא לא הרים, שמעון ופיריה הם לא הרק למרות שהם יבולים לתא את החרשה האת או הורה פעמים אני מרגיש שאני נלתי לבד, וזה קשה.

או אני מרגיש שהמרינה חיבת לי וכל המרינה זה ההורים שלי. המרינה לקחה לי את ההורים שלי, אז שתרנג לי קצת. כיועם מה הורים, גם הורים לא נותנים הכל לילדים. גם אני לא אומר אתם חייבים לתת הכל. אני כן, מגיע לי.

אני לא יודע אם אני אפסיק עם הנהגה של מניע לי. אולי אני אחשוב מניע לי. אני לא רוצה, כינמים, אני מרגיש שזה השאיר בי מין ועם כוה. אני לא יודע סוק על מי להוציא את זה. למעמים, אני רק נחש להורמנות להוציא אותו על משה. וזה פעמים אני קם בבוקר עם כל העובלות וני לי על מי להוציא, או אני צועק על מיה והילדות, ואמר כך מרגיש רע.

אתה מרגיש שאתה חייב למוחזר. לא חייב. אבל צריך לזכור, זה לא לי לעזוב אותי. וגם ככה צריך להיות יח שש שדוחק אחי כל הזמן כן לזכור, כן לחשוב עם זה. אני לא חושב על זה כל הזמן, אבל כל הזמן איתי. אני שומע אמא קוראת לי שלה לאכול, ונזכר, וברים באלה.

רק בשאני מכלה זה לא קורה. או אני שוכח מכל העולם. ורק בשאני מתעורר למחרת בבוקר, אני נזכר מהחש. אולי נמל זה, אני אנוב לבילות, ולא אורק ללש.

אין אתה רואה אותי? עניי. שניס. לא יודע. עכשיו, חשבתי לי להחליט את הבגרות אחי זה נראה אין לי כיוון שעה אולי אני אנקור. צבא הארץ לאניבטיקה ואולי תום אלק לעבור. אי אפשר לרע ב יתרת זה גם לא מעטקט אותי וזהכני אי אזה מה שיהיה אחר כך, יהיה אחר כך. מה שחש זה מה שעכשיו.

מרידה. היום, אני מרגיש שעלינו נח טעויות איתם. בשנה הראשונה, קשנו זה לכל מה שביקשו. ונשמעו זה מה עליהם, הייתי הולכת לשירותים ונחש. שאמרתי לעצמי, שוח לא בסדר, והחלתי להחזיק את עצמי. רני ועין לא היו לי קלים גם לפני שזה קרה.

אולי היינו מרי מגיעים, מירבית. אחכנו לתת להם עונשים, היום יש להם הרגשה שכל העולם חייב להם. ששען זה הכל. היה צריך למצוא את השנה, זה לא היה קל. לשמרון יש המון מבלות. ש זה יש חיכוכים ביניהם. אני היתע, והוא חש כמכס. לאחר, לא חושבת שהייתי מזהה לעבור את זה בלעדי.

שמעון. אני תמיד אקרה לי זה מה שניחתי לו לאכול, לא יתן שפע מה שחש איתו, אי פעם לא יתן לך חלתי לפנות תן להם הבד וזהה קצתות.

פיריה. הפסיכולוגים "אמר" עוזר לי בשבילי זה היה כמו המכיל. שמעון. הם כל הזמן תורשני אני חש ללכת איתם מהר. כרכות ונחמדות, זה להיות איתם רגלים. רק ששקט קצת יותר את זה.

על זה המאמ, היה שלם בלוב. יתומים. כשינראו את השלט, זה לא שמעון. כיוון שאני חש לא חשתי את זה. "לפני" כמה זמנים, אמרתי, "אמרתי" באוכרת האחרונה. ואני לא האלמנות נוסע באוכרת חש מריר. על זה המאמ, היה שלם בלוב. יתומים. כשינראו את השלט, זה לא שמעון. כיוון שאני חש לא חשתי את זה. "לפני" כמה זמנים, אמרתי, "אמרתי" באוכרת האחרונה. ואני לא האלמנות נוסע באוכרת חש מריר. על זה המאמ, היה שלם בלוב. יתומים. כשינראו את השלט, זה לא שמעון. כיוון שאני חש לא חשתי את זה. "לפני" כמה זמנים, אמרתי, "אמרתי" באוכרת האחרונה. ואני לא האלמנות נוסע באוכרת חש מריר.

אל ציפורי בעוין המכונית

28.2.88
אל מר מרדכי ציפורי
מנכ"ל הביטוח הלאומי

אני, עין בושקין, מניפולי אטובים הרמים בביתם, כנס של רב רונה ה"ר שניצחו באוטובוס הנ"ל ב"ח, מנה אליר בבקשה לעזור לי להניע למכונית משלי, ולסבור אותי ממשלום מיםים למכונית. 2. בדיוע לך, כל האלמנות זכאיות למכונית ללא מיסים, ואכן כולם קיבלו. הבנים של האלמנות הנ"ל, נוסעים במכוניות של אמנותיהן, ואילו אני, ששכילתי את אבי ואמי באותו יום, נותרתי משטת. 3. לפני מספר ימים, כיום האוכרה (עשר שנים לאחור), ראיתי איך אחר היתומים נהוג במכונית אלו, ומאוד קטאני בו ככלל שאמו נותרה בחיים, והוא יכול לעזור בה. 4. כרגע אני גר ברמות כירושלים, וכעור חורש ימים אני עובר לגור עם דודי במכשיר. כל בוקר אני משריר את רותי שחמייעי לבסנים, ומקשה עליה את החיים, רבר חגורים לי אי נעיקות לסרות שהיא עושה זאת באוכרה. 5. השנה החלטתי להשלים את מיתות הנברות שלי, אני לומר שלוש פעמים בשבוע וקוק מאוד למכונית משלי, רבר שיכול לעזור לי מאור. 6. היות וקטאני לסי היות לא נותרה לי בידה אלא לבקש מבטור לעזור לי בכל דרך, שראו לפנים משרות רחוק. איך מרית ישראל יכולה לבקש ממני מן, ואני ככר שילמתי בגיל 9 עם ככר מאור. בתורה והשירה, עין בושקין



משמחה כובשי, שהי הכות ועין, ודי לא רצה להצטלם. תצלום: ציפי מנשה

ברבח כן צפי, מנות את הטיקים והחורר לביטוח לאומי, קונה לעין בושקין. ממכנית ניהול אלמנות עם ילדים, על מנת להקל עליהם, אם אמא אלמנות נותרה בגיל בגרות את הרכיב שלה לילד זה עניי. יתומים, ככלל, לא מקבלים מלגות, הם מקבלים היתר וכל מה שירוש לרכישת מקצוע. כלמנה ששטור עין, מוסר פסיכולוג, סרע חר טעמי מלך, המלכות אחרות, נכל מלגות אוננו אצבעות את חדר היתר, אלא משרד הניסיון, אוננו ריק מלואימל את היתרם שיתקל משרד הניסיון, צריך ללכת לעשות את זה. זהו אומר צבא, שאינו רוצה לעזור ליתר ולתחזות את פעמית ורכב במשטת שחייב לשלם ששטיק.

ברדשה ירסי הוכמן (שאיכר את רגליה, ושיכל אשה וילדים) עמר מל רני, ויש לי עיניים בחולות יפות יפות. ברגע שרני הוכר את ההורים, ירסי משוט עמר וככה, ובולם כמ איתו.

הילדים אמרו שאמא הביטחה להם לעשות את זה. הכר מצוה על מצוה, או נסעו גם למצוה. וזה היה הטיול היחיד שהם נסעו איתו. אביהם היה מרדכי טילים בארץ, והם טיילו ממוך. מאו המוקרה, הם לא רוצים למייל. כל מעם שיצאנו לטייל, הם העריפו להשאיר בבית, מאו, הם גם אי פעם לא עלו על אוטובוס. והם לא יכולים לטכול את חשה מגיעים לשם רק לאוכרת.

היו פעמים שרני השתמש בזה. שמעון, כשיא נבלון כחמאם, שהיה בבעלותי ע שששרף - את רואה איך זה אלימות מכל היתומים, גם רתיים, גם ערבים - קם רני כוכר אחר, ואמר, כלילה חלמתי על חתומים ואני מוכרח ללכת לבקר אותם. אז עוד לא ידעתי שהוא מנס לא רצה ללכת למכור. עונתי את העסק, נסעתי איתו במיוחד. כשהגענו מוקד לכית הקבוצת, אמר, הוא ניסע קורם לסבא וסבא. היינו אצל הסבא והסבא, בדרך חזרה הוא גם לא רצה להיכנס. היו ימים שהיה לוקח איתו כמה תלמידות לים, הלך סתם לתרחץ, והם כשגמו ששיתרגו אותו. אחר כך, התחיל לחזר מתלמידים. ובדי להכניס אותו למר. תועתי כל המסקה לכרוך עם הוא ישט. כל יום, כל המסקה הייתי בא. עד שיום אחר בא מהמלך והמורים ואמר לי, רני, תרד ממנו. שאיתו מה קרה, הם אמרו, תוא איים שחמאמה. אמרתי תעזבו, אני כבר מכיר אותו.

כית קטן, נעים, מלא, עציצים וסרחים ותמונות. בסו התכוונו ריידתי לא להניח לשום חלל נוסף להיכנס לחייהם. לתרד כנסם עין, כלונרני, עניינים בחולות, גומות חן. אורי עשר רקות שיוחב כא לך לחבק אותו, לנגו עלי. ראיון כמעט חריש, צריך ללכת על קצות האצבעות כדי לא למגעו, לא לפצוע מחרש. רני, אחיו, אינו רוצה להתראיין.

עין, ושר את הדינרם מתנגעני. אני יכול לראות אותם ברמיון, אני זה לא אותו רכ. בתחלה התגעגעתי, אד כך לאט לאט שחבתי. ברכים נעלמים מחיבורי. לפעמים נרמה לי שזה סיפור על מישוח אחר. דין מזה גם קרם לא היינו ילדים, שצמורים לאכא ואמא, רכחמון הייתי עט אחר. אתה הוא הרב הכי חושב וחידי ששאר לי בעולם. בתחלה היתה חשמה שכל הזמן רבנו, מכוח צעקת על כל רב קטן. יום אחר זה נשכר. נמאם לשנינו. תמיד אחכנו ויכנו המך.

מברכים בינכם על מה שרצהו. אף פעם לא מברכים על זה שיר, אם המשמחה עומדת לעבור וידות, רני



כפר נחמן, משיבת פורים 1988

חרר האוכל, שתי דקות אחרי שאחיו האוכלים יצאו. הכיסאות המובחרים, שיש ששפר, כוס הפוכה על הרצפה. הנהג שלפני הכנייה, אלו שלא הולכים לעצור הדרך שבא מה פונים אליה, הצורך שלם לנעת. הצורך בתום, חסר היכולת להחליט עכשיו ומיר. ילדים בני שלושים וארבעה ושישים.

רגישות לא מובנת. המאמץ הנלווה פוסק של הצוות להירכב איתם. פנים נוס כתר שכלל מעט שהרגישו אותו. הוא תועה גמורים כמנועולי כל החרים. לא תלוי למצוא עונש שיריע אותו. יום אחר אחר לו המרדף. שלא יתפלא אם יום אחר את החגיגים יתרגו עליו וישוב לו אתה, את הארון שלי, הוא צעק, אני לא מרשה אתך כשהיה מתרגן, היה לוקח שמיכה ותוע לישן כלובי של בית לוויגטיוו. נגמר העיטור של גפורים כמנועולים.

יש לי חבר, או יש לי חברת הם אומרים כמעט מיר, מבלי שנשאלו, כאילו יש נששם הוה לומר הדבה יותר. יש לי חבר ואני לא לבר.

שתי אחיות שהגיעו לפני חורף, ובקט וו לו, מסתובבות כנויות על הרשעות הרחבות, לא נותנות לגשת אליהן. בני עני כנה מוסדות, עכבר את הרחוב, עברו אל סמור, גנבו תיקים, פרצו לדידות, חנו את הארץ כטומפים. אחות שלי, אומרת הנדלג כל הזמן בורחת, אומרים לה משט לא ישן היא בורחת. ואני? אני הולכת איתה כיום כיור חורף, אני אחר לא כאליהם.

כיום ביקור חורף כא מ. כבד 22 שנים שהוא כא, כל שבועיים. איש זקן, יש לו

ע אריאלה רינגל-הובמן

שרים ושתיים שנים מנהל משה בדיחי את כפר נחמן. אחרי 22 שנים, הוא אומר, חל לחשוך שהוא מכשיר מפגרים לחיים נורמליים בתוך הקהילה.

כפר נחמן יושב בתוך השרות. מהגרסתם הצנורה לדרך של כריחיה והאים ממורח חלק יוק ופודים, אח הכתים הגבוהים של כפר מכו, כמו האופק דר' שומית. ממערב רואים את קריית שרת של רענה, מצפון את הפרטים של השרון. בבה רוצה ההכרה: מוסדות של חייגים מחוץ לטווח עין. מה שלא מוכרחים לראות, לא לראות.

כשכתוב, כאמצע השבוע, אחר-הצהריים, הולכים החניכים של כפר נחמן לסייל כסכיה. עובדים את קריית שרת, בשקם, נכבחים מכלל שמתפרץ סתאום. מסתכלים לתוך החצרות הדקות, גינה קמנה, בביטה על הכל, ילדה על גרונה. הולכים למרכז המסחרי - מרכז מסחרי קטן, חנות ליר חנות, קניס קולה, וטל, עושים סיבוב וחוזרים לכפר.

אחרי 22 שנים, הנוכחות שלהם בקריית שרת חלה לעוד עניין.

וכך נולד הפרויקט של חידור כפר נחמן: רורן בכר, 33, צלם, שנתיים בקריית שרת. שנה שלמה ראה אותם עוזרים ליר הבית שלו. אחרי שנה בא לכריח, אומר שהוא רוצה לתעד את הכפר. בוצו אחר כריח, אנתנו נשמת. כך עבר כותגרת, כפר נחמן מימן את החומרים. הצילומים נמסרו לכפר. כיום

חיים בהירוד אימי

לחת למפגרים סכין ומול. שיאכלו בבסות, אמרו, זה מספיק. היום, מי שמסוגלים מטעלים משור חשמלי בגרירה, עובדים כמטריה, מטעלים מכוונת תפידה, מתחזקים את הכפר.

לפני 22 שנים, כריחיה ראה כריחיה להכין ולחוציא את המפגרים לקהילה. חיום הוא אומר, אני סאמין כיצית תנאים מוכים למיזוי היכולת של כל אחר ואחר מהם במסגרת הכרתית מוגנת, רוקא לגבי מי שיכולתם גבוהה וכוסר הכנתם מאשש להם לחפוט את חשונ.

כפר נחמן, 250 חניכים, קצת סחות משליש בנות. ביתנים לסי סיווג של רמה שלבית ויכולת מוסדות, אגף נעול שבו נמצאים עכריינים מסגרים, על פי של בית משט ושתי מעונות.

כמעונות גרים 24 חניכים, המנהלים ארחה חיים עצמאי. חלקם עוזרים גם סחור לסוסר, מכינס לעצמם ארוחות כוקר וערב כמעונות, ארוחת צהריים כחרר האוכל. מכככים לבר, מנקים לבד, לחלקם חשוכן כנק, רשאים לצאת ולבוא אחרי שעות חעברה ברצונם חייבים רק לררוח על יציאה חברים, כקבוצה כמי עצמה, כחברה להגנת השכר.

סר היום בכפר, השכמה כשש בכוקר, רוצה, ארוחת בוקר, שמה שעות עכורה עם הפסקה לארוחת צהריים, רוצה ורונארגות, פעילות חברתית וחוגים, ארוחת ערב, מעורון. אי כיבו אחיות.

עוזרים כנגריה, במסגרת, אורגים ממליות דיצנה, אורגים כלי אוכל חר סמיים, מרכיבים אבומים, מסקי חשמל. קבוצה שמתחזקת את הנוי ככסד, קבוצה שעוזרת בגן הדיק, קבוצה שיוצאת כל כוקר לפרטים של וישון.

חוגים: תומדות, דרמה, ספורס, ציור, מלאכת יד, כלכלת ביה, שחמקה. מעם כשכוע ויסקוסט.

230 חניכים, בקסעים מסוימים לוכש הכסר פנים אכסמורטיים. כמו קמע מסר של סליני, ארם, חייך הארם, גנו.

שיח'למו להקים שם ארכיון, יהיה להם עם מה לזכור.

שנה שלמה, יום בשכר, מסכים לשעון, מחזור שנה, מחזור חיים. קין, עם הנסיעות לים, האומבוס שכא בצוריים, הסנדיצים והשניה הקרה, השמחה הגרולה. נוסם כאשקלון, סתיו, חורף, והנסיעה לחרמון, והנסיעות לתוך חדרים ארם.

הביקורים הראשונים בכפר, הולם הפגשה, העיות הסיו, הגוף שאינו נשמע לבעלי. חקשי בהירדות, חסדה. היה שם אחר שיהי הולך אחרי ככו צועק אם תצלם אותי אני אכסח אותך, אשכור לך את המצלמה, המושכה למח אני צריך את זה בכלל.

היו גם סעיות מצחיקות, כמה אנשים שכתותלה כבר לא ירע איד לאן לשיד אומם. מדריכים צות עורר חייבים לא רצה לשאל שלא להעליב.

אחרי שנה, כך הוא חלק מהגוף, צלם אותי, הם מכשקים. עוסדים סול המצלמה, כשקט, לא מחיכים, לא מסדרים את השיער, לא אוססים את שולי החולצה לתוך המכנסיים. מוכינס להסלם עוד מעט ועור פנים. במוכן מסרים מקדידים את עצמם, את מה שחם, שילוב של הצורך להוכיח את קיומם, עם האמון הכל כך חמים כמי שמסלס אותם.

חיים עוכר בגרירה, מפעיל מכוונה של טון וחצי. הוא גם מנהל את הקסימריה כמקום. כחין, איש לא היה נותן לו לנהל קסימריה. בגרירה, אמ היה מוצא עכורה, היה סמאטא

יש לי חבר, או יש לי חברה, הם אומרים, כמעט מיר, מבלי שנשאלו. יש לי חבר, אני לא לבר.



תוצרת פרנקפורט-היימן



דורין פרנקפורט עושה עסקים גם בלונדון. מיכל היימן עובדת קבוע עם פרנקפורט. סמדר קלצ'ינסקי עובדת עם מי שנראה לה. שלושתן השתתפו לאחרונה בהפקת קטלוג-אופנה מיוחדת, איכותי.

הקטלוג, 8 עמודים, שחור לבן, שני גוונים של שחור, 43 ס"מ רוחב על 48 ס"מ גובה - נישען על הצילום של היימן ועל המיבנה הפיזי המיוחד של קלצ'ינסקי, המדגמנת כאן בגדי יום ובגדי ערב.

הצילום, העיצוב וההדפסה מתורוממים לרמה בינלאומית, ומצייתים לאסתטיקת-קטלוגים מינימליסטית, מאופקת, אמצעיתית.

שחור-לבן במקום צבע. נייר מאט במקום כרומו צבעוני. חוות כללית של הבגד במקום פירוט פרטני. המאמץ מרוכז ביצירת אימאג', תחושה, ניקיון, ומעין בדייה קולנועית. חלק מהתצלומים נראים כפריימים מתוך סרט.

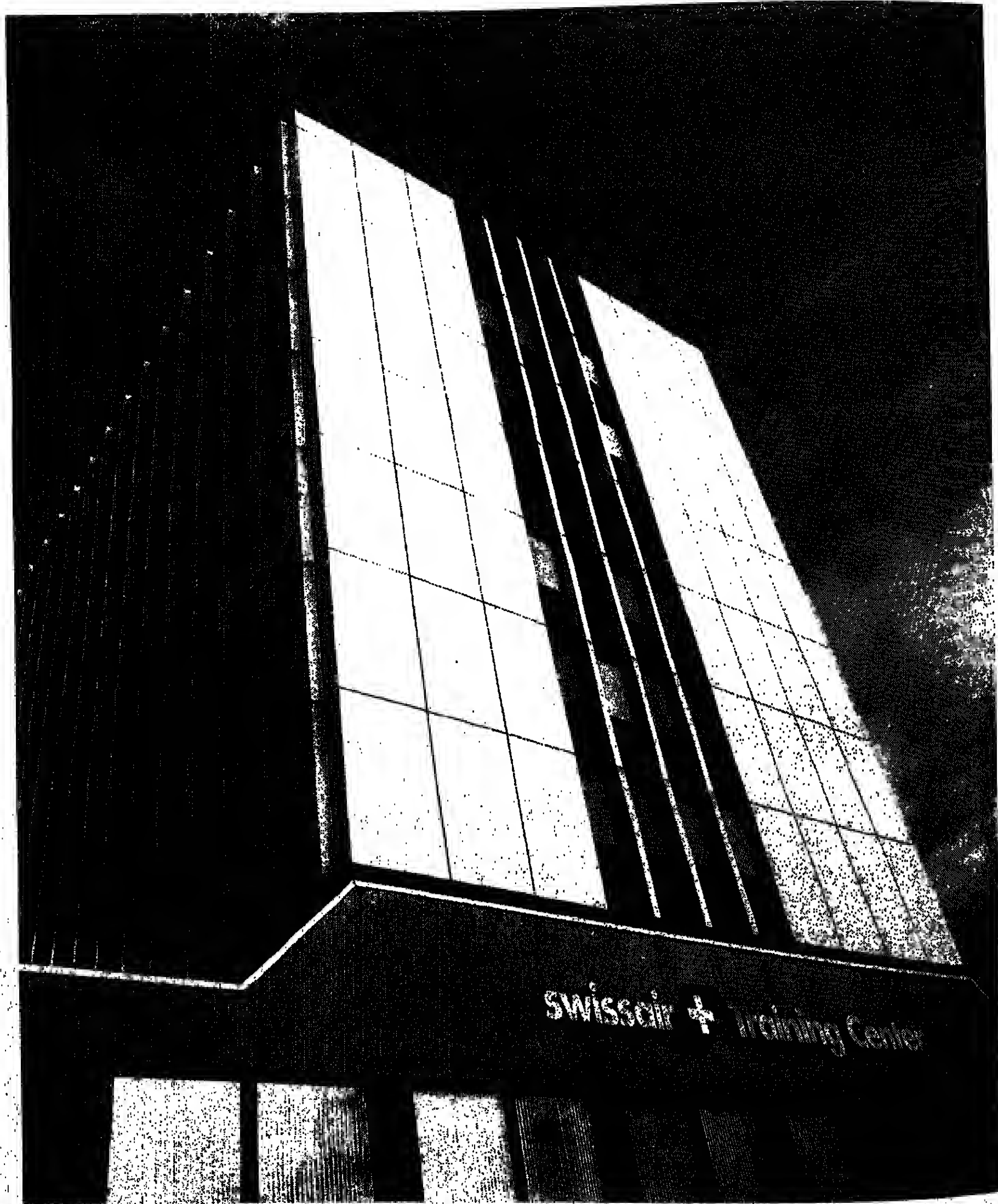
האינטליגנציה הטובה של הקטלוג עושה אותו לדוקומנט אמצעי: צילום אמצעי ועיצוב אמצעי בנסיבות הזמנה מסחריות.

חודש בארץ בדמוס סבינסקי;
גרמקאי: שרי ארנון;
מאמרת: אוטנט עילם-קדמי



דורין פרנקפורט, מיכל היימן וסמדר קלצ'ינסקי השתתפו בהפקת קטלוג-אופנה שהוא גם מיסמך-אמנותי מינימליסטי, מאופק, קולנועי





Swissair Training Center

שוויצריה היתה תמיד מכורסמת במוסדותיה להשכלה גבוהה.

זוהי מסורת ששוויסאיר רואה לעצמה חובה לקיים. כשחברות תעופה אחרות תנוחות מדוע אנו כה מקובלים, אנו מפנים אותן למרכז ההדרכה של שוויסאיר. כאן אנו מדריכים לא רק את כח האדם שלנו, אלא לעתים קרובות גם את כח האדם של חברות אחרות. טייסים, טכנאים, דיילות ודיילים - כולם יוצאים נשכרים מהסטנדרטים הגבוהים שלנו. גם חברות העוסקות בתחומים רבים אחרים שואבות מידע לימודי זה. עובדי סוכנויות נסיעות, מפעילי חברות רכבלים וספינות תיור הם רק כמה מהסטנדרטים שלימדנו כיצד להצטייג בשירות לקוחות. לכן אין פלא ששוויסאיר מקבלת ציונים גבוהים מלקוחותיה.



אמיר

אפטר שייב "קריציה"
שובר את כל המוסכמות...



KRIZIA UOMO
אפטר שייב מבית
KRIZIA MILANO



בלי אורי זוהר

הוֹדִיָּה, אֶצֶל הַשְּׂכָנֹת הַפּוֹלְנִיּוֹת, וּמַעֲסִידָה עָרֵב יָחִיד.

[illegible]

שהוא הולך ומתוריד, למולי, לא הייתי חייבת
לשכנעם שרצונתי. אורי חצי שנה, ראיתי
אנשים בלוקס מביצים במהירות בלוקס. ראיתי
מה קרה, ואמר לי שאידיעוטי קיבל התקפת
לב או "אשאל".

■ ■ ■

תיקי רדון, עורא רדון, טוביה אציר,
נחום חנוך, חברים שלך, הלוכו קדימה. למה
נשאתם בעצבם, אם אפשר לומר בשורה
השנייה?

עסם, לפני 15 שנה, אורי וזהר בא אלי
ואמר לי: נעשה חובבים, נהיה צמד. כל
החומר בראי ומן 180 ממני. שטום מה הוא
על עניין כזה. זה היה מאבק מתמיד. אורי
היה אז כשיש, אורי היה בת 25, התלונה עלשה.
זה היה אורי, אורי היה כזה, מביצים, מחשבים,
ממציאים, באחת כזהים הייתי אומרת לו
כל היתות, אני צריכה להכין כל היתות אורחות
עצמיות. זה התרין אותו. הוא היה צודק עלי
אנפה הממציאת שלך אני לא מכין, אני בא
לעשות את תוכנית ואת הוראות להכין
אורחות עצמיות.

שכנה ששעליה שונאת אותה ולכן היא נהנת ואחריה וזה מברכות בשפה שיש לה
היא בחקשה של מרדח העידה היערה ויור
תה. אירוס, עברית, מלגת, עירוב שני
מקדש הרבה פוסט.
ומראה כמה העולם מסור, יוס אתר,
יטסי בגליציות "לאשה לחפש חומר
מקורו של ר"ד רות. מקפולגות,
מלחין על מבנה של אחר. יש מספרות
שן היא עברה על כל חסד, ואי אכל
הנותן העצמה כדרך לשלוח את ממש
היא את המוות מהמחברו של ער
אף לרד. מבנה, אחר מספרות איר רח
אנח את השלוח להחליב על חלקם היא
מקורו של אכזה את השלוח כחודים
הנים של היסעט, אבל, מה גיר רזה
מקורו של חובות המכתב והאכל
ותה ולא יורח. מאשר רח של השכנה
במנהל לא השארה".

גלו עזרי, עשהו מוטי קירשנבאם עם
זיין ריין, טובה צייר, מתי כספי, או צי
הנה.

מגיני ראש' בודט לטוב הומענטאציע
והם שהתייבשו ונכדו מתחת. במדינת אר
צ'ינה. שנים היתה מחבבת לאורי וזה,
כי סיסל ארוב אבינשיי, אלונה, שלום
זיין חנן. רחמי' מלה. החדות. לול.

■ ■ ■

רעה המכשיות, סימון עקשני, מרמזים
לך, אלך לא. במושלים. אפספר לשפר
שפראד וקטרי'ה שיה אחרי כל חקקה
זי'לה עקוב וצפה פתאום.

ותע התאבדת כל היתה לפני שנתים,
והשקיים סימון'ם לילדים. במושלים של
זו הילדים קולקטיונים - שלאנו גדול.
עולה 15' אלף עוקים של - סימון.
השנה.

אכשור, וזאקם אליים הגיעה לא שנו
היה מקסום בו דשכסי כוכבים. הוא עור לא
לזאה אילמות השולחנות כמזן עקב לשלו
טובה צייר. אולי. משום שנתנה לשלו
החוק המעשה בני שוואה.

מערמי התחנה. סוף. מעם עם יורטן.
שום ארש עסקי. ועקשני עקב לעשין,
שום מרטיס. בבית. בדחוי דורכוב.
אדיבני. שילוש שמוות. עורש לא מתנהג.
זיין צמרת לזכר שום היום.

לא נשאר נכר לזימני הפחד, מורק העל
החיות מליל'. עקשני, הוא מנחם קלחת
לך מר. שאכסם. אצל אורי. וזה אצל

[illegible]

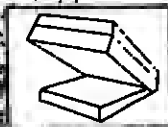
עליות שמירת תצלום מיכאליים. אני בה 40, אי אפשר להסתיר

המיטה האמריקאית המשך לשושלת ההצלחה של מזרונ קינג קויל.



מחיום אתה יכול להשיג את מזרון קינג קויל המפורסם גם עם בסיס קפיצים משלים. שניהם יוצרים יחד מיטה אמריקאית חלומית - הננוחה המתוחכמת למנוחה, ריחוף ובריאות בעת ובעונה אחת:

- קפיצי המזרון וקפיצי הבסיס יוצרים יחדיו כפולה המעניקה לך שנה אלסטית, נוחה בכל תנוחה.
- מרכז בריאותי כפול, במיטה ובבסיס מבטיחים לגופך חלוקת עומס אידיאלית ושניה בריאה.
- הבסיס הנגמי שומר על חיי המזרון לאורך זמן.
- למיטה האמריקאית, ניתן להוסיף ראש מיטה, שדות וריחות לאי טעם.
- לבחירתכם דגם מיוחד של מיטה.



מיליון אמריקאים בלבד יודעים להעריך את הנוחות של מיטה קינג קויל. 4 תשלומים - חודשיים - תשלום ראשון עד 12 חודשים. תשלום חודשי 140x190 ס"מ.

מבצע היכרות הנחה
266 ש"ח הנחה בסיס + מזרון
לקונים במזומן בסיס + מזרון
166 ש"ח הנחה לקונים בתשלומים
ההחזר הנ"ל למיטה דגם אינטנסיב 140x190 ס"מ

מיטת החלומות האמריקאית
King Koil

להשיג ברכות חלומות עמוקה בתשתית השינוק הננוחית והמתוחכמת של מרשות.



טוביה צבי, לא בטוח שהוא מעוניין



שלום חנוך. תצלום: מיכל הימן. לא הכריחו אותי להיות שם



דורי בן זאב. תצלום: מיכל רוזם. כל יום ששני



תיקי דיין. תצלום: ציפי מנשה. הנימאית לא רצתה

לפעמים, אני שואלת את עצמי למה המיפוש עם אנשים מבושלים כל כך כמו אריק איינשטיין, שלום חנוך ואורי זוהר - לא הפך אותי ולא ידו אותי להתפתח.

אמן גדול באמת יש לו יכולת תנינה. אורי זוהר רצה אולי שתהיה לו היכולת הזאת, אבל לא היה לו. הוא לא יכול היה לראות את היכולת של האנשים מבחוץ. העשייה שלו הייתה בפנימיות. הוא פירגן לי, אבל כמו אבא שצוה על הילדה בלי הסברים.

הוא לא ידע לפגוע לי את המקום. אולי הוא רצה, אבל לא ידע איך עושים את זה. אני מודה במידה מסוימת אורי זוהר ובהרחקתו. היו גורם חוסם ומעכב בשבילי. וזה מתסכל, כי הייתה בזה סתירה.

במצאתי בהבורה בל בד קריאטיבית, הייתי צריכה לצאת נשכרת מהבורה הזאת. אם היו באמת נותנים לי בוח גיבוי, היינו עושים, למשל, סרט מוזיקלי של האשה, לא רק תמיד הסיפור של אורי, תמיד מנקדת המבט שלי.

אני חושבת שהאנוגנומיות של אורי זוהר עזרה אותי. באנוגנומיות שלו היו גם תשוקה וגם בעם על זה שהוא לא יכול להיות גדול באמת, לא להיות אותו במפיתות שלו, באגו שלו. אני חושבת שאלה חלק מהדברים שהגיא אותו לזה.

- את בעצמך עליזה
זה היה מתסכל, אבל, קודם כל בשבילי. היפוסים מהמדיים, תוך חוסר שקט, בלי דחביל לשתף גאמט את האנשים הקרובים לי.

- תנאי למקד את הפגיעה שלך.
על ידי אורי קשה היה להיות גדול, במרכז. הוא היה אפורוס, אבל כשרפון מוביל. ראויים של נותן חמול, אבל בשביל לתת חמול אמיתי, צריך גולות רוח שלא חותה לאורי. כאילו הייתי צריכה להיות שמונה מעצם הובות של להיות על ידו, מה שבעצם מנע ממני התפתחות של ממש.

אבל, אורי לא היה היחיד בהבורה. הוא רק היה הרומנטי שבהם. או לא הייתה לי הכנה, כמבט לאחור, אני לא בטוחה שהביל היה רק מעצור. כמות שהבורה תרמה לי, אבל, יכולה הייתה לתרום יותר. אני לא מאשימה. אף אחד לא הבין אותי להיות שם.

■ ■ ■
- מי נשאר לך מאז?
יהודית מולה, רפי ארד, שלום וליה ונוך, הם היחידים שאני יכולה לרבו עליהם, מכל הבורה, באותה מידה של קירבה שהייתה בינינו אז.

- עם אלה אינשטיין, אליה, אשתו של אורי זוהר, יש לי קשר.
גביר, ביקרתי כמה פעמים אצל אורי ואליה. בשוהית שם, אמרתי לעצמי יאללה, את כבר פה או תשחק אותה מה שאתם רוצים. פסקים פסקים. רבי המבנים שהייה היו גם רגעים מכאבים. יום אחד, ראיתי את הסטנדרט במלון של אורי. ובתי שליגונו, חילצה אותה לנגן בו. שאלתי את אליה אם חילצה עדיין מנגנת, ומה היא עונה לזי לצערי, כן.

זה הרם אותי. אתה מכין תשוקה של חילצה לנגן מפריעה לה. זה עשה לי נורא. ואין מה לרבו איתה על זה. היא נתנה לי כל מיני הסברים על בימול וכו' או פסל ומסיכה, לך חרד.

אבל, היו רגעים שהגנתי אותם. בחנונה של ימינו ואפרים פתאום, ראיתי איה נב ואת הקהילה שפסקי. מאסם של אנשים ודקות בהתלהבות, מדימים את בילם למעלה. הייתה תחושה של תמיכה. אתה יד את השמחה של השני, את הצדה של השני באמת.

- מה שלא היה בלתי.
לא רק בלתי, בחיים שלנו פה. אתה יכול ליפול, לשכב בבית חולים ולהיות מבוסס אם בא איה חבר או שניים. זאת עוצמה של ראה חרדית, שאני לא מכירה מהקולס החילוני. אני חושבת שזה מה שאורי אליה ואלונה מצאו. שם, לא אלוהים ולא כלום זה העניין.

- לא בא לי לשפוט להרד, להם, במרה, הצנן תחזיר המיתון.
הייתי קטירה אותם בשמחה לתל אביב. אבל, שלא תהיה שטוח: אני מתרדת יפה בלעדיהם. הם לא הוכחו של חיים שלי.

- מה היית רוצה שיקרה לך בעקבות אהדת העמים?
ראיתי את הסרט של וורי אלו. זהה ואותה, יצאתי ואמרתי, אני אהבת את זה. כי חרגתי לא שתבמאי גדול, אלא שאני גדולה, שאני בסדר. ככה אני רוצה שיצאו מהערב שלי. יש לי למשל, רמות, של בנה, עקומה, שתופסת אותה אמיתית. אתה שחיים לא היית מוכן אותה עם חומנטיות, נוסל לה מה שכולם חולטים עליה. בכות, אני עושה רמות של יוקה, קסטלוגית, כשרות וסמוליון. היא והשראה, ואומרת "בנות", תחזיר את הידגון שלי, שזה כעצם תהיה ככה שיתר אותגשים. ככה אני רוצה שיצאו ממני.

■ ■ ■
בכח הייתי. לא סכלתי מזה עד היום. הגיחות המפיקו לי. היום הוא היה גאה בי. היום אני מוכנה להקדיש, כי אני מאוונת עם הבית, המשפחה.

- את בת ארבעים, איפה מושק הדיל בהתעוררות שלך?
אתה מתכוון שאני מאבדת את הרבנות הגיל בשבילי הוא יתרון. הובות את ההורים שלי, שעברו בצורה רצונה, כמה מהם עשו עריכה ויש לי הרגשה שלריכה מהרורים הם הגיעו מרוצים.

אני אין בי עייפות, אני לא שרופה. מוביה צמיר, למשל. אין אחד שמטיל ספק בכישרון האדיר שלו, ואני מודה עליו. אז הוא עשה קטע פה, קטע שם, ואני חושבת שהוא עדיין לא הגיע לביטוי מושלם של כל הבשורות שלו.

אני גם לא יודעת אם הוא מעוניין, כמוני, לעמוד מול קהל, אחד לאחד, ולרבו. זה טובה.

תיקי דיין הוא ממש עצמה מכל מני כיתורים. בעיקר תיאטרון. וגם עליה אני לא מאמינה שהיא כבר כימחה את כל התחומים שהיא מסוגלת להם. תיקי, למשל, יכולה לשיר שיעור, או לעשות סטנד אפ קומדי נפלא ואני אומרת את זה כמי שהייתה איתה בלהקת השיריון.

בשואה באה להיבנות, אני כבר הייתי ותיקה. המבאית שלנו לא רצתה להסתכל עליה ואמרתי לי תעזי, תראי אותה, אני לא רוצה לראות אותה. אמרתי לה, תפתחי את העיניים שלך, יש כאן כישרון של אהד, כורה, שמוך אפשר להודיר. ממש גלחמתי שתיקי תיכנס ללחקה, עם זה שידעתי שהיא יכולה להיות חתולה בשבילי.

אתה רוצה להגיר שרילנטי על משהו? אני לא באה להגיר כמה אני מוכשרת וכשלה, לא מתפתחת. אבל, בשביל לעמוד מאחורי ערב כמו 'אחת העם', צריך לעמוד בארם לא רק בשחקן.

■ ■ ■
- בשואה ממתבלת על הקאריירה של תיקי אין בך קנאות
האמת? לא. העבודה של תיקי היא בתאטרון בעיקר. ואני, תאמיני או לא, לא כל כך אוהבת תיאטרון. לא קרה לי שראיתי הצגה, ואמרתי, אני רוצה להיות שם. לא מסוגלת לשבת בתיאטרון יותר מעשר דקות רצופות. זה מיושן בשבילי.

בטח שהיו לי נמינות, אבל לבוא לתפקיד של זונה ולקבל מכסס של אתה שקראת ביאלויק מגיל שבע, איך אפשר קורשת השפה לפני עשרים שנה ועד לא מוסר, פשוט שיעור אותי. הנוף שלי לא מתפקד אפילו אם המוח שלי אומר לי להתפטר.

יש גם המון צביעות ובלשים. אני אספר מידע בלי שמות, לא רוצה להעליב, אבל רק שיכינו לפני 8 שנים, עשו מרנה באחד תיאטרונים. המבוכים. זאת הייתה סרנה מאור יוקרתית. השתתפו בה שתקני התיאטרון, לבמאי, שהעביר אותה, היה איה רעיון של העמקת חתורה העצמית, היסוס האמת הפוליטית, נגיעה באמיתות מסעירות, שיציעו את פני התיאטרון קדימה, וכל תורמים האלה.

שמעתי על הסרנה, וכשהתעניינתי באפשרות להשתתף, אמר לי אין לך סיבה, זה סרט, קשה להיכנס. עניין שלם עשו מזה. בסיום הסרנה, שנמשכה כמה חודשים, היו צריכים להעלות תבנה שהשקיע בתהוון כסף. בהצגה חיו צריכים לבוא לידי ביטוי, כאילו, כל הרברים שנלמדי בסרנה. מה הם לא עשו שם, כל מיני קרבות, וחרפויות.

זה אחד אני מקבלת סלסון מבמאי של הסרנה, וזה כל כך סודי. הייב לרבו איתי בארבע עיניים. לא מגלה על מה. באתי למינשה ומה היא אמרה לי חשמע, אין לי שחקנית מספיק מוכה לתפקיד הראשי מתוך הסרנה.

זהו. בוח אותי, גדלק ואמר לי התפקיד שלך. אחרי זה חציע שאבכס לסרנה, אפילו שהיא הייתה לקראת הסוף, כיי שלא ירגישו במינשה שהוא רקס איתי גבר השחקנית.

אותה מבין בתוך הסרנה לגילוי האמת, יעני, חתנה האמת של הגלוק. באתי לסרנה וראיתי איך בלן קורעו את התחת. ואני הייתי צריכה לשחק תפקיד כפול ומשולש. ואן הגיע הרגע שהיו צריכים להודיע לבולס שהתפקיד שלי. במובן נהיה כלפי אנגנונים ודגשתי בטעם.

אבל בכל זאת נתי יד למינשה עד השוף. קיבלת את התפקיד ואפילו התפקיד לחשיט בכמה הצאות.

עיקרתי רק פעם אחת, עד שהרגשתי את שיא. חבשתי וביקשתי שימאן לי מלחיה. מבוא לי. לזיכר, ואת הייתה הצגה חזונית, שהשקיעו בה הרבה כסף והיא נפלה אחרי חמשות ספרות מלה.

■ ■ ■
מהמקום שאת נמצאת חיים, יכול להיות שתשקיעו בך בעצם לא נתת לך בוח לעלות צמח אורח.

50.000



TOPPER



דיוויין. תצלום: סקאול. אם אתם לא מכירים בי, אנדר בעצמי

דיוויין מת. בפורים שעבר, דיוויין הופיע בישראל. אבל, ההופעה האמיתית היתה "בזה הזמן", שהשתתפה בתהליך הלגיטימציה של הברדן העצוב, המוכה והשולי, שהגיע למרכז תשומת הלב

נוסף של הנמיק הזה ששמו דיוויין. והוא צדק, כמובן. כשביל זה הם באו. להופעה שלו בישראל לא הלכתי, כמו שיכולתי כן ללכת. לא שנתח ל... ההופעה, רם עברון ראיין אותו ב-10 הזמן. ומכיוון, ההופעה האמיתית של דיוויין בישראל היתה אצל רם עברון.

למה קצת מסוכר להסביר, ולא עולה על דעתי לפגוע כהוא זה כרם עברון. אבל, ההופעה האמיתית היתה אצל עברון. "זה הזמן" היה חלק מתהליך לגיטימציה מתמשך של דיוויין. הוא הגיע לעברון כי אפילו הסערת של עברון הבינה שדיוויין והזנ הפרעה/רבותיה זה מגומקת ושיטתית, עד שגבון להושיכ אותה כאולפן בו יושב ברדן כלל הטיפוס של ג'ון גילגור או אייזק טטר.

בשנת 73, כשרדיוויין "הסדיר" אצל חטום, הטיפוס של "זה הזמן" לא היה מושך אותו כאולפן. זה התהליך, מלי תלוות גדר רם עברון.

ואו, דיוויין, מנשק את ולמן שוש, הופיע באולם תל אביב, אבל כשבילי זה היה כבר מאוחר מדי, ססתי מדי, ואפילו תרבותי מדי, ונשארתי בבית. עשר דקות לפני ההופעה, אמרתי אולי ככל זאת נקפץ לשם. אבל, כאמור, העניין האמיתי היה אצל עברון. דיוויין מת בשנת, גבית מלון, ליבו נחנק על ידי שומני הענקיים, ויכרר אותו באשוח המעוותת והיא. הוא רצה שיאמין שהוא שחקן מגון ושואשח המעוותת, הנה רק רמת את, מלון רמטא.

בניין הרמות, לא הלך ולא יילך לח. הוא היה וישאר רמות ואשח והוא. וזהו, ישראל, גם זה לא הוא ישעך בכלום ששמו הנסיון של שול: הברדן והתרבות האמריקאית, רק באלג'יריאט. למגיוןו הכור אותה וגם זה משו, כי אלג'יר למינה זהו אתר מבני המסר לתרבות ולטלטל של אלטי עצום רגישות ומבנים.

של לא סעט סרטיס. שלא מצאו לעצמם שוק לגיטימי, הפצה ופידסנט. חלק מהסרטים שראיתי שם בשנת 73, ראו בתל אביב בשנת 83. עשר שנים ברדשו לשינוי טעט, להשלמה לגיטימציה. אחל לשבע, היינו נפגשים כבר מסעדה הארי ברדוב 23. אי אפשר להניד שהיינו מכירים. אפשר להניד שהיינו שכנים טום. שלוש שלום, מה נשמע מה נשמע. ככה. אני לא הבירגראף שלו, ולכן אני לא יורע טחי ברדוב הוא צף למרכז תשומת הלב, ומתי התייצב בתורעת הברדן האמריקאית כלגיטימי.

למסיבת העתונאים הקטנה, בכניסה לתנוות ספריס, הנעת. דיוויין פירסם אוטוביוגרפיה, או ספר שבו אלמנטים אוטוביוגרפיים. סתית את הספר, וכישרות תלימה הספר הזה לאיכו. או, אנגלי, דיוויין היה חגיג וגרגש, ופיתח שלא האמין שיה קרה לו. הוא גם הליוול וספול מליון. הוא בחר-הכשת לאחד תשעה ורא לא האמין שיה באים לכאן כי לקנות ספר שלו ולכרר אותו. זהו האמין שיה באים לצמת באמקסט

תחילת שנות ה-80, דיוויין לא ידע שהוא יהיה דיוויין הלגיטימי, שיר מיע אפילו בתוכנית התרבות היש ראלית. זה הזמן. בתחילת שנות ה-80 הוא היה שחקן מאומץ, כמעט היסטרי, משפל, שקוע בחששות, פגוע מינית, חשוף למצבים הנוצחיים של המין האנושי. כבר אז, ובעיקר אז, הוא קרא לעצמו דיוויין והוא רצה להיות דיוויין. מה זה דיוויין? זה אלוהי וזה שמימי, ובעיקר, זו פארוויה. ובמיוחד, זו פארוויה עצמית.

מרכז היה בנבר אמריקאי שמו, וממסקטואל, ברדן, שחקן, משחק אשח ולגנאריה. שתי במשר שנים ארוכות בשוליים והחכים של התרבות האמריקאית. הוא לא היה אלוהי ולא שמימי. אולי אפילו להיפוך: דיוויין, דיוויין, דיוויין, מבחינת קהל שאב ואהב את ברברה טרייטנר, לדוגמה. קהל שעבורו קשה נאדבו אלוהיות.

דיוויין, אם כן, היה מעין טיפוס עצמי, ככהו אם אתם לא מכירים בי, אני אכיר בעצמי. באמצעות הכינוי דיוויין. ואהיה שמימי לעצמי.

הכניסה הגדולה שלו לתודעה היתה באמצעות הסרט. מינק פלמינגו, של ג'ון ווסקי. לדעתי, סרט מיוחד, בחינתו תרבותית אמיתית. הסרט, וסרטיס נוספים של ווסקי, דיוויין, עסקו בתרבות הברדיתו בתעצות הולנאיות. עד שוו נעשתה מעין תרבות עם הציג את הנאטיב כעדר.

ווסקי, הורע גם לכתוב היטב, מצא גיוויין. את האריקסוורה הפיונית והתנגותיות. השמיטית. כוחות לטריטור ואקור. מדי חל נט טענה הבחנית כבר נורשות. חלבות. שיערות. תולגואריות המעצמת. קל ווסקי נחכה חלק מן המסכמות והסריות.

ולסיר זה גם קולנוע פרודי, מלא חירות, מבחיל עד גרי גיקור איד מבחיל וכול לחיות מבחיל עד גרי גיקור זה את המבחיל ויטב

דוחה, דחוי, נידה, מית

לאה אחור

כשרינו ילדים, ובכית היו מתווכחים אם לקנות להם שחור או לבן, נוגנו לבנת לטיוח להנות של בנימינו, בדידה של רחוב פרינצס מרי, היתה לנתות שעל גבול ירושלים התחזקה קסם של עולם אחר: כננים היו היקוות העשירות של רחביה כוחות בקפידה ענקי כסף משוכצים באבנים חרות דיוקנות, תיירות לכוחות הרד נכנסו ויצאו, הגברת חבמי, האמא של הסניקס, היתה נכנסת לשלל לידה על חשבון ענק מורחי ססצא חן בעיניה.

עבר שם בסף גרול, או לפחות מה שנחשב או בעינינו לבטן גרול: 20 לירות עברו כשעל ארדסן עשייה חוט בסף רק, מעשה מחשבת, פילינר (עבורה כחם זהב או כסף) כערך של חמישה דולרים של היום. ארדן ניסן כנימינו, מסוצא כורדי, היה שולף מן הוויסטינה הקסומה צמיר, קורא לבחור הצורף שיצר אותו, ומתפאר. 17 בתורים עברו אצלו, בולם יוצאי אצות האיסלם. על תכשיט כסף עברו ימים ושבעות, המון סבלנות. לבסוף היו חותמים בסמן "בנימינו".

הוב ויהלום לא היו כמעט בארץ, היה איסור יכוא. זהב היו מקצצים לרומאי שנינים ולמחקר. יהלומים, לא ריכזו עליהם אפילו, מה כן היתה סורקיות שהביאו עולי סרם, רוכנים שהביאו יהודי הורו, אלמוגים וקרניאלים שהבליקו. את האבנים הגדולות שיבצו. את הקטנות אספו והכינו תכשיטי מואיקה.

חור הבטן קפץ אז מיד יום כמו הלירה היטנה בימי האימפריה. היו מחשבים כל יום: כדאי להתיך שילינג אנגלי ישן עשוי כסף לתכשיט או לא, שורדי כסף הוא כסף.

על רקע התנות הזאת ובית המלאכה, גרל יוסי כנימינו, בנו של ניסן, היום אחר האספנים החשובים בעולם של תכשיטי האיסלם. לכנימינו אוססים יתוריים. לבוש של כלה סאגניטני, כוכרית, כוררית, מרוקנית. סערות שלמות החל מתעלה הרקומה וכלה בתכשיט העדין ביותר, מאו

עוד שנים, אחד כך באים אנשים וברגע האים תוצאה מרהיבה, ואי אפשר לספר להם ממה עובדה בכל מוצג. כערך כנו סופר שכל חיי כותב ספר ולבסוף מישנה קורא אותו נכסיעה באוטובוס ואחר כך משליך הספר מהלון.

לא בריוק. בנימינו נחשב לגומחה עולמי לתכשיטי האיסלם, לעתיקות אורגנוליות, לא היסטים, אלא חפצי נוי: פגשים, כרים, דקמות, סטיחים ועוד. כשמיליונרית נפטרת והורשים לא יורעים להעריך את שוי השמיות שאססה בחייה, מומינים את בנימינו.

כני יורק הוא נחשב בר סמבא עולמי לחפצי נוי מרחיקים, גם לחפצי נוי אחרים. את האספים שלו הוא מאחסן ומשמר במחסנים בני יורק וביריותו הני יורקית שבפאק אבני. נוסע בעולם, יושב כתב הגנהלים של מויאונים. כל כך עסוק כהרפתקאות העתיקות עד שלא מצא לו זמן להושא אבי שפרש מהנדסות וכנה לעצמו בית במבשרת ירושלים ואימו, שנישאה מחדש לתכשיטן ספורטס, אומרים לו בחיבה: יוסי, אולי תפסיק קצת לאסוף ותתחתן כבר..."

כשהיה ילד, אמרו במשפחה שיסיר ניהן כדי וזה כמו סבו שהיה צורף כבודיסטאן. על תאות האיסוף שלו אמרו שזה בא מהשרשים של המשפחה. בגיל שמונה, כשהיה חור מבית הספר העממי (תיכון לא למד), היו משיבים אותו עם חוט כסף ארוך כדי הוא עושה בו סלטולים כמו בוסה (שקד הור) או כמו עלה. היה מעתיק דוגמאות מרקמות עתיקות. לפעמים ממתין שעות שצורף ותיק יתסנה ויגלה לו קיצורי ררך כעבודה. אחד כך היו חותמים על המוצר ומבכים בתחת.

היום, בשחא אספן בינלאומי, הוא מת לשים את היד על תכשיטים שייצר בילדותו. מכר אותם או בפרומות. יוסי מכסר שלפני כמה שנים, בסבירות עיבוב של עשרה ניו יורקית, ראה שבעת קסנה שעיבב בשוהה ילד. קנה אותה כסאה ושישים דולר. אולי הנפסרת היתה כביקור בחנות של אבאז היום, לא תוציא ממנו את הטבעת במיליונים, בכלל,

וזה לא מובן שוט שייט. לאף אחד עוד לא היתה מעולם והוצפה להציע לו מחיר. יוסי רק קנה, ואם נמזלאו נכבש - נשאלו בכנה. מעריך את שוי אספני רק לצרכי ביטוח. נכסיות, אין להם מחיר.

ובנה הם שורים לצורך הביטוח "ראיחם פעם בודי שנגלה במה יש לו או שמופ", הוא צוחק. "אנחנו די מאמינים בעי רעה".

בשנה בן 12, כבר ידע שיהיה אספן. היה מתכונן בצילומים של הרודה ונשבע שעוד יאסוף את הפריטים שהיו ברשות המשפחה, או פריטים דומים להם. יום אחד מכר לאביו בובע של כלה תימניה הנקרא גרנוש. כשתי קצות הבובע היו נעוצות שתי סיכות כסף קטנות, הסתבל בסיכות וחשב בלד שוו עבודה מסממת. שאל את אביו, תגיד, אתה יכול ללמד אותי לשחרר כרז? האב הישכ בשלילה. את הסיכות האלה עשה ודאי ילד תימני כן עשה, עם סבלנות של ברזל ועיניים של ינשוף, אמר ליוסי.

כשסוכב האב את הנב, נור יוסי את שתי הסיכות והחביא בשקית ניילון קטנה. אבא ודאי לא ישים לב, ודאי הוא ימכור את הבובע כבנו ולא כתכשיט, חשק. ואכן כך היה. עד היום הסיכות באוסף שלו. פריס ראשון בדרך ארובה.

יום אחר הלך בשכונת הבוכרים בירושלים, ראה אצל צורף בוכרי ונג גגלים כמו שענה אימו בחנותה. הצורף רצה 70 לירות, לא היה לו הכסף. בא ועשה לאימו חור בראש, היה מוכן להישבע שאלה היו העגלים שלה. לבסוף נתנה לו אימו את הבסף והשיקה אותו שלא לגלות לאבא.

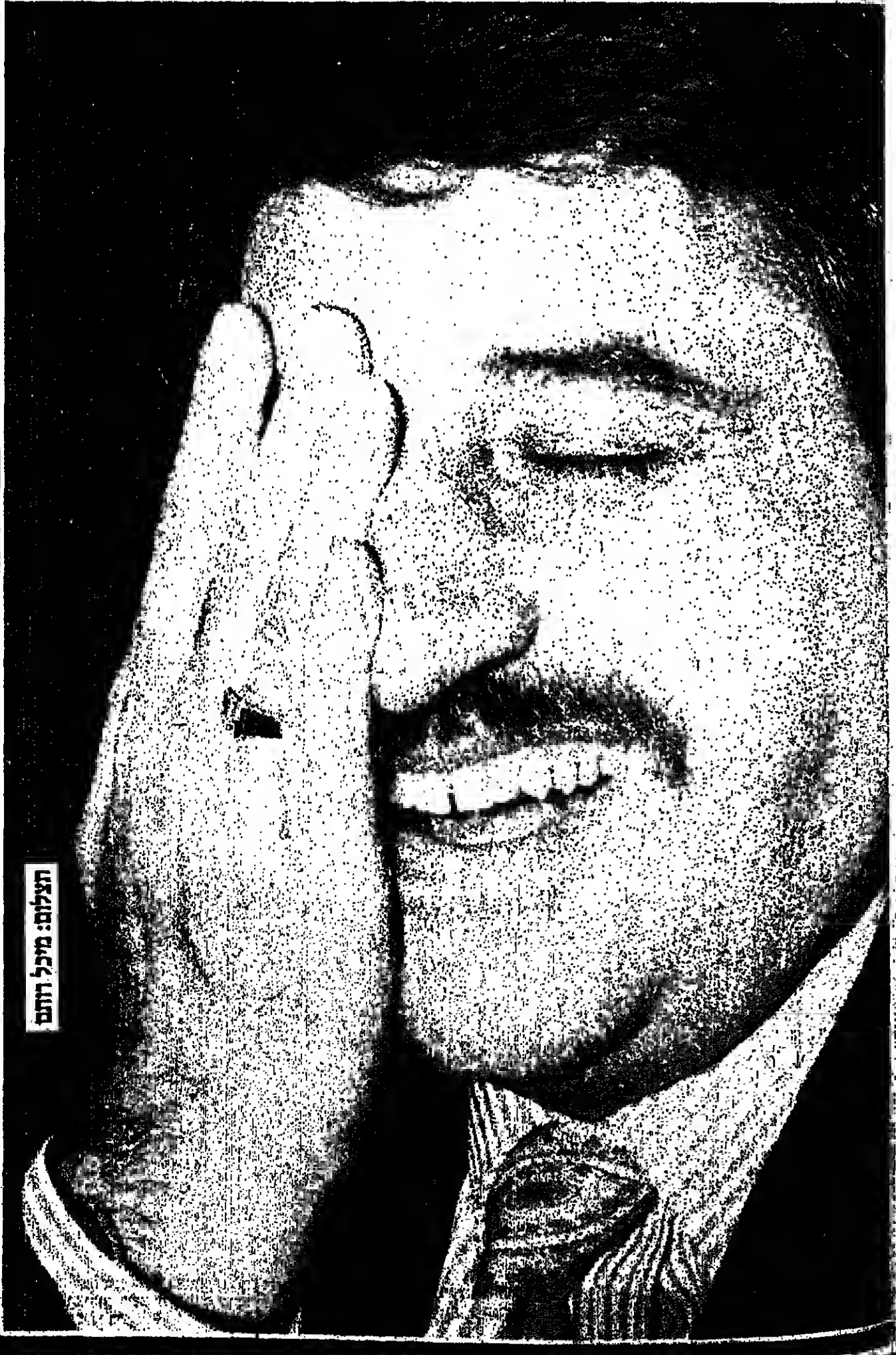
אחרי וצאס, שנת 1966, היה מותן כארץ. תיירים לא הגיעו, אביו פיסר את רוב הצורפים שעברו אצלו ויוסי נבנס לריכאון. נסע למיל בעולם ומאז הוא מחלק את ביתו בין ניו יורק, וכיכר המדינה תל אביב, יש לו גם משרד בהילטון תל אביב, "לה פניט מוה", שם הוא יושב בשחא כארץ.

כתחילה נסע לרדתו בשוויצריה, אחר כך חדש את אירוחו ולבסוף הגיע לניו יורק, שם היו לו חברים שמכרו בגדים ותכשיטי אפנה

יוסי

יוסי בנימינוף, 44, אחד האספנים החשובים של תכשיטי האיסלם, החל את האוסף שלו בגיל 12: "סחב" שתי סיכות כסף מאבא שלו • 70 פריטים נדירים מן האוסף, מוצגים בימים אלה במוזיאון היהלומים ברמת-גן. לעיניך בלבד

ברקיע היהלומים

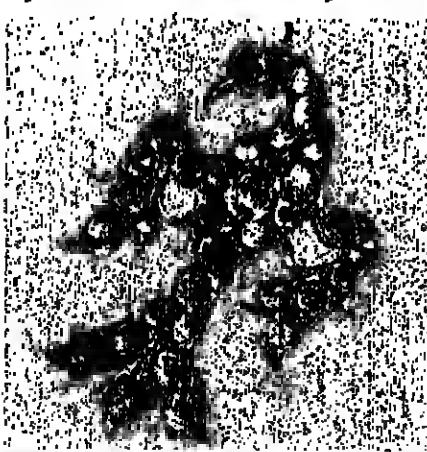


התלום: מכל דהם

היו באים אליו מכל רחבי ארצות הברית ובקשים הערבות. נוסטון, נפסרה מיליונרית לא יהודיה. החבר שכצדיתה ביקרה במרוקו וקנתה או קיבלה מערכת בת עשרה פריטים של כלה. כשראה את האוסף, גרדם. חישיו אמרו לו שאין דומה לו בייחודו ובערבו בעולם. משר שנתים התחבב עם מוויאונים, שאל אם יש להם אוספים דומים. התברר שזהו אוסף שעברו אספנים אין לו ערך. ניהל משא ומתן ארוך ומייגע עם הירשות. התכשיטים הנעקקים נראו להן מגוחכים, ממילא לעולט לא יעניו אותם. הציע להן הצעה כספית שלא הגירו בו עשרת הפריטים עבר לרשותו. פריס אחד ממנו, עגילים כבדים הנדאס במזמירי אשה, מוצג בימים אלה במוזיאון שכבודת היהלומים.

התאווה לרבים תרשים מיעמה בו כל הזמן היה רואה פריט יוצא דופן, רץ לספרות, קורא, ויכר. הפך ממוחה בינלאומי. במשך הזמן פתח בית מסחר לעתיקות ברמה לאספנים בניו יורק. התמחה בחפצי חן שעיבב הדומי פאבריה שעבר בשביל הצאד הדומי ואחרי המהמכה פתח סניפים בעולם שיצרו תבשיטים ופריטים יסהסיים עד שנת 1902. היה נוסע למבירות פומביות. במקביל, המשיך כל הזמן לעסוק בחפצי חן איסלמיים, לא רוקא יהודיים, ויש לו הדבה אקדוטות: יום אחד נסע לתצוגה בביאמי. הצגיו שם ביצור רוסית משולבת בעבודות אמאלי. היו שם כל מיני חובכנים שנרחשו לבמה. ממסס מושבו המרוחק רכש את הכיזה כ-2700 דולר. כשהביא אותה הביתה, ראה שחתומה של סאבריה מטבע עליה. חשב שאולי היא מווייפ. לא יתכן שאיש לא שם לב. לקח אותה לידיו ובית המכירות של סותבים. אלה העיפו מבט והציעו לו 13 אלף דולר כדי לצרפה לאומף של אימגר האמר. כמו שהיו לו סיפורי מול הצלחה היו לו גם כמה בשלונות, לא רבים. כי בנימינוף הוא

כשמיליונרית נפטרת והורשים לא יודעים להעריך את שוי השטויות שאספה בחייה, מומינים את בנימינוף



היו כן סול קשת. בני מול אלה הם חשרנים וחזירים, ולכן לא נסל בסח כנרולות, הוא אומר. פעם קנה כשוק הפשפשים של פאריס ציור של אמן צרפתי שעבר במצרים. שילם עכר הציר 1500 דולרים. הביא אותו לאורו מומחה והורף לו לשלוח את העבודה לנוו יורק. כשהציור הגיע, הסמכר שעברו עליה מישוה התליפו בדרך כהרסם שלא שוה אפילו המישה דולרים.

אחרי שהעיסוק בבית מסחר קבוע נסאס עליה, החל להסיע רק בתצוגות של אספני עתיקות, כמה פעמים כשנה בתצוגות בניו יורק, כביאמי, בקסס. היה עולה ומוכר. אין מקום שאליה לא הגיע בהישגיו אחר פריטים נדירים, אולי רק אלסקה.

עם הכסף והאספים, לא גם האכזר, נעשה חבר ויוצר בתהלות מוויאונים. נתנה להשאיל מאוספו כדי שוכלם יראו, ומטבע, קשה לו למכר. עכשיו הוא ביישראל, לא לאורך זמן, כשהוא עומד מול תכשיטים שלו לא רבקה כן צעצועות והדחיתות. היא איש עסקים חריב, מעוכ וכשוכות. על תיכיה לא שפחה חולום מודרנית וסלידת. והמכירה נאליהם אליה לא הפ כלל אספן. עשה תאליה מלומחה על חורש וסאטור, המהיר עיניים ופתיח.

במכירת עיזבון של עשירה ניו יורקית, ראה טבעת קטנה שעיצב כשהיה ילד. קנה אותה ב-160 דולר. לא תוציא ממנו את הטבעת במיליונים

כסף וזהב ואבנים יקרות

שבעים התכשיטים מהאוסף של בנימינוף המוצגים בימים אלה במוזיאון על שם אסתר היימר כרמל גן, רובם סמאח הד"ר, משוכזס יהלומים ואבני חן. יחורו של תאסף בסבירות השיבו של האכנים היקרות כזה ובכסף, ובן בעבודת האמאיל הכלת, שיגרתיות בתעודה, גם קובץ מיוחד של "מחטות" ניריות, ששישם גם סמעת נגד עיוות. בתרבות האיסלמית שמשו ההכשיטים גם כממלים ותיים, או נושאי סגולות סרטא ומביאי סול.

תכשיטים סצסינים כצבעוניות. דומם שיטשו לקישוטי נשים, אולם גם גברים לא נמנעו מלהתגנדר בהם. רק מאז סאה האחרונה הרדה השפעה סערית לשינוצים האוריינטלים יוצאי הורון, שהגיעו לרמת עיצוב והיצוע גדיים. בנימינוף, הוא מהאספנים הסרטים הבוורים: בעולם תכשיטים, הסוכנים לשליח סעולה עם מוויאונים כעולם, ובכך לתנות את הציבור כשיכות תמורה שהם נהלת העשרים בלבה.

עם הזמן, למר ותתפתה. עבר גם לשטחים של גרל עליהם לבית אבא. למר אבנות נחית: סור באגרטלים עתיקים, בתחישים, באבני גיייר ועוד. כשהרתיח - תגיל את אספיו.

יצא לן שם של מבין כחפצי אבנות סוכים.

סורבון. רק הם יכולים לעשות חדשות כאלה.

ומי אם לא סורבון יכלים לעשות חדשות כמו סורבון גיינס. תראה את העיצוב המקורי, את הכד האכזתי, את התפירה החזקה והצבעים המדליקים. קח למשל את סורבון גיינס בצבע סגול, או כחול, או שחור, או לבן, או תכלת. בעצם, למה שלא תיקח שני זוגות.

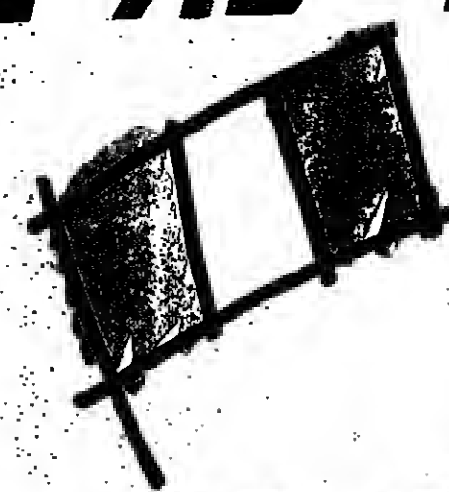


IT TAKES



(ישיבה)
 אל אל
 חזק
 חזק
 חזק
 חזק
 חזק

2 זמרים
10 ד'צ"ם
1 קטל
4 חילק
שם אמה
ואלה הם ימי המלחמה
הגדולה



SORBON



ה"ה 5710
בבית המדרש
הגדול

דפנה
מייצרת ע"י קיבוץ חולות



A high-contrast, black and white portrait of a woman with dark, wavy hair, wearing a dark jacket over a light-colored top. She is looking slightly to the right with a subtle smile. The image has a grainy, textured appearance.

[illegible][illegible]

סמכו, שגברת נלסון הצעירה תחזור לגינת חורית בצפת, אך היא מעריפה שלה הוא כאן באילת. גם עובדיה היא לא רוצה עדיין מעריפה לגלגל שיחת אלת להיות משוכנעת, שדבריה נאמרים

[illegible][illegible]

הלבן שלה, שהיה רדוד מרוב שימוש, ודושה לה מראש על לילות שמש. אור אחד אורח, זהה למראש הדב של ג'קסון מאת אהבה וחוזה. פורשים מאחור, יתר ספרים, שאני נהגת לשאת כמותי, הם כולם, כולם מבינה מבור. לבנם שש במבית דרוקא השחית בלום.

למחר החתונה מיו חרבת מורדות. נגלסון

ננסע לחודשיים לארה"ב. ביום שחזר, ההחליטו להתגרש. למחרת, ברבנות בת"א, שאל: איד נמרא לתינוק שלנו?

[illegible]

ועומים אל נראו סוף כל כך במב-
מורשים האחרונים. רוב מאור, חרף חרף
ממיתות את ידועת, הרצות הבית שלנו
לפי סמפר דרשים ביננו אל חמים, שכל
בית שלהם היה חלון. ופי מאור שהיו חמון
שינוי כיות וכלבן, התחיל את הרצפה
שיש לבן. הוא גם הגיש בקשת רישיון
לעירייה להתרחבת הבית, הכין חדרים לילדים.
הוא הכין שדרה היתה שדרים נישא
אחר כך לביתו מה גם נישואים, צדו זה
היה התחלה היתה כלפי אפשרות אכלתי
דורה את הלב. גם כפי כמעט אל נתן לו
הרצה לראות שהם מאצל. בתקופה האחרונה
גם בענייני כססים היה לראוי. היה לו
מחשבות, התחשבים האחרונים, גם רצו להקים משמשה
לחנות עסק כמריקנים חרשים. נהגו
לסלחנות לעות על שפת הים, לישוח על
ושאים שקורם כל מעולם אל ירכינו
היה נוצרה מערכת חמים ופה, שנחנה
ללא, ורק כרחשים האחרונים הגיעה
שאי.

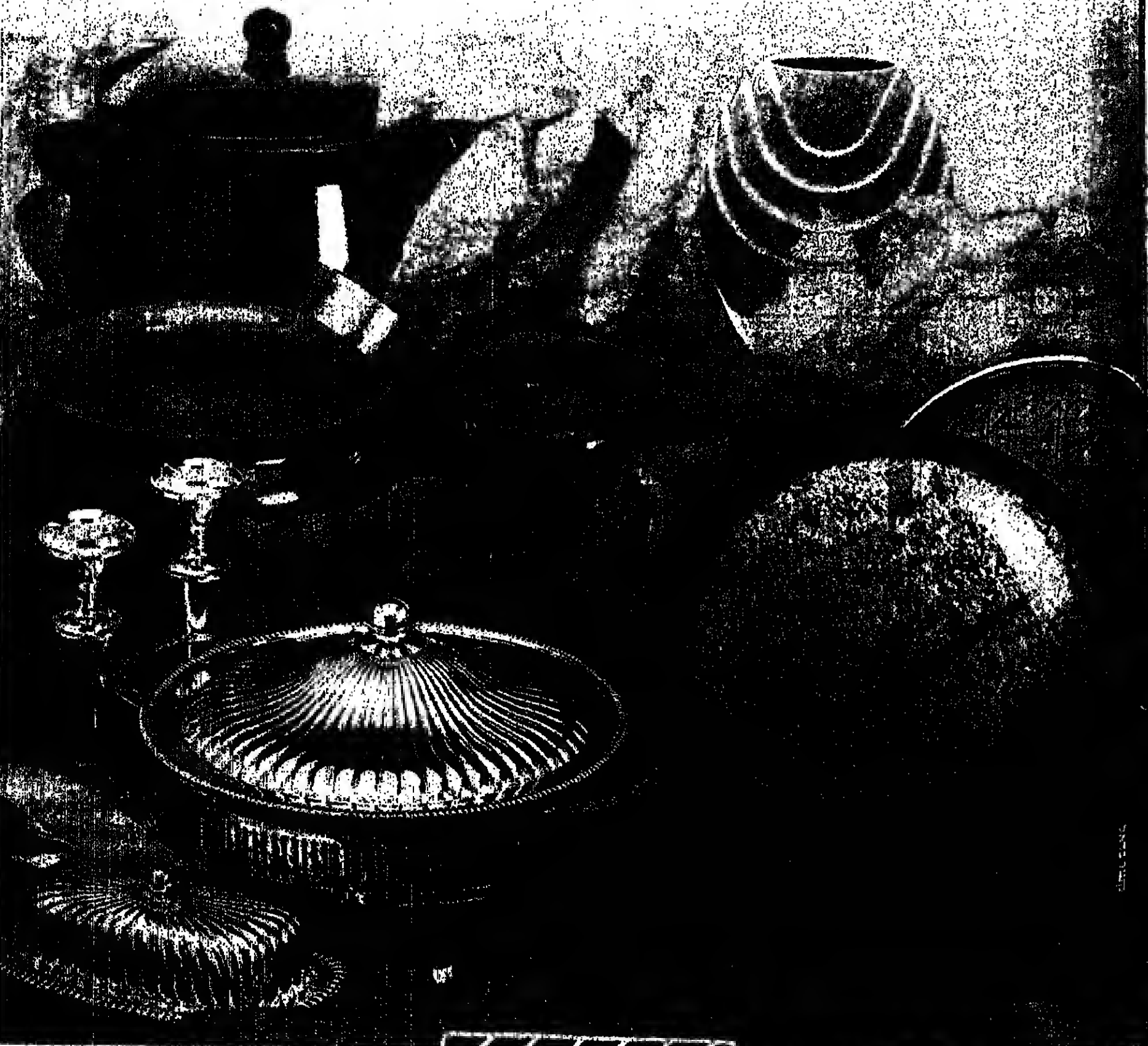
רצה להיות למען עצמו. אבל אהב את יליה. אני, עם האמונתי בלי היימן, ורד בעיניו. ועוד כמה נשים, הקטנו כבודה ורשע ששם ג'שים למען יאלי. ב'ז' מרץ, אהנו ורובות ערב התרגמה ראשון, כילי היימן הגורמת תצוגת אופנה, שלה ושל אהנו, חותה, ס', תופיע. רפי הכסית, ליר ראש-עיר, רפי הובמן; לתרום כסות ווני יאודות, לא, לא ביקשתו מלרר, אהנו, לא דרכים. היא מורידה את הראש.

האירונן הוה וזכרה כמו בלי היימן, הם
קודרת אור השכונות בלחיה. דאן מתכונת.
הקישת את זמנה לעברו בארונן הקסור
נעמית.
היי גילסון, שלא לנצח, נראה באחרונה
התרחותו בערבו דקדוק אילן פן רצון כות
לוקריתא ששקנת אתו. אמת, ככל
הוא, לא תושכי ודוראת בתקשפת אמת, ככל
עמית רומני. התורה, שחוגג ענינה
מבונן שמיים בכמה מיליונים ובכרית
אלה, עד שפסח הכמה מתולת, לאכול אצל
בית, קחת כספים מותרים ולהצטמצם
באור אורא.

אחר הנשואים המדוברים ביותר באילת, אלא שווה כל הנואה שהשאר נלסון. ארבעה הימים האחרונים לפני מותו ומתואמו, מספרים נפשו על הוועד לתיאום עולות בטאכה. לדבר, לזרן, עמרו ליתום סוד למלון סונסטטה מעירו, צלילה, טול

קלאם שמח

מתנות חג שתענוג לתת... ולקבל



חשבון שירות קול ל: 03-666813
מחירים: 0.00-12.00 י"ח
0.00-14.00 י"ח
0.00-16.00 י"ח
0.00-18.00 י"ח
0.00-20.00 י"ח
0.00-22.00 י"ח
0.00-24.00 י"ח
0.00-26.00 י"ח
0.00-28.00 י"ח
0.00-30.00 י"ח
0.00-32.00 י"ח
0.00-34.00 י"ח
0.00-36.00 י"ח
0.00-38.00 י"ח
0.00-40.00 י"ח
0.00-42.00 י"ח
0.00-44.00 י"ח
0.00-46.00 י"ח
0.00-48.00 י"ח
0.00-50.00 י"ח

חשבון שירות קול ל: 03-666813
מחירים: 0.00-12.00 י"ח
0.00-14.00 י"ח
0.00-16.00 י"ח
0.00-18.00 י"ח
0.00-20.00 י"ח
0.00-22.00 י"ח
0.00-24.00 י"ח
0.00-26.00 י"ח
0.00-28.00 י"ח
0.00-30.00 י"ח
0.00-32.00 י"ח
0.00-34.00 י"ח
0.00-36.00 י"ח
0.00-38.00 י"ח
0.00-40.00 י"ח
0.00-42.00 י"ח
0.00-44.00 י"ח
0.00-46.00 י"ח
0.00-48.00 י"ח
0.00-50.00 י"ח

חשבון שירות קול ל: 03-666813
מחירים: 0.00-12.00 י"ח
0.00-14.00 י"ח
0.00-16.00 י"ח
0.00-18.00 י"ח
0.00-20.00 י"ח
0.00-22.00 י"ח
0.00-24.00 י"ח
0.00-26.00 י"ח
0.00-28.00 י"ח
0.00-30.00 י"ח
0.00-32.00 י"ח
0.00-34.00 י"ח
0.00-36.00 י"ח
0.00-38.00 י"ח
0.00-40.00 י"ח
0.00-42.00 י"ח
0.00-44.00 י"ח
0.00-46.00 י"ח
0.00-48.00 י"ח
0.00-50.00 י"ח

חשבון שירות קול ל: 03-666813
מחירים: 0.00-12.00 י"ח
0.00-14.00 י"ח
0.00-16.00 י"ח
0.00-18.00 י"ח
0.00-20.00 י"ח
0.00-22.00 י"ח
0.00-24.00 י"ח
0.00-26.00 י"ח
0.00-28.00 י"ח
0.00-30.00 י"ח
0.00-32.00 י"ח
0.00-34.00 י"ח
0.00-36.00 י"ח
0.00-38.00 י"ח
0.00-40.00 י"ח
0.00-42.00 י"ח
0.00-44.00 י"ח
0.00-46.00 י"ח
0.00-48.00 י"ח
0.00-50.00 י"ח

חשבון שירות קול ל: 03-666813
מחירים: 0.00-12.00 י"ח
0.00-14.00 י"ח
0.00-16.00 י"ח
0.00-18.00 י"ח
0.00-20.00 י"ח
0.00-22.00 י"ח
0.00-24.00 י"ח
0.00-26.00 י"ח
0.00-28.00 י"ח
0.00-30.00 י"ח
0.00-32.00 י"ח
0.00-34.00 י"ח
0.00-36.00 י"ח
0.00-38.00 י"ח
0.00-40.00 י"ח
0.00-42.00 י"ח
0.00-44.00 י"ח
0.00-46.00 י"ח
0.00-48.00 י"ח
0.00-50.00 י"ח

ישרפו את נופת. ריבונם שאם אמת, נא ישים את האפר שלי בקופסה מתחת לזה, מי פעם ידפוק על הקופסה וידבר אלי.

ניסיתי לבדד אם יש אפשרות בארץ לשרוף את הנפית כל מי ששמע אותי, משכ שיצאתי מרעתי. ויתרתי.

אני מודעת לעובדה שהוא מת. שחורג על הקרקע. למרות זאת, אני יכולה לחזק כלום בבית. כל המפצץ שלו עדיין מתח האמבטיה בלי הנפיות, הסבון, מנישת השניים שלו. הארונות מלאים בגדים של נעליים, חליצות, חליפות, כובעים, נימנים. אני מעריפה להשאיר הכל כמו שהוא. נא לי שרפי בסע לטויל ארוך. יש לי לעטש הרגשה שהוא תחזור. עד שתעלם ההרגשה הזאת, לא אוזי כלום.

הבית הזה הוא רמי. בכל פינה נא האשיות שלו לדי כיוו. עדיף להשאיר הכל כמו שהוא, מאשר לחשוש דיוקנות, בלילות, מאו, מחר, אני לא ממוגלת להירדם לנה, לא בנת וגם לא בא, כהל איכ. אין לילה שבו אני לא נוטלת נלולת שינה אתה, ולעולם נשח לא עוד, גם שתיים או שלוש.

הייתי משוכנעת שאמות לפניו. הוא הצטייר בעיני כמיתוס, שלא יכול להיות שיקרה לו משהו

של לידון, נועה, שהיה בין הברווזים ולא התנהג נשואה לרפי, יש לי קשר טוב. היא הניעה לבא לביקור. אשה מזוהרת.

לידון לא פגש את אביו עד גיל 16. עד אז לא ידע שנלמן הוא אביו. כל המפורד על רפי נהרע לו במקרה, והוא פנה לאמו בבקשת הכרטיס. האם משרה, הצללה לרפי למפד נס לו. רפי הניע לבאר שבע. באותה פנישה, לא היו חובקים ונשיקות, אלא פנישה קדימה בין שני גברים חיים, שה עתה נמשך. הקשר עם לידון תפס תאוצה בחדשים האחרונים. הפנישה השניה בין השניים התקיימה לפני ארבע שנים. לידון עבר תקופה קשה והחלים



רפי ומריאן נלמן בטקס הנישואין. הלכותיהם להפנים, רצויה לדעת אם אפשר היה להציל אותה

לחזור עליו בעיתון. הייתי משוכנעת שאמות לפניו. הוא הצטייר בעיני כמיתוס, שלא יכול להיות שיקרה לו משהו. תמיד נהג להראות לי את קו החיים על היד שלו, והיה מסובב את היד, ממשיך קו רמזיני על גב היד ואומר, ראתי איזה קו חיים ארוך! אני אף פעם לא אמות.

כשמת, הלכתי למספר רופאים. רציתי לדעת אם אפשר היה להציל אותה. חיו לי רגשי אשמה. כולם אמרו שרפי לא היה יכול לעמוד, כיוון שהפגיעה הייתה בראש, וכלב באותו זמן.

למעשים ידברנו יותר ברצינות. אמרנו אחד לשני, שנינו לא היינו רוצים להיות בקבר, אלא להישאר, ונשימו את אפרנו בקופסה. נראה לנו, שמאז משעמם לשכב ומסכרים לי פנים.

לדוד לאלית. או החל הקשר החמים בין לידון ומריאן היו טובים מאוד, לפחות כלפי רפי. השינוי היה עבודה הפתעה גמורה. אך נלמן הצעירה מעדה על עצמה, שהיא חוקה. אין לי הפעם מה לדססר. יש לי את הבוח של רפי. כוח למה, היא לא משרתת. בינתיים, היא מתגוררת בבית המיוחל, בשכונת הוולות באלית. זימים אחרי אותו של רפי, הפליטה הכלבה שלהם תשעה גורים. רפי חשב שהיא משמינה מהמחץ הטוב שמריאן מספקת לה. לא שם לב שהכלבה כהריון. מריאן מצטערת שהיא לא הספיקה להריון.

השיחה שלי עם מריאן נמשכת בחצות. היא שבה מביקור, שם בלילה עם ילדיהם.

לידון לקח את מגפיו של אביו, נועל אותם כל יום, מגדל זקן, מזכיר את רפי מאוד, אבל בכל זאת, משהו אחר.

מגורים לצוללנים, מרבדים על כספים כנוקים בארץ ובח"ל, על שתי ממערות שהיו כבעלות נלמן. אמרין רשמי לנובה היבשה, אך עדיין, אך כבד אין ספק שמרובי כהונה כסא ובהרכה מוונת שהאלמנה תרדוש. ערבי הדין שלה הגישו השקוע בקשת מוונת לעיבוד. עדיין לא נענו, אך מקוים מאוד לסיים את העניין מתוך לכולת בית המשפט.

עובדים לרומנסיקה. אני מכניסה שאלת תם: לא היית מעריפה שרפי ימות כשמערכת החיסים ביניכם קרובה יותר לנידושיו? האיריליה, שאת מתארת, ללא ספק מקשה עליך את ההחלטה.

מריאן. לו היה מת באמצע המשבר, הייתי תה בהרגשה שכל הנישואין האלו היו שניא. עכשיו אני יודעת, שה היה הרבה החכם ביותר שעשיתי בחיי. אז יודעת, אני ורפי נפגשנו כממרת עברתי במעורון הים התיכון. כבר בשיחוננו הראשונה הוא אמר לי, נברת, את לא מכירה כלום בעבודה, את לא מתאימה לכלום. נעלבתי משהו שאלתי אותו: אז למה אני כן מתאמה להיות אשתו, הוא ענה לי. ואני לקחתי אותו ברצינות.

אמר לי לפני החתונה שאני משונעת, ואני מהרגע הראשון ירעתי שאנשא לאיש הזה. כחורשים האחרונים, את יודעת, הוא עבר במסכה, נסע שתילים בבפר, היה מאושר. עמדו לכותנות עתיקות ותיירות בחדר. הנות יש, גם רקרציה, אבל אני מנסה למצא לה שוכרים. כלערי, אין לי תשק לעשות כלום.

ב-29 לסברא, שנה לנישואין, עמדנו לצאת לטיול ארוך לאירופה, לתפס חפצים לחנות ולהיות לבד. היא מסיימת בהדרת ראש ובנעיצת עיניים בטחונה, שסמנה נטלה נינוח אחר סמלי. אחר כך היא מתנוונת בשעונה, חושפת אבק כך את שעון הרולקס הגדול של רפי, לצד שעונה הקטן. "הורדתי אותו מהיר של רפי אחרי שנפטר. גם את סכנת הנישואין שלו. את שני החפצים הללו, אני מורידה. את יודעת שאת הכובע והסגרים שמתי לו בקבר?"

אני מנתבת לביוון לידון, מספרת לה ששמעתי שימיים לאחר הלוויה, לידון הפסיק לשלוח לשכנת הבלבים של בית נלמן כשר מרוב, רבר שהיה נהוג עד מות אביו. עד מות אביו, הפגין לידון נחת רוח מ.אמו החורגת וחרשה.

נלמן מתקפלת, לא מבינה מאין אני יודעת את המפורד הזה, אך שוב אין תגובה.

החבית ממפרות, שלידון מניע מרי פעם הביתה לקחת חסן זה או אחר, ולא אומר לה אפילו שלום. גם בשלושים לא. גם עם זהה רן יש בעיות, הפסיקה לרבר איתה. פרשנים מקומיים מסכדים, שכיוון שלידון הוא הכנס עכשיו, ובמלה אחת הוא יכול לשכוח את המחובות סרצון של אביו לאלמנת חברו, חיה מדה צר. אלו החיים.

מריאן נכנעה, אך שוב ממלאת פיה מים.

יש את סימור הצערה בשלושים. נלמן הצעיר, אונשים, לא רצה את הצערה, וגם לא חשבים לשתף את הכפר במסקי השלושים, עמי מידון, מגבל מונסמה, התערב להכין לצוערים תקרובת נשית. יומיים לפני האירוע, שאורגן ביר מריאן, ורד צבעון, רחל גרד ותכרים נוספים, נאחת לידון לפתנה את הכפר לתקשורת ולחברים. אפילו באותו יום לא כרף את אלמנתו הפגועה של אביו בשלום.

יש גם צהרים נעמים. גיא נלמן, מלום אנגלי, שאביו ניתק עמו את הקשר. נלמן הצעיר והומיץ ללוויה, כשהוא עומה חליפה וענינה, מרתק מאוד מהסטייל של אביו. המנוח, לידון, אחיו החורג, לא התלוי עמו מלה. גיא עוב עד לפני תום השבעה, הם לא הכירו קודם. מתחילה נראה לי דר לגמרי, שגנה מאוד מאביו, ואן, לילה אחד, ישבו בשותתנו עד שתיים כלילה, ומצאתי בו נקדות הרמות לאביו, הוא אמר לי שהנשטר שלא היה מקשר עם אביו רפי, כעם שהוא לא חול לשירת ככא, וניתק את הקשר.

את יודעת שרפי התחיל לכל אחד מבני המשפחה לבד מלידון, שקל אחוז טוב, הוא לא היה כקשר איתם. היום גיא מצליל אלי פעם בשבוע. הוא מתגורר עם אמו לאה ועם אביו חורג בלום אנגלי. ריכתי. עם לאה ודא אפרה לי, שאם רפו התנתן איתי לאחר כל שנה, שנת הוונות, סימן שאני מוספיקה. היא גם אמרה, שאת הוונות והמלא כמנן, איש לא יכל לטויל ממני. גם עם אמה

ל' ימים שבועות ידועות אחרות

עמואל בריקדמא

אורי רייזמן, יש שמת מכירים יחד. יחד עם זאת, מהמעולים בכתיבתו. ישראל. יושב האיש בקיבוץ כברי. מצידי. אינו מצטנע בזרעו. אלא, הוא משער את הסיבה מדוע כמה מחבריו הטובים ביותר הם גם מה שמכונה "ניכורי תפקודי". מעולם לא היו לו יחסים חברתיים. היו לו יחסים חבריים. אולי משום כך, ואולי גם משום שמעולם לא היה מעורב בתנועות איריאולוגיות, כאיזמים, של המנוחות. קשה לשייך אותו לעשור, לקבוצה, לסגנון. לאי מעורבות כזו יש מחיר: אין קליקה תומכת. הוא לא רוחץ יריים, וירידים לא דוחצות אותו. כמו שאמרתי: ישב בקיבוץ כברי ומצידי.

כסוף החורש הזה, תיסחת חזקתה רטרופקטיבית גדולה שלו במשכן לאמנות בעין חור. אצרת: גליה בראור. אירוע רייזמן אינו מרבה להציג. בן 64, הוא ממלא למנות כמעט ירו את מספר התערוכות שקיים. תערוכה אחת במוזיאון ישראל. תערוכות בגלריות פרטיות מוזיאון תל אביב עוד לא מצא את הזמן. גם בחוץ לארץ עוד לא הציג. אין לו מריוויות, וכוונתו לא-ממוגשת. קיפח-בא-מדי. לערך התוצאה של עבודתו, "אני צייר של ציירים", הוא אמר, ורומה שיש מיסוך גורל בקביעה.

אורי רייזמן דורש הרבה מציור. תמונה טובה, הוא אמר, חייבת להיות טובה מכל החדרים. הוא לוקח ליר ציור. "רשמית", זה ציור שאומר לעמוד במאונך. רייזמן משכיב אותו. הציור משנה את המעוות. עד שיכוב. הציור ניצב עכשיו במחפץ מהצבתו המקורית. אמה רואה, הוא חודר ואומר, "הציור לא נחל משום צר. מחוץ בכל מצב".

הסטוריו של אורי רייזמן בקיבוץ כברי.

המשבר האמיתי הראשון הגיע אחרי פאריז.

מה שהוא מכנה 'ת' קיווה' מציג את מה שאבד על קיווה. זה לקח הרבה זמן

"מצבי טראנס. ציור בטהרנו. ההיכרות הראשונה שלי עם האדרנלין היתה כאשר ראיתי את צבע האיזמרגד בצלו של ספל"

בירוקנות העצמים של השנים האחרונות, שהם קשים ומחוספסים, אלא גם כשיבה שורקת בשמנו ובשיער. כנפיו החיוור, שחורק במעט אינו מאיר אותם. כך, שהוא ממעט לצייר. בנג'י ופריה רעף הם זוג צעיר בכברי. בני הקיבוץ. עובד תעשייה ומורה. אורי, השורי עירי מאז מות רעייתו, והשתקקות בתהליךה בקיבוץ, אה, מצא בהם מאמץ. הוא הבין רביעי שלב, אמר בנג'י. ריקנה האינטי של עפרה (ממלרע, במלרע) הוא נושא לבמה עכרונה. הם רבשו בקיאות אכסולוטיה בעבודתו האמנותית של אורי. קשה להעריך את עבודת התיקור, האיסוף המיון והסידור שהשניים עשו בעבודתו, התקוממות. עכשיו, כל הלונגסיק של התערוכה בעין חור - על ראשם, כך גם, בין היתר, יחסי הציבור נאמנו, אנהו. יום שלם הינו, אסנה הצלמה האובד, עם אורי רייזמן, כשכיל, יס לא קל. הוא עמד בו לא מעט בזכות תמיכתו של בנג'י. הציורים של אורי מוכנים למשלוח

אורי רייזמן מדבר על הנוף במשנים של הסוכנות שבה, של יופי ורחמי. נחמך הראינות עיניו מצאני אותו מבעד אבן על כך, שהתבוננות שניה, שבלגות ומחשבת, מנסה את ההתפעלות הראשונה, להוריה. אחרי שגיליתי שותם הלב מצא בעבודתו תחושות רחוקות נבחות, התחלתי לשנות את ההיחסותי לנוף הייתי מרבה כיצירה לטוילים כברי הבניה עם מחבת הדימויים שלי, על מנת להציג עם נוף מצוייר. פיתחתי לי צורה ש: יבטיח אנה לנוף תוך כדי קומניקציה תמלך. אהיה, וזהו מוסיף: "לעולם אינני יו ג עם נ כתור הנוף. אני רודם סקיצות. ואחר כך, בסטוריו, אני מצייר אותם".

אתה יכול לתאר את הקשר בין הנופים ובין הסטוריו?

הפורטרטים סוחבים נוסים חרשים, אבל תהליך ציור הפורטרטים שונה לחלוטין.

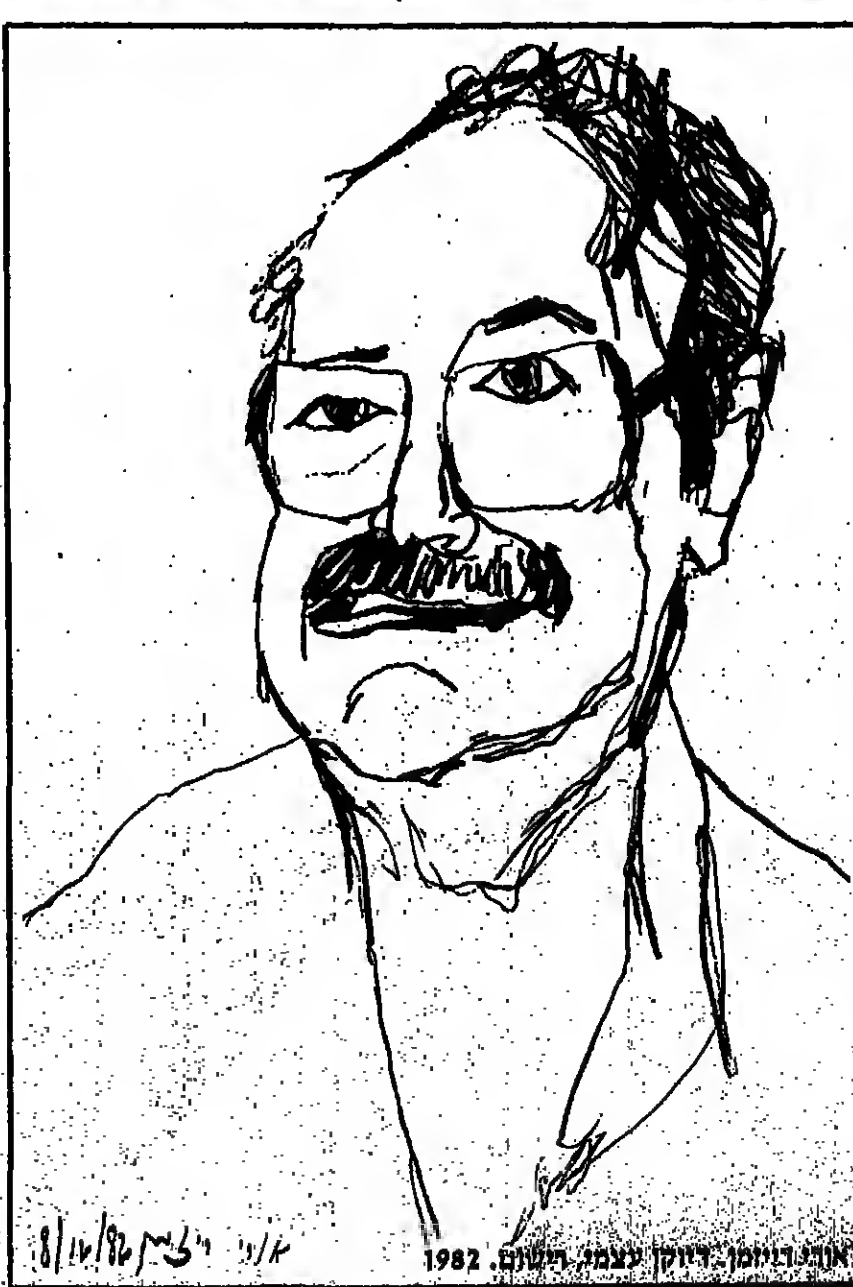
בסתר, אני מצייר את הנושא מבנה את. את הבנים אני מצייר, לרוב, באקסטנזה מסוימת. אני רוצה לשמור על האוני האקסטנטי, אם לא הולך לי במבד ראשונה, אני מוותר. הבעיה הנוספת היא הרקע למעמים אני תקוע שנים עם צורה ע שאני מצליח לאחר את הרקע עם תיקון קאפו שצורה לי מושלם.

אמר מעט יונה פיסר, איש מוזיאון ישראל, לאורי רייזמן: "באשר אני מסתכל על המוריסים שלך, אני שומע אותם מרובים. זה מה שרייזמן רוצה להפיק מרג לא רק מייחב של קווים וצבע, אלא את חסמים האנושיים. לכן, אינו יכול לצייר זרים. לכן, הוא חייב לקיים שיתוף עם המודל תוך צורה. חשוב שתהיה שיתוף, אמר רייזמן, אני מושפע ממה שקורה בפנים כשעתי שיתוף אני עוקב אחרי הבעיה. לפעמים, קורה שאני משנה את הציור יחד עם שינוי הבעיה".

כל מה שמיותר, נמל

מכיוון שחשבה לו הקידמה רוב מציוייו הם כבירי מכברי. לא תסיר אנשים יכולים להיות עם התוצאה. אחר המציויים הוויר לו מעט פורטרטים. אני לא יכול עם זה, אמר. חשבת אותי במעורבותי. בנתחלה - מספר רייזמן - צייר פורטרטים כך שישארו כעני במציור. רק אתר כך למתן לעשה רבדים על אפו ועל חמתו של המצייר.

אורי רייזמן נולד ב-1924, בתל יוסף, תורו, ניסן ובתשבע, חברי גורד וטבתה. עלו חמש שנים קורם, מרוסיה עוד לפני שמלאו לאורי שנה, עברו המשפחה לירושלים לסלולת הגורד בדשלים. שפעל בחציבה. ב-1929, עברה המשפחה לתל אביב. האם, שחקנית, נמנתה עם הדור המייסד של "האח", אבל לא השתלבה בו, אלא כלל חיסרון ממוסר. ישראלים שהיו כון בשנת ה-40, וזכרים את מופעי תחודי של בתשבע ניצח. כך קראק לעצמה האב, דחה שהיתה לה השפעה רבה על אורי. רייזמן מוסרע במה גרסותיו, היה להגרים כבירי. ילד רגיש היה אורי רייזמן. הוא זוכר את עצמו עוקב אחרי עבודתה הדומטית של האם. היא היתה עובדת בעוררת המבואה מספר אורי, אנה התבוננתי והקשבתי. אם תהיה היתה מצליחה. אמא היתה מגיעה לשיא הייתי מודר בכבי, כאשר ראתה את הדימוי שלי לאמנות בנותה. תהלה לעבה עם תא ושתמשתי בי כמעין פורטרט.



מהחלון, נשקמים התמונות הרבים, המתעלים כרשנות מתרפקת, של רבסי הגליל המערבי. רבסים תומים ידירים שואפים, בסוף, אל האופק הבחול של הים. רייזמן צייר את הנוף הזה עשרה, ואולי מאתי פעמים. רייזמן צייר את חוויה אנושית מלאה. הוא מוכר על אחרות הנוף והרמות. יש קשר בין הרוקנאות, לרבות הרוקנאות העצמיים שלו, לבין הנוף. האחרות, המלאה, האיסטגראלית, היא אחרות של נוף - אשה, הנופים של רייזמן, רובם, מאוחים. שוכבים. גם העירומים שלו. הם מוחלים כמו רבסים עתירי חוקים, קו מעוקל אל השמיים. לפעמים, אלו הם שממים סמקיים, ודורים, חזורים, הסמוק, צבעניים. הצייר הזה, המשיג אפקטים נדירים של יופי בבניה מיומנת וסכלית של שכבות הצבע וז מעל וז, משאיר לפעמים את צבע הבסיס הוורודי במעורבות, ללא כיסוי. לא סכימת, אבל זה קיים בציורים רבים, הוא אמר. האמן סוכר על. הערב הסמוק אחרי יום קץ הם. חוויה אינטימית. להכביל מהאדום. על האדום נחזיקים של רייזמן עוד גרם. וכבר תהיה מעבר לאשה, ישנם ואנשים. אנשים ונוף. אלו הן שתי החסיכות העיקריות בעבודתו של רייזמן. משהו יולק את זה לאינדיבידואלי (אנשים) ולאונכרסאלי (נוף). מעולם לא ראיתי את האנוכרסאלי והאינדיבידואלי כל כך סמוכים זה לזה, כמו בעולמו של רייזמן. הנוף, כאמור, רק תרשים את ענינו - והוא באן, והאנשים, גם הם באן. הם יושבים ליר השולחן הסמוך. תורר האוכל של כברי, עובדים מלך כשכילי הקיבוץ. הם באן, כשר ורם. אורי רייזמן אינו מצייר רוקנאות סתם. אלא אנשים מסוימים. חברים. שהקשר הנפשי שלו איתם הוא תמי: להיותם נושאים לציוריה.

אורי רייזמן, 64, אינו קיים לאורי רייזמן. איבד את רעייתו, מולי. אחר כך, הן תהלה. הן הציורים. רגלו נעצה ב-1960. רייזמן שנים של הציורים והמחשבות.

כשוט כדאי לנסוע למוזיאון של עין חרוד כי אורי רייזמן פותח שם תערוכה מקיפה



אורי רייזמן. תצלום: אסנה קרטנסקי. הציור הוא מעבר לקיבוץ. מעבר לחברה



הוא עצמו יתח ברך אחרת. כתלמיד נמנה הצליח הצטרף, כחוצאה מהשפעת גורד נערז. להבשרת המתנות העולים בנה. גבעות בירה, אבל עוד לא הייתי צייר. גז מעיד. מוריסים הם נותר ציור של אורי רייזמן.

ב-1943, התפרץ עם חבריו לבית הערבה. הקצין היה קיים בכר ארבע שנים. התקשר לנף תייר. בו. חמש שנים ישב שם, עד שהחנה עם חבריו מבית הערבה, במלחמת הערבה. לא מן המבצע, שבבעם השחור, מות. של רבים מתנופים שלאבדה שייכים לנף. לנלל המערה, הוא באילו מוטאציה לנף ים הסלה. נוף בית הערבה.

לא, רעיון שאני צייר ער שלא נסמית. לצייר ב-1953, "אמר רייזמן, שם התחלתי לנחש את הפרטים האמיתיים בכסוף. ומה היה הצייר ואן סכרבי. הותיד בן מקנע עמק. זה היה המורה הממשי היחיד לה. מילק לא כצע בו שום חותם. עם יוסף ירון, סקנר להשפעה הכללית וליריות בשיט, במורה, היו לו יחסים שטחיים. רעיון רבו לשמנים מעליות עיוניות של ציור הנוף הקבוצתי.

נפריה אצל סוכרבי, גילה רייזמן את מה נא מנה אדרגלין. הוא משתמש לעתים קצות בציור הזה.

מני טראנס. ציור בסתר. הירכרות אצמנה שלי עם האדרגלין היתה כאשר תיא את צבע האיזמרגד בצלו של ספל, זה מספר. זה היה כפאריז. "בחור מתחיל את הציור, אמר לי סוכרבי, כשספירתי לו. זה ציור שחשתי עם המומנס האדרגליני וצו יתר קרובות. כמובן, שאני מצייר גם לי אדרגלין, הוא ממיר, אבל האדרגלין, שצו נא לא במסגרת הסבע עוזר לו.

מני, למשל. כאני מוצא רכר כזה. רייזמן שולף דף של, על חתימת קרש. הצייר הנית עליו תבס את של צע. יתר הציור היה הקרש המוחות, הסמים שאיתני הסבע והמון קצו. הציור הוא נוף אשה רייזמני. צייר לא חסר לו כלום.

בשנת האמיתי הראשון הגיע אחרי יא. זה שהוא סכנה 'תקופת הכלול'. הפסד זה תוצאה ממאבק על קיומו כצייר וקצו זה לעת הדבה וכן. כדחולק, לא נתנו לו נלל יסים לציור. אחרי כך, יום כשבו, טרונה - ער שהוכר בצייר במשרה מלאה קתה גלול, היתה את הסודות לכל מה נחש אשכך.

בן חתן, לארם ולירוק. הארום והירוק, נלל הסיטה של גליה בראור, מנהלת הבטן בעין חורד ואוצרת התערוכה שלו. חסמים תובנות שטכיות למציאות, באותה ידה עצמה. לפי השקפה זו, הארום הוא כל מה שני, אינסואיטיבי, מחנן, חוש, ואילו חתן - הפגנות, תימצות, איפוק, תפיסה היתה אחת.

רייזמן עצמו כיסא את תחושתו בעניין זה. טיטם שכתב לוכר רעייתו, מולי. "היינו מנת גרובם של הארום והירוק. הארום מנת שהא לא היה בשלום עם הירוק, למות שהוא נחשב למשלימו. על מנת עימו, חייב בארום לתת לעצמו דחף ולשה קטנה מארומותו, וכעת נעצנה חתן חיל לקבל וליפה קטנה מירקותו של חתן אחת.

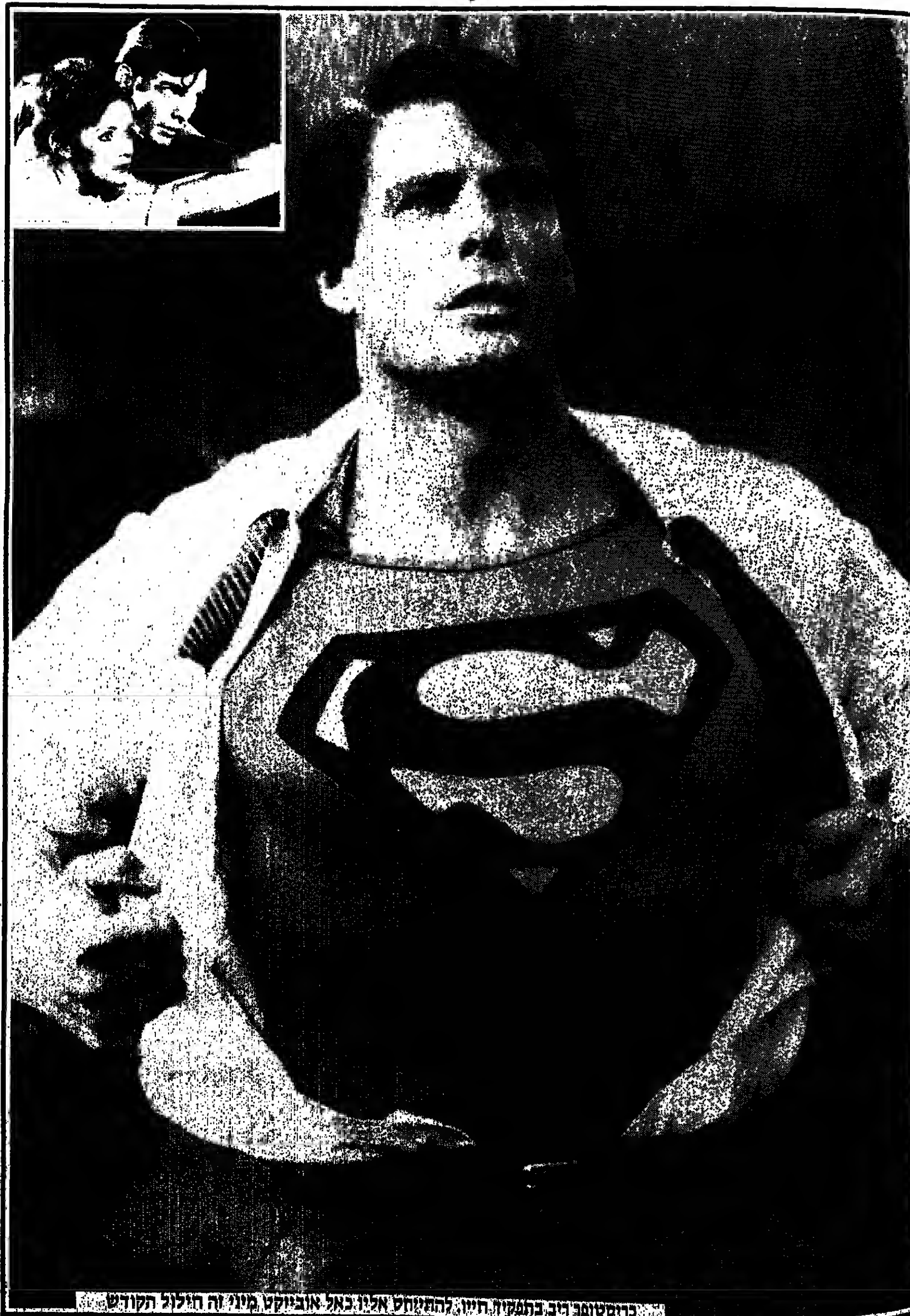
רייזמן מבדש את קיומו של צופן מסויים. זה ששה ידוע עם ארום, עושים בציורים צדים של ג כחם ומוחל, ומגול וצוחב". "מדרגלי", אמר רייזמן, "חפשי צבע נתנו תוצאות איריות. כעצם, עד היום ענינו ידע ברוק את סדר הציור. עגנו אמר שם שלא הוא כתוב את מסוריו, אלא לחשו קטן סטעדי כתבו ומכתיב לו את הדברים. קטן ג אני.

ב-1960, מציוריו יש שכל שנעלה סאק מרומשמות של זה. זה היתה ליטא ואינסוף. אבונה כצא חיים זה מסמל אסטישיות. אף על פי".

כבר, לפי כל ענה מירה, נחשב קיבוץ ככאן את חובתו שאנשים ואנשי דוח יחד חלק יבט רייזמן אמר, שיתאלי שמי, פסל, אי גום הקיבוץ מכיר. במימו האישית האיסטגראלית של קום. האמן מוכו.

מח ון האמנות שיקר. שום בל. לעצמי. הציור הוא מעבר לעצמי. מעבר לחברה. קטורמירה איש קהל הקיבוץ יכול להפוך את הציור שלי לעצמי.

אורי רייזמן, 64, אינו קיים לאורי רייזמן. איבד את רעייתו, מולי. אחר כך, הן תהלה. הן הציורים. רגלו נעצה ב-1960. רייזמן שנים של הציורים והמחשבות.



סופרמן בן 50

אופו ברידריך

שכתי במיטה. לא הצלחתי להירדם וספרתי בבשמים. ואז, לפתע, זה קרה לי. ראיתי רמות כמו שמשון, הרקולס ועוד גיבורים באלה, כולם באיש אחד. והוא היה החוק כיוונו" (ג'ורג' סיגל, האיש שהוציא את "סופרמן").

מאפר באות האגרות, שיר הזמן לא חלה בהן נאמן באיש גיבורי המיתוסים מה מקורן של יצירות המופת של התרבות העממית? "בשתיית בחיכוך", גובר ג'יי סיגל, "חשבת שיום אחד אעביר את עיתונותי, גשבת לכמה בורות יפות. וק לא דעו על קיומי, או שלא היה להן איכפת. חשבת לעצמי, מה היה קרה אילו היה ביי... איזה קוף חוק, כסו היכולת לעוף מעל בגיגיים, להיות מכונות, או משהו בסגנון הזה?"

רעיונות גרולים צומחים לאט, מתוך החומר הסבוך של התיי. סיגל, הנער והסוכר, ריק וממשק, ריקו במשך שנות התיכון שלו כעירייה גלגולית שבקליפורניה. עבר כנער שליח תמורת ארבעה דולר לשבוע, חלק מן הבנק מסר למשפחתו הענייה. בחלק גיבך מהסכום הותר, גנן סיגל לקנות חוברות "טרוי", "באקדודוס", ו"סלאש גורדן".

הבחר קרא, הירשם, ואף ניסה את כוחו בכתיבת חקיקים ומאורחות על גושאים אלה. בין היתר, חיבר סיפורי מדע בדיוני, אותם שכלל ומכר לעמיתיו לספסל הלימודים. אחת מיצירותיו הפחות טובות של סיגל, היתה "סיפור בשם 'מלכות הסופרמן'".

הגיבור היה מרען מודשע וקריז, ואולי זו הסיבה לכך שהעסק לא חסם. רק לאחר שסיגל סיים את לימודיו, כליל קיץ אחד, ב-1934, הגיעה ההשראה הגדולה. סיגל לא הצליח להירדם בלילה, ואז, זה בא לו. סופרמן הגיבור הכל יכול.

באותו לילה קיץ, סיגל רץ לכית ירידו ג'ון שוסט, כיר לספר לו על התהליך. שוסט, בן של חיות מודגש, זרק לעיון. השנים התחילו לעבוד מיד. סיגל כתב ושוטט ציור. עד הבוקר הם תשלמו לא פחות מ-12 סדרות.



הגיבור הכל יכול, שעוזר לאנשים בצרה ולא רוצה שום דבר לעצמו, נמצא איתנו 50 שנה. הדמות שלו שונתה, אבל הוא עושה את מה שעשה מן ההתחלה. נותן לנו אגדה, משהו טוב, אופטימי, שאפשר לחייך לא לילדים בלבד

ה"סופרמן קומיקס" נכר 250 עיתונים אחרים, המאון מרשים 13 שנים של תסכיתיות, 3 רומנים, 17 סרטים מצויירים, 2 סדרות סלובייה בגודל 15 פרקים כל אחת, סדרות סלובייה בת 104 אסטרות, סדרות אנימציה בת 69 חלקים, סומדן בכרדווני, חמישה סרטים באורך מלא, וחששי בדרך.

"צאצאים" וחקיקים בלי סוף קמו במשך השנים. סופרמן, סופר גורל, ואפילו קריסטל, המפריבל, האימפריה הכלכלית של סופרמן כוללת מוצאים שונים במחולצות "סי", סבועת סופרמן, טריני סופרמן ועוד. איש הפלדה הוא עכשיו איש הכסף.

הוא המיתוס שלנו, המיתוס של אמריקה, אומר התסריטאי ויזיר גיומן, שהשתתף בהפקת המחזמר בכרדווני ובשלושה מן הסרטים באורך מלא. בשותפותי לבחור את סופרמן: 1. שאלו אחי לסח אני עושה את זה עניתי שאם הייתי תסריטאי אנגלי, והייתי כותב על הגיבור העממי המלך אחת, איש לא היה שואל אותי רבר".

אתנית הוא עשוי מסורמיקה, כותב אחד המשתתפים בספר. האם יש משהו שסופרמן לא יכול לעשות? כן. הוא אינו יכול לקבל חיסון, או לעשות כתובת קעקען כי העור שלו חסין מפני חרייה. סופרמן אף אינו יכול לקבל רשיון גישואין, משום שאינו יכול לעבור בדיקה דם מאותן סיבות. סופרמן בן 50, קבע סופרמן את זמנה של הגערה שהעניקה את ההשראה למופת של לורס ליי. זו היתה לורס אמסטר, יחפית הכיתה, שנקושי הסמבלה בכיתום של שוסט או יוגל. "עכשיו היא סבתא, בקליפורניה", אומר שוסט, "אבל אני לא חושב שיש לה מושג שהיא נחנה לנו את ההשראה".

הוא רווקא בן ידוע. שואלים אותו אם היתה צוחקת משוסט או מוגל, לו איש שם היה מומין אותה לצאת עיפה. "גנאה שכן", היא משיבה בחיוך. היא נשואה בן 46 שנים לסוכן ביטוח בפנסיה, ומגלה כי משולם לא שאפה להגיע לעיתונות. "אחד רוצה לרע מה רציתי להיות רציתי להיות גלגול מרטי".

מי שלא משתתף בהגיגות הוגל וס, רווקא ויצרני של הרמות, סיגל שוסט, שגיהם פנסיונרים, בני 73, גרים בלון אנגלס, מרוחק שלושה רחובות זה מזה. סיל סוכל מעציות לבן, ושוסטר במשך עיזה "ריסי קומיקס" קנו מהם את יצירותם לפר 50 שנה, ביהר עם כל הונויות.

סיגל ושוסטר קיבלו כל אחד רק 10 דולר לעמוד. עד מהרה אול הגיליון האשתי הגיליונות גמכו 250 אלף עותקים מן אחו. השניים תבעו את זכויותיהם בגיט משפט, שסיר מ"ריסי קומיקס" והפסידו בתביעה.

ההליכים השונים גשמו עד שנת ה-60. חברת "האחים רנר", שרכשה בנתונים "רי סי" ביקשה להפוך את סופרמן לסרט באורך מלא. תמוזון חבויות הלה, והייתה לשלם לשוסטר ולסיגל 20 אלף דולר לכל אחד, לכל החיים. חקקה הגלגל של הרמות, עם כל מה שגללה אליה נשאו במיליארד. דולר. סיגל ושוסטר הסכימו לשמור על שקט, אך הם אינם מתארים ואינם מצטרפים לשום הגיגה.

המצב הזה כל כך סבאב, לפי תומס אנדראס, סוציולוג מברלין, "אחד שגיהם, בייחוד ככל שהתקרב להעצמות, רי מושג, מאידי בבטח, אך תומס קידיד, הסיסור הבנים מלינונגו, האמריקאית. "מוד היה לראות, אמר ג'ייז ב'ולס פיפר, "אך רוקא בשנות הייתה תחיה לתלום האמריקאי, לפי מוגל להגלית. זה מה שסופרמן, את השטיות שבחורה הנת את וסטר, בעוד סופרמן הסתובב והרביץ בגנטיים, אני תובלת, תולדות, אשכר להבין איך למות מרת סופרמן, הצליחה בתקופת חיותו מלחמת העולם השנייה, אך מן הוגם תקשים לאת, בעד, גמשובו בצורה אחת. לא נוסט, מסתם אגרוף מתא, כמות, הילת רחית. כמוצא מלא, האלטרואיות המוח, שסופרמן הוא מלאך, אומר שוסטר, "אמרתי וסטר רב, שגם מאלה שמלחמת העולם השנייה".

תמוזון חבויות הלה, והייתה לשלם לשוסטר ולסיגל 20 אלף דולר לכל אחד, לכל החיים. חקקה הגלגל של הרמות, עם כל מה שגללה אליה נשאו במיליארד. דולר. סיגל ושוסטר הסכימו לשמור על שקט, אך הם אינם מתארים ואינם מצטרפים לשום הגיגה.

תמוזון חבויות הלה, והייתה לשלם לשוסטר ולסיגל 20 אלף דולר לכל אחד, לכל החיים. חקקה הגלגל של הרמות, עם כל מה שגללה אליה נשאו במיליארד. דולר. סיגל ושוסטר הסכימו לשמור על שקט, אך הם אינם מתארים ואינם מצטרפים לשום הגיגה.

מביצע בג'ונסון

אשרלוש יוצא אחד אינס

הפשי את שקית המבצע של ג'ונסון.
ג'ונסון, החברה מס' 1 בעולם לצורך מוצרי נקיון, מבית כל מבצע פסח. קני 3 מוצרי נקיון בשקית המבצע למסח ומצאיי בה מוצר רביעי חינם.
לנחותך הבנו אריות עם מוצרים שונים.



ג'ונסון גליד
GLADE DRY
אידוסול יבש,
מטור אויר
בתריס יבש,
ברח בשום עידן.

+



ג'ונסון פורס
FORCE
לניקוי תורים.
לניקוי כלל במטבח.
סירים, מחבתות,
כיריים ואפילו
תנור אפיה. קיטה
היחיד שמטפל
בעילות גם
בשומנים שרופים.
בעל כושר פעולה
אקטיבי חזק יותר
מכל התכשירים
המתחרים.

+



קיטה
שומר שומנים מהפכה
לניקוי כלל במטבח.
סירים, מחבתות,
כיריים ואפילו
תנור אפיה. קיטה
היחיד שמטפל
בעילות גם
בשומנים שרופים.
בעל כושר פעולה
אקטיבי חזק יותר
מכל התכשירים
המתחרים.



ג'ונסון גליד
GLADE
מטור אויר מוצק,
טופר ריחות ומפץ
ניחוחות.

+



ג'ונסון ספירקל
SPARKLE
מנקח ומבריק שמשות,
בשבת וקט להגנה.

+



ג'ונסון גליד
GLADE DRY
מטור אויר יבש,
קחי חיים



ג'ונסון לייפגארד
LIFE GUARD
מטען כוילים, אטלות, אמבטיות, צינורות ניקון,
רצפות, קירות, שולחנות... בגלים וחייתולים ועוד ועוד.
דוחני ובעל פועל מתמשכת.

+



ג'ונסון סילבר פוליש
SILVER POLISH
מטען כוילים, אטלות, אמבטיות, צינורות ניקון,
רצפות, קירות, שולחנות... בגלים וחייתולים ועוד ועוד.
דוחני ובעל פועל מתמשכת.



ג'ונסון
יצרנית מוצרי ניקוי והברקה מס' 1 בעולם.



ג'ונסון
יצרנית מוצרי ניקוי והברקה מס' 1 בעולם.

במהלך כתי התולים של עיריית ניו יורק
האיש קישר בין סוסרמן לפילוסוף גרמני
ניטשה, ובין גישה לתנועת הנאצים
הגרמנים הגיבו על התקפה מיד התכנסו
סופרמן היה יותר אנושי.

השאלות האלה נותרו ללא מענה כי נת
באה הנוסטלגיה לפוסרמן. ב"ס 1978
הסרט הראשון כאחד מלא.

אחר הפרדוקסים המושגים גנון
לסופרמן, הוא שלמות שהוא גיבור של
גוסטליה, השניונים המתמרים באופן
מסוכנים לחרום כל הונו את חובות
שמלכחלה הפכו אותו למושא תוסלעל.

השינוי הדיקלי ביותר בדמות סופרמן
אירע ב"ס 1986. ג'י. סי קומיקס העניו עת
חדש לסופרמן, אצל האמן נייט הפפה
כבר הגיעה אל מתחת לקו ה"ס 100 אל
לחורש, ונשיאת ג'י. סי קומיקס, נצח
קארו, התליטה שיש לנקות את המלה
שהצטבה על איש העללה.

ירענו שאנו עומדים למנוע באופן
אחרים, אבל הקול המודני רצה מור נד

התפתחות המורכבת של סופרמן, נוכעת
מגילוגיו הרבים במדינות השונות. כרדיו
למשל, אי אפשר היה להראות את הגיבור
ארוס גלימה בשעת טיסה. תפכיתאי רב
רמיון, דקת כמקס ואת את הנוסחה בן
האלמונית. מהיר יותר מכבוד אקדמו חוק
יותר מקשר מפוגל להרים כינינים גדולים
כדיק אחר הכינו למעלה כשמיים זו ציפוד
זה מסופר זה סופרמן

השחקן בר קולידר דרש פעם לצאת
לחוששה מחכי התמכית המציאו את מסאור
הקדיפסון שניסרל את סופרמן. משך
שכועים, סופרמן השטיע רק גיחות עמומות
סן המוחן - עד שקלייד תוד.

שניונים אחרים בחייו של סופרמן, כא
בתגובה לסה שהתרחש בכורה האמריקאית,

בשנות השלוש העולים חשניה. פעם אחת
של כידן מפרק את שיקור איועה ונעל
להביא את היסרל ואת סטאלין בפני בית
ששם של חר העמים בלנכה.

אנשים החלו לחנות בוסנו, מרדע סופרמן
אינו מתוירים לצבא. זה פשוט, סוסרמן הלך
כמו סטרוס סול ללשכת גיוס, הגיע לכריקת
עריים ובעני דוגמן שלו, קרא את טבלת
האותיות שחולר הסהור. הוא סוג כבעל
ראיה ברורה ושהור.

סוכן, הוא חשיון להילחם עד דומה
במדינות הציר. צבא ארה"כ הסיך את
הסתקאכתי הפסיוסיות בין הוגרים בכל
רובי העולם. כשהתוד הכיתה, דרשו עוד
אקסן, וקיכלו. כוח הפיוס המר לראותוני
יותר ויותר, הוא לא היה מסוגל רק לעוף
בהלל, אלא גם להטיס כוכבים ממפלוליהם,
ואף לכנות כוכבים נחוקים בעזרת הפופר
בשיטה שלו.

מפנה חדש כלילה. לעיתים קרובות נהגו
להשתעשע ביצירת יריבויות בין לויס
למתחרות שונות כגון לנג, מבסה ותיקה
של קלארק קנט מסמולול, או סופר-גיל,
שחיה כעצם דורניתו של סופרמן מן הכוכב
קריסטן. כאותה הורמונות הסמכר גם
שקריפטון לא נדרס בכת אחת. כינויה הארצי
של סופר גידל היה ליטה לי. לא כרוד מרדע
מתחילים שמות כל הנשים שבתיו של
סוסרמן, כ"ל, אך זה נראה נושא מכטי
לדוקטוראט.

התפתחות המורכבת של סופרמן, נוכעת
מגילוגיו הרבים במדינות השונות. כרדיו
למשל, אי אפשר היה להראות את הגיבור
ארוס גלימה בשעת טיסה. תפכיתאי רב
רמיון, דקת כמקס ואת את הנוסחה בן
האלמונית. מהיר יותר מכבוד אקדמו חוק
יותר מקשר מפוגל להרים כינינים גדולים
כדיק אחר הכינו למעלה כשמיים זו ציפוד
זה מסופר זה סופרמן

השחקן בר קולידר דרש פעם לצאת
לחוששה מחכי התמכית המציאו את מסאור
הקדיפסון שניסרל את סופרמן. משך
שכועים, סופרמן השטיע רק גיחות עמומות
סן המוחן - עד שקלייד תוד.

שניונים אחרים בחייו של סופרמן, כא
בתגובה לסה שהתרחש בכורה האמריקאית,

בשנות השלוש העולים חשניה. פעם אחת
של כידן מפרק את שיקור איועה ונעל
להביא את היסרל ואת סטאלין בפני בית
ששם של חר העמים בלנכה.

אנשים החלו לחנות בוסנו, מרדע סופרמן
אינו מתוירים לצבא. זה פשוט, סוסרמן הלך
כמו סטרוס סול ללשכת גיוס, הגיע לכריקת
עריים ובעני דוגמן שלו, קרא את טבלת
האותיות שחולר הסהור. הוא סוג כבעל
ראיה ברורה ושהור.

סוכן, הוא חשיון להילחם עד דומה
במדינות הציר. צבא ארה"כ הסיך את
הסתקאכתי הפסיוסיות בין הוגרים בכל
רובי העולם. כשהתוד הכיתה, דרשו עוד
אקסן, וקיכלו. כוח הפיוס המר לראותוני
יותר ויותר, הוא לא היה מסוגל רק לעוף
בהלל, אלא גם להטיס כוכבים ממפלוליהם,
ואף לכנות כוכבים נחוקים בעזרת הפופר
בשיטה שלו.

כאותה תקופה הנע ומנו של סופרמן
להיכנס לסרטים חדש: בני. תמותה רגילים
החלו לחקות את איש הפלדה. ודקור קל
התנועע קרק אליה. החל לגלם את סופרמן
בסריות ים שבת ב"ס 1948. דור חיתה אחות
בקשר העיבה, וקילד היה אחד אוקסכה בכל
פעם שהיה מכרה. זה נראה כמו גיוב עכור
סופרמן.

סופרמן עכל לסלוליויה ב"ס 1953. ג'ודי
ריכס החל לגלם אותו, שרירי, תפוחים היו
עשויים בטומאורי. ריכס, בעל הגזרה
השטמנה חלם על קאריירת משחק רצינית
יותר. הוא תש כ"י סופרמן הוא קצת מתחת
לדמה. לא ספא חן בעיניו: הצורך להיכנס
לראיטה, למען. התפקיד: לאחר שהתפרסם
בחור סופרמן, התקשה ריכס למצוא עבודה.
התקשה אחרות. לאוד תפקיד, ודור כסרס
אחר, שב לגלימה פשוטה, עד שבעונת
הגילומים השביעית, ירה עצמנו.

למרות הצלחתה של סדרת הטלוויזיה,
בכל סופרמן מקשיק מסך שנות ה"ס 60 וד"ר
באחרית העל אנשים לא עורו לו כבוד רב
מדריק וורטהאם, לשעבר סטיביאסר בכיר

למרות הצלחתה של סדרת הטלוויזיה,
בכל סופרמן מקשיק מסך שנות ה"ס 60 וד"ר
באחרית העל אנשים לא עורו לו כבוד רב
מדריק וורטהאם, לשעבר סטיביאסר בכיר



**ברנד שאו: "החיפוש אחר
סופרמן, אדם עליון, לא
התחילה אצל ויטשה ולא
היגמר עם סופרמן. אבל
השאלה היא, איך סופרמן
צריך באמת להיות"**

השחקן בר קולידר דרש פעם לצאת
לחוששה מחכי התמכית המציאו את מסאור
הקדיפסון שניסרל את סופרמן. משך
שכועים, סופרמן השטיע רק גיחות עמומות
סן המוחן - עד שקלייד תוד.

שניונים אחרים בחייו של סופרמן, כא
בתגובה לסה שהתרחש בכורה האמריקאית,

בשנות השלוש העולים חשניה. פעם אחת
של כידן מפרק את שיקור איועה ונעל
להביא את היסרל ואת סטאלין בפני בית
ששם של חר העמים בלנכה.

אנשים החלו לחנות בוסנו, מרדע סופרמן
אינו מתוירים לצבא. זה פשוט, סוסרמן הלך
כמו סטרוס סול ללשכת גיוס, הגיע לכריקת
עריים ובעני דוגמן שלו, קרא את טבלת
האותיות שחולר הסהור. הוא סוג כבעל
ראיה ברורה ושהור.

סוכן, הוא חשיון להילחם עד דומה
במדינות הציר. צבא ארה"כ הסיך את
הסתקאכתי הפסיוסיות בין הוגרים בכל
רובי העולם. כשהתוד הכיתה, דרשו עוד
אקסן, וקיכלו. כוח הפיוס המר לראותוני
יותר ויותר, הוא לא היה מסוגל רק לעוף
בהלל, אלא גם להטיס כוכבים ממפלוליהם,
ואף לכנות כוכבים נחוקים בעזרת הפופר
בשיטה שלו.

כאותה תקופה הנע ומנו של סופרמן
להיכנס לסרטים חדש: בני. תמותה רגילים
החלו לחקות את איש הפלדה. ודקור קל
התנועע קרק אליה. החל לגלם את סופרמן
בסריות ים שבת ב"ס 1948. דור חיתה אחות
בקשר העיבה, וקילד היה אחד אוקסכה בכל
פעם שהיה מכרה. זה נראה כמו גיוב עכור
סופרמן.

סופרמן עכל לסלוליויה ב"ס 1953. ג'ודי
ריכס החל לגלם אותו, שרירי, תפוחים היו
עשויים בטומאורי. ריכס, בעל הגזרה
השטמנה חלם על קאריירת משחק רצינית
יותר. הוא תש כ"י סופרמן הוא קצת מתחת
לדמה. לא ספא חן בעיניו: הצורך להיכנס
לראיטה, למען. התפקיד: לאחר שהתפרסם
בחור סופרמן, התקשה ריכס למצוא עבודה.
התקשה אחרות. לאוד תפקיד, ודור כסרס
אחר, שב לגלימה פשוטה, עד שבעונת
הגילומים השביעית, ירה עצמנו.

למרות הצלחתה של סדרת הטלוויזיה,
בכל סופרמן מקשיק מסך שנות ה"ס 60 וד"ר
באחרית העל אנשים לא עורו לו כבוד רב
מדריק וורטהאם, לשעבר סטיביאסר בכיר

למרות הצלחתה של סדרת הטלוויזיה,
בכל סופרמן מקשיק מסך שנות ה"ס 60 וד"ר
באחרית העל אנשים לא עורו לו כבוד רב
מדריק וורטהאם, לשעבר סטיביאסר בכיר

משמעות, היו מי שציטטו מן המיתולוגיה
היוונית והגורדית, כדי להראות שסופרמן הוא
אל שמגיע לכבוד הארץ, ומהלך כקסר בני
הארם בתחושות של בני תמותה. תסריטאי
ניומן אומר: זה מתחיל באב שגר בשמיים,
ושולח את בנו כדי להשיג את הארץ. הוכן
מתחפש לאדם, אך אינו אדם. המידושים
הרמים ברורים כיות.

סופרמן הוא משהו מיוחד גם במונחים
חילוגיים. נקשה לי שלא להתייחס לסופרמן
כרצינות, אומר השחקן סייסטוס ריכס,
שמגלם את דמות הגיבור כקולנוע, משהו
שבמו עיני ראיתי איך סופרמן מסוגל לשנות
את חייהם של אנשים.

ראיתי ילדים שפגמו מגידולי מוח,
ששאלתם האחרונה הייתה לרכר איתי. הם
סתו בשלום, תוך שיכנוע עמוק שאמנותם
כטיפוס הזה לא היתה לשראה. לא מרוב
כטיסוס קומיקס חצי היתולי. אנשים
מתחברים דרכו למשהו מאוד כסטי: היכולת
להתנכר על מכשולים, היכולת להתמיר,
היכולת להתמודד עם קשיים.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

אנשים חושכים שהם מכירים את סופרמן,
ושחכירו אותו סאז ומעולם. למעשה, אנו
בקושי מכירים את סופרמן. מרטי חיי שונו
שוב ושוב, למי נסיות בעליו, או רדישות
השוק.

תחילה היה אביו הקריסטופר של סופרמן
מוחזק שם. לאחר מכן הפך ל-Jor-El, ואחר
כן ל-Jor-El נוסף - למרלון ברנרד. שם
העיתון בו עובד קלארק קנט, בעיר
הסופרמנית, היה פעם ה"ריילי סטאר", שנה
ל"ריילי אינג'ניג ניו", ולאחר מכן הפך
ל"ריילי פלגט".

אייכו השני הגדול ביותר של סופרמן,
לחוד, המרען המסורף שרצה לכבוש את
העולם, היה פעם ארוס שיער, לאחר מכן
הקריה, ושוב הצמיח שיער ארוס. כסרסס הוא
נראה כמו מוקיון, אבל כומו האחרון הפך
למיליונר רי שפי, אם כי מרדע ללא תענה
שעייין רוצה להשתלט על העולם. מופרס
סגיע ל"קריפטוגייס", (החומר טכנו עשר
הכוכב קריסטון), ודך כן הפעמים שבה הוא
מתנס מחורש הזה. לך תבין.

במילים אחרות, איך רק סופרמן אחר,
גיבור הקומיקס שונה מגיבור חסר, גיבור
חוסר שונה מגיבור. תסלוליויה, ושלשונם
ב"ס 1954.

גם כנוגע לחי, הבין של, יש כל מיני
גורסאות. לפי סופרמן כן "ס", סופרמן הוא
בטל נבנה. התחליתו זה חלם גיור המה
שקשה אותו לרצוא אל העל. אנשים צריך
לחיות חסר מין. יתר על כן, היתה זה אבא
וחילול קורש, לחשוב אי להביס בן כעל
אזיכיים סוגי.

למרות סופרמן: מגלם אריות לגמיות
החדו של לויס ליי, הוא מסתכן סדרי פעם
בשנות ה"ס 50, חיתה בדוגמת יפחפית כש
לורי, שהיתה, מסתהית כמו היס, היא נער
על כיסא. גלגלים וקלארק חילץ אותה סעם
מאסון. הוא התאהב בה וחיצו לה גישאית,
למרות שאני אהבת אותו, לעולם לא אכל
להינשא לו, השיבה לורי. מאחר יותר למר
סופרמן את אסיה לכן היא היתה בתולית ים,
ונצח כביסו לגלים כדי להסות את נגה.

בשלב מסוים חיתנו את סופרמן עם גליס
ליין, אך מיהו להסכיר לאחר מכן, כי הכלה
רק חלמה על גישאית.

יצרני של סופרמן תמיד חיסו נקודות

יצרני של סופרמן תמיד חיסו נקודות

יצרני של סופרמן תמיד חיסו נקודות

יצרני של סופרמן תמיד חיסו נקודות

יצרני של סופרמן תמיד חיסו נקודות

אם מכוניתך נמצאת כאן - מצאת את המזגן המתאים ביותר בשבילה:

SUBARU	DAIHATSU	SUZUKI	DELTA
כל הדגמים	שריד, שרמנט	סוויפט	דלתא
FIAT	SEAT	LANCIA	Alfa Romeo
אנוו וכולל טורבו, דוגה, ראטא, כרומה, 131, זוקאטו	מלגה, רנדה, איביזה	פרימה, דלתא	33, ספרינט, אלפנט
PEUGEOT	CITROËN	TALBOT	RENAULT
505, 504, 309, 305, 205, 404, 505	BX, יזיה, פרטי וטנדר, C-15	סולרה, הוריון	5 סופר, 9, 11, 18, טרפיק
VW	Audi	OPEL	Austin
גולף, פאסאט, קאדי, טרנספורטר	100, 80	קרט, קורסקה, אסקונה, רקור	מטר, מונטגו, מאסטר
BMW	Mercedes	Ford	VOLVO
520, 318, 316, 315	פרטי ומסחר	פיאסטה, אריקה, סירה, קורטינה, סקורפיו, טרנזיט	740, 345, 340, 244, 144

אטמור פלוס עידן חדש במיזוג אויר לרכב בישראל

אחרים קוראים לזה תוספות. באטמור זה סטנדרט. וכלול במחיר

אל תסתפק בסתם מונח כשאתה יכול לקבל מונח "אטמור פלוס" מעולה. מונח עם תוספות מיוחדות הכלולות במחיר.

אטמור פלוס מאביר טורים

באטמור אתה מקבל חיים מגביר טורים. תוא מעלה את מספר סיבובי המנוע בזמן הילוך סרק (מיסטרל) מונע רעידות חזקות וכיבוי מנוע במכונית עם נפח מנוע קטן. המונח פועל בלי חפסוק והמפרטורה במכונית נשמרת.

אטמור פלוס שסתום לחץ גבוה

וסת בסחון השומר על פעולות מערכת הקירור לטווח ארוך. סטנדרט במכוניות יוקרה כגון וולס - ובמכונית שלך.

אטמור פלוס מאוורר נוסף

לפעולה יעילה ובטוחה של מונח הרכב ולמניעת חימום יתר של המנוע.

אטמור פלוס רשת תחנות שרות בכל הארץ

הפריסה הארצית של אטמור מאפשרת לך לטויל ברחבי הארץ במכונית ממוחזרת ובראש שקט: בכל אחד מסניפי אטמור צוות מיימן המעניק לך יחס אישי וטיפול מקצועי.

אטמור פלוס 18 חודשי אחריות

אחריות ארוכה ביותר - למונח הרכב הטוב ביותר.

אטמור פלוס אמינות

מאחורי מונח אטמור 18 שנות פיתוח, יצור, התקנה ושירות של עשרות אלפי מונחים מסוגים שונים במגוון כל רכב.

אטמור פלוס "אל תור"

אל תחכה לחום וללחץ של הקיץ. תן לנו צילצול - ונקבע לך מיד מועד מאוחר להתקנת המונח.

רשת אטמור

תל אביב: אטמור, רח' בן איגרות 13 סל' 03-331486
ירושלים: סאן קור, אצל אוטו מרז
ודרבהון 42 סל' 02-710836
חיפה: מיאל, שרת מוזג אויר בע"מ, דרך בריהות, קילומטר 4 חצי בחצר מכון רישיון סטט קאר 060-23151
באר שבע: מאור בע"מ, רח' הבוסקא 54 סל' 057-38486, 7801
קריית שמונה: איתן ומאיר, אוור התעשייה, קריית שמונה סל' 08-861189
מודעה מטעם משרד התחבורה. דשיון מס' 4691

אטמור לפני פסח!

הבטח לך ולמשפחתך נסיעה נעימה במכונית ממוחזרת בטויל פסח. פנה אלינו עוד היום - ותקדים את החום!

ארבע שנים ומשך משפטם של שלושה רופאים צרפתיים שהואשמו בהריגת אשה שנכנסה לניתוח פשוט. הרופאים זוכו • הר גו את אומא בעם שניה, אומרת הבת



סקוט מקלאוד

אשה צעירה נכנסה לניתוח שינוני בבית חולים פרובינציאלי, ולא יציאת ממנו. עקב כך מואשם רופא בכיר ומלע מוניטין בגרימת מוות מן השלמות. הרופא, מצידו, מאשים שני תלמי צעירים כי הובישו עליו את האשמה במה לדוס את הקריירה הרפואית שלו.

נמשפט עד אחד התעלה, עד שני הדייטס א נח המשפט בסיפור על ניסוי מורד ולא יצאו על חולה שמת מוות מותי, ניסוי מדי לקטוע את סיבה המוות.

מכאן נמכה הודשע רופא אחר בהדינה והשני בדיוק, והשלישי כשדופות צנת כל השלושה ערערו על גזרי הדין, הולשם וזכו. כאשר הוקרא גזר הדין, וקשה אי אולם בית המשפט, הצרחה של דו סקווי המספחה של האיש שמתה.

הלדסה טלויזיונית פרק בסדרה הלוקו לא סיפור אמיתי, שהתרחש

שלושת הרופאים זוכו מחוסר הכחחות על מה שאירע בחדר הניתוח. בעוד שמריאל הודה כי נתן כטעות מנה של חתמוצת חנק, לא הוכח לגמרי שהגאו היה גורם המוות. כדי להסיק מזה לדומה, התעלה החוקר המסורתי באמצע הקידה נגדית של הסניגוריה הנאשמים, כולם רופאים, בזכור, מיהו לעזרתו. הוא הואשם בטיטות הקידה פסולות ואלימות.

■ ■ ■

במשפט זה, שיתק את הצרפתים במשך ארבע שנים, היה עוד רכב אחר כוזה, ר"ר אלן מיהוד, רופא מרדים מבית חולים באמיין העיר כי תלתי חמצן כתחמוצת חנקן אצל חולה שמת מוות מותי. מטרת הניסוי המפוקפק הזה היתה, לכרוק את טענת הסניגוריה כי מביון שהחולה לא הכחילה, מבדי להניח כי מזה מסיבות אחרות.

כניסוי של ר"ר מיהוד, חחולה לא הבחיל, אכל שני הצדדים הסכימו כי העדות לא רלוונטיות. הניסוי גם סערה כנוגע לאתיקה רפואית וניסויים בבני אדם, ושדת הבדיאות הצרפתית השעתה מייך את מיהוד ממשלתו. הנעל, קלוד ברנר, כודה במקצועו, אדם

י"קול בדנדון מזה פנמיים



למשיקה דרום צרפת, והשניע לסימום וסע שער.

■ ■ ■

אל תל באוקטובר 1984, נעל בדנדון, אם לשניים, נכנסה לניתוח חזה ביזל סאונה השמאלית. הנדיל לא זה משאר, והניתוח היה מסוט. הכל התנהל נסוה עד שר"ר מריאל, 34, רוסא מרס ראשי, דעה להעניק לה מנת חמצן. אשלי המנתות הערות, לחץ הרס יד. כל המונח להחיותה לא העניקו, והחולה מתה.

ני המשפחה ההמומים. באו לקבל את תל וק, לאיממה הרכה של אנשי הצוות ושל מי משפחתה, התגלה שמישהו תחליף את תשמן כתחמוצת חנקן, וזמר אשר עלול להפח במשך מונח.

נבח תלילס אטו לקלוד ברנר, הנעל, לחש חקירה הא שבר עורר דין. התוצאות מיאל האשם בהדינה מתוך רשלנות. תלילס טען, כי מלכד העובדה שלא דאג לחנן שזכר ואת היתה מנת חמצן, הוא נכ יצ טער הניתוח מיד לאש. העניק את המנהלית, כי לעידוד שחת סילפון.

טיאל האשים בכך את ר"ר באקאר, ויהל, וקטן גם שרופא נוסף, ר"ר דניס צוקמבר, וזה שותף להדינה זאת. הואיל מת נכח מחד הניתוח ולא מנע את הטעות.

טיאל וריאלו נתנו לדיכ לעיתים קרובות רצונו כיט את מריאל 'הגמור הקורח' והמנהלית שדורתו של ריאלו כדנדון. המסמכים מבית חולים אחר, גם ריאלו וגם צוקמבר, מאשים את המענות, למשפט חלוקה גם היכש נועני, הקסור לדיאלו, שרשיון מלמים והמנהלים.

אם לא ייככל אלה הרי במשך כל ימי המשפט תהיה ליד האולם הקדן זועם, מלכו לסיפור ולנשים את זכרונם. רק התערבות השופט, המעלה בעלה מעשי ליניץ,

פשוט שקרא להופא הכפר בשצריך להתבטא כמילים. אגב, רופא הכפר, הוא זה שעשה את כל יחסי הציבור של הפרשה, שר"ר עם העיתונות. בדנדון לפאריס מאין אומר הבעל רציני משפט לא מתוך נקמה ולא לקבל פיצויים, כי אם כדי לדעת מה האמת. דיכוד על סיגויים שאכל לקבל, אבל אני תמיד סרבתי לחשוב על כך. אני רוצה להמשיך לחיות כמו קודם ממשכונתי.

אני עשיתי כמיט יכולתי. החיים שלי הרוסים יש לי שתי נכות שאין להם אימא. במשך שלוש וחצי שנים באבקתי כדי שכל הסרשה לא תישכח. גייסתי אנשים, חרשתי קילומטרים. אתם יורעים, נלחמתי לא רק למעני, למען כנותי ומשפחתי. נלחמתי למען כל האנשים שלא אוהבים לדבר ככית ותלילים מפני שהיוסאים מפחדים אותם.

ומה הוא אומר על הרופאים דיאלו בא אליה. הציע את עזרתו כדי שלא יחשבו שאני גזעני. בדנדון דחה את עזרתו.

יש לו אהרה כלפי ארשאמב, אבל מצטונו כחמ צעיק לו. ואילו כלפי מריאל יש לו רק מילים קשות. מיפוס עלול.

אני ממשיך לשאול את עצמי למה אישתי מתה. עכשיו אני פחדר מרופאים. אני צריך לייכנס לניתוח ואני שוה. אני מעדיף לסבול.

הבת השנסת לחזית בת עשה עזיז לא חבוהה מה בט רשע. תגדולת מלחול 15, כד נבליה מקיכר. מה ודלו את אימא מעט שניח, אמרת בשכס שיעבר.

לא עובדים 30 שנה. לא מנחמים אלסי פעמים כל שבים אחר אטמר יזוה לבסל את כל זה. במספר של רכב וזכרון, וחסיגו שלי נכמרי.

למי תסכם עם ה"סיום"

ד"ר יצחק שבתון דיוקנת אהרונות

אופנה חדשה: שדרניות טלוויזיה בכירות בארה"ב מצטלמות בתנוחות מגרות. בעצם, למה לא?

ריינא סוויאר, מגדנולמדי



סרית שרייבר, סודות מחדר האיפור



מותר להזן להזיות במקסימות



מרידת ויארה, מנהלת בכירה בסי.בי.אס, והעולם השערורייתי

אוסטסיה טובקסיס

יקי גורדון, מפקדת אחר המגוינים
התקדמות של ס.בי.אס, נחדרה
במחלקת החדש בשפתחה את המגוינים
התקדמו לא פחות, "אסקווייר" שם.
בשנת 142, נילתה להפתעתה תמונה של
מרידת ויארה, אחת הבתבות של התוכנית,
שהיא יושבת, בתנוחה מגרה, רגליה חשופות
מדרום וי נוד למה שיש בהמשך.

גורדון התבשרה הרימה טלפון למערכת
האסקווייר, כדי למחות על הפלישה הזאת
למחלקת המסיון. שם נמסר לה, כי התמונה
היא של מנהלת המלגה של ויארה, ותוך
שנתיים פעולה מצידה. ויארה התלהבה
מהתמונה ואפילו לא נמצאה מהביתוב
שהלילה אליה והשווה אותה למבוגרת
עבור משלם, כיצעים מעללים.

התמונה העלתה מיד שאלות של הניגון
של מקצועיות, והוגדרה כירי אחרים
מקצועיות. היו שראו בה חוסר טעם. בטי
פיר, המנהלת הפמיניסטית הידועה, הגיבה
בשורה. היא מחוקת את הרעיה שכרי
למקרה, נשים חייבות להגדיר עצמן
מקיימת מיד.

אבל היו אחרים שהרעו לוויארה. מזה
שנים הצהירה שאת יכולה להיות נשית,
חלילה ומצליחה, אמר מפיץ אחר של אותו
מגזין. אני תושב שמרנית היא אשה
מקסימה, ושה השתקף בכתבה. העובדה

עוד סקסית לא עושה אותה לעיתונאית
עלובה.

ויארה היא אחת מבין העיתונאיות
המבוגרות, שהופיעו לאחרונה בתוכנית
מגוינת בפחות בעלות מסר מיני ברור.
סרית שרייבר מאנ.בי.סי, הופיעה ב"ואניסי
פיר" כשהיא לבושה בכותנות לילה שקופה
למדי, מתעלמת עם כעלה, ארגולר
שאינו צנוע או עדין ארוסה.

המגזין הופיע מריה ב"הארטר באוור"
לסדרת תמונות מהממות המתאורות את
המדין האיפור שלה. וריאן סוויאר,
המסמלת ארית של ס.בי.אס, הופיעה
במסמכת. האחרון בשער ה"ואניסי מיד",
בתנוחה מגרה למדי.

סוד נשים המהירות בעמדות מפתח
המגזין.

אני עיתונאית, ואני מתייחסת למקצוע
לעצמתי רבה, אמרת ויארה. אבל אני לא
עושה שפירוש של הציגות הוא שאת
נשים להסתייג רובנים אחרים של עצמן, זה
הוא שלביל הבין. זאת הרוח שבה המהימנות
לכל היתר ורצה שכבה התייחסו לכך גם
האחרים.

יש המעניקים למעילות הזאת פרשנות
מלהיכנת יותר. הארלי הוטשיילר,
עיתונאית סאטוריסטית בקרקלי, אמרת
שכל שובשים מקומות גבוה יותר כסולם
המגזין. כך הן חשונות פחות נשיות. לנשים
חלון יש צורך להרס את המהימנות שלהן. זה
המשל צעיר כלום מודע לאיור בתחית, היא
אשרת.

שענים יתוכנן עם העובדה שהעיתונאים
יגיעו צעיר מוצלח כחיס צנוע, "הזרמנות
הדרה לשוק את עצמן, בכל שכן זכות
ששמת רבה יותר, כי ירבו מספר הנשים
החל אצל יחסי שיאמר שההזרמות עלולים
להיות וימתינים, כי נשים אלה מתבוננות
לעיתים המגזין ויחסי ממו שלהן.

יש כות משור, אחרים מאנשי ס.בי.אס
סורים שסיכוייה של רייאן סוויאר לתקום
הוא שנתו בעקבות המעלה הנענית ויארה
סודת ששקלה השלב את ההצעה של
האסקווייר לפני שבעתה לה. אבל עדיין
היא משכנעת שהחוקר החדש הזה לא זמנע
מפנימה המקצועי המבוסס.

לוי חלכם עם "עושים"

מגדנות

רשת מעדנים ועוד רבים

מסקאות חסינות
שוקולד חבולות
מעדנים
בנינות מידות
רסבים. חודשים, חג
לחמים צופים
אפריקה
מחנות

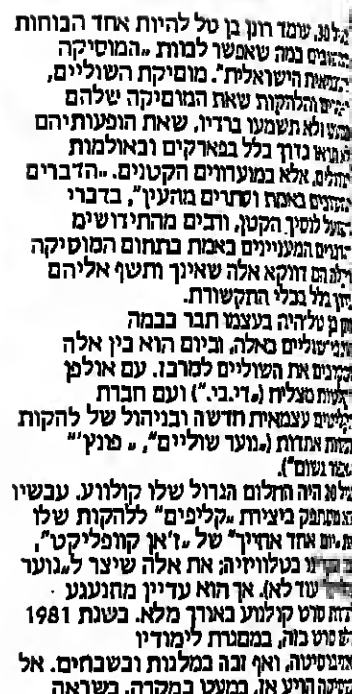


בואו ליהנות ממבחר מעדני העולם, באוירה של חו"ל ובמחירים שיפיתעו אתכם לטובה.
רמת הגשרון - רח' סוקולוב 90, 052818402 • רענה - רח' אחוזה 119, 052917828 • באר שבע - רח' ההתעוררות 55
05735271 • חולון - בכר רייצמן 15, 05842710 • ת"א - רח' המסגר 45, 05335568 • ת"א - ג' העיר, רח' אבן גבירול 71
05449089 • חיפה - מרכז חורב, רח' חורב 15, 04244772 • הרצליה - רח' סוקולוב 1, 05283315 • נמנה על קבוצת פ

פ ח ו ב מ צ " ש

יואב קופנר

באורח חסידות וספרותו...
המחשבות והשיטות הם לעולם בהקצות לאומים
דקדקים. ודברים נוספים, למשל, לא אורז באי,
שעליו נלקחה משיטתו האישית. ואנשים אחרים
פוזנו באי אחר. וזהו, הכל אישי אחר. לא נורא
לדעתה, לא היה יתרון של הרבה פחות
אפשרויות. ישיעניו יתרון תבונה הקלטים
בתורם, לא, ובולם אכזר של אל משיני.
לואי נציר (לואי ארלון) היה, לא שובו אחר.
לואי נציר (לואי ארלון) היה, לא שובו אחר.
תורמים מעות לנפשו, למולו של אחר.
הקצות אהבה את השיטות, והדברים
התנוללו אחת.



הבתולה! זה לא היה אולם מקצועי, כי
היה זה חדר מחשבה בכללית. רציתי
להקליט דקדוק ששורות בבלבול, ולרצות
לפנות אלמד: בזה להקליט את עשרת האות
אילית, את הצבב המבטי שנית, את נשאר
להקליט: יאמר להקליט את האחד שלב
אחרת.

בכעת חברים טובים ורואי האולם
הראשון מחמתי אולם שלי, שיהי כבן מש
מקצועי. באופן משמח הוא נש החליט מאוד
סורתי: האולם: תחבס לבלבד את תמי
דברים שיעור. לך איבית: וקבד בחרת שבו
אית את אולם, אורן ברג ואלד שרד שרד
סכבאבית: אורן מיסד שרד לנור
חלבלב, כבן חברים של מיל ציר
מן שרת את השתלשתי את ה העיני
מחן, האחד למסוקי: את רצון לתלמס
במסוקים בקולות, ומחם שלי למבלב
שרדלת: תלמס את כל אבס: בן 1987: ומע

[illegible]

מי יודע כמה אתה

יך עזרה. תכשיר שיתן לך

יך עזרה. תכשיר שיתן לך
גם את התלות שלך

מה הוא ניקודט?

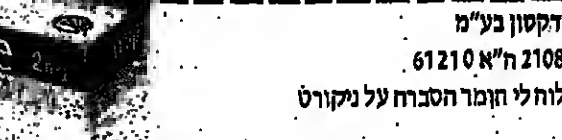
ניקודטר - טבליות לעיסה מיוחדות מאפשרות לך להתגבר על הצורך בעישון. תוך מספר חודשים בקצב הדרגתי, אפשר להפסיק לעשן - לתמיד. לעיסתן מספקת לגוף את הניקוטין אליו הורגל, ללא הכימיקלים והרעלים המצויים בסיגריה, ומאפשרת התרכוזות מירבית בגמילה.

מה עליך לעשות?

א. אתה חייב להקמיד על הוראות הלעיסה
הנהגותיו מוכיח שהצלחת הטיפול מובטחת כאשר לעיסים נקורט בתואם
להוראות ובמינון הנכון. יתכן שיעברו מספר ימים עד שתרגל לסעם אבל
אחר כך כבר לא תרגיש בו עוד.

ג. עליו לקבל מרשם מרופא
על בסיס תכשיר רפואי שאושר ע"י משרד הבריאות. תוכל לתבוע
בבית המרקחת באמצעות מרשם רופא. לפני השימוש יש לעיין בעלון
יצרן כדי שאושר ע"י משרד הבריאות.

קח את עצמך בידיים עוד היום. גש לרופא ובקש עזרה וגמילה מעישון. הפעם אתה חייב לצאת מזה.



לכבוד דקסון בע"מ
ת.ד. 21085 ח"א 61210
נא לשלוח לי חומר הסברה על ניקודט

שם _____

 כתובת _____

nicc

כשר בהשקעות חרדי עסק ורלוואנטיות

תכשיר עזר תרופתי לגמילה מעישון

nicorette



אדיס ממריאה אל שמי האופנה



adidas

יצחק שניידר

מכירת אביזרים



הנקה, חלק ב'

למשך את עיסקי הנקה במכתב נהדר שכתבה ל.מ. אמא מיניקה עם ילדיה:

אחד הדברים המפליאים ביותר הוא לנלות פתאום שכל אשה שניה הנשאלת אם היא מיניקה או לא, עונה אין לי חלב, ובכן, לי שלא יספרי סיפורים. אני חושבת שיש דברים בנושא... לפי רעתי, החושש הזה קרקעי המכניק, שגם נאמר את התפארת שבחיות, הוא שמכתיב מה את העניין.

ובכן, החזה, עם מותניים, גול ממיילא כהריון, ומתמלא בחלב מיד לאחר הלידה. הנקה רק מנצלת את אצות העכש שניתנו לנו חיים. אשה כדורית מייצרת תמצא עצמה כצדו' אחרי הלידה, גם אם לא חניק. אפשר לעשות 'זכה' בתחבוא' עם חיות באסח כומן הריקון.

סיפורון הרבה יותר מעשי ומבוסס הוא הכנים את הכעל או את שאר הנוגעים בדבר (אני הגוררת) לראש טוב ונכון, כדי לקבל משוכ חיובי מאיכבי מכל המכירה.

אפשר להגיד לו כמה עולה קופסת סוכנה צחוק צחוק, אבל קודם כל הבריאית של הנולד, דק את כן המיפילס שידור אולי בכמה מלימטר, שגם הוא לא חובה. וממיר הרי אפשר להשאיר את תשק המולדך לשעות הרבה, ולחכיר לו, שגם אצלו זה כבר לא מה שהיה פעם...

אני מבינה שאת היתרונות שבהנקה אין צורך לפרט. כל התפתחות של כל מערכת הנוף של האפרוח חלילה באיכות תזונתו. אין ספק שחלבאם הוא המון האופטימלי בהרכב ובאיכות, וכל ספר כנשא יאשר זאת. כל זה, בתוספת הידיעה שאות זאת שמיצרת את החזה הזה, גורמים אשר וסיפוק עצומים.

אפשר לחלק את היתרונות שבהנקה לשני חלקים. אלה המיטיבים עם התינוק - כריאות חלב, רגל וגורמים גבוהה, המספרות מיכירי ולקוח למיניהן, אלרגיות שלשולים ושא' סרעץ בישון ואלה המקלים עלינו.

היגיונות מורוה את התבוננות הרחם חודה לסיקמה ומחירות את כל מערכת הנוף. לעצבן הרגיל מוד יותר, אנכי, לא נכונה הסברה שאם מיניקה לא נבגמת להריון, ושזו שית-מניעה טבעית שכו. עורבא סדוק לא מתקבא אתר ולא שניים גולדו משיטה מניעה מנסטית זו.

כתבנו גבול של תזונה, ניתן לרדת במשקל בעזרת הנקה הגולית קלורית ואנרגית מוד יותר. לא צריך להדחיק בקבוקים כל היום, האוכל הם ומכין בוריצה, חוטבים מיליון שקית חלב כל חורש, והייתי, הכיני - שווה מיליונים.

כנוסף לעובדה הסטטיסטית 'נע' 'לו חורשי החיים הראשונים, אנציקלופדיה רפואית לכריאות הילד', שאם אשר התיקה שלושה ילדים מעל חצי שנה, סיכוייה לקחת בסרטן השד כמעט אפסיים.

את כל זה בצורה מאוד מפורטת ניתן למצוא בטובנים, השאלה היא איך עומדים בה.

אני יכולה לספר איך זה היה אצלי.

בתי גולדה כלי כל הכשרה ליונק. הסיפורים על האנטיביוטיקה לא הרעו אליה. הצעירים, סגורים, גם לא חוקרים כשנולדו בבית החולים הכינו אותי לעובדה, שהיה עלי לחזות. מיטבת נומי של בקבוק נא לתתה על הנועל שהוצמדה בעקשנות למיממה המקורית, מתרה את הענינים באותו בקשך שבו ימים העקשתי ובלתי להישכח וכלי לתת כל תוספות, והענינים משותף לצדו. ולכל מי שיער לקפוח, אני חייבת להצטרף. שחילדה שלי באה הכיתה במשקל של 2.380 ק"ג. היה צריך הרבה אומץ להעקש ולא להרוץ בקבוק.

ובוא המסע לעצה הכי הכי, שיש לי באמתה: למפץ מהאונים שבתן מולידות שרצות יור שמו, הן הסיר יכיריך, שאב של התינוק היה עליה 400 גרם בשבוע.

תוקע 300 גרם דייסה בכל ארוחה. הן חמיר יידור לך, שבשאת היית קטנה היית אכלת בל 4 שעות, ולא רק את קורם. מאחר ואת הסמנות, הודות והשבנות האלו, שהשפעתן עלינו גדולה משאנו מוכנות להורות אי אפשר להעלים, כדאי פשוט לא להקשיק להן. חשוב לרש, שילד שמו הוא לא ילד יותר 'חמו'.

בצפות שתי תפוסות משכרעייפות למינקת הינועה פעם אחת בתקופה הסכונה - קופסת הרע' של גול שכועים-שלושה - הילד בגרא מנדיל את הבמיות או נוקק ליותר חלב - ובמשך כמה ימים נראה כאילו הוא יותר רעב לא להשכין או יש לתת אפילו כל שתיים וחצי ובכך להגדיל את כמות החלב כביצים, עד שהעסק שוב יתאון על ארוחות קבועות.

התקופה השניה של המשכר היא התקופה שהענינים דווקא מסודרים, הנקה כבר

יש להקפיד על ארוחות אבל אבליאכל גם לא להיות חורדים עם הקטנים ולמה הבונונה הבריונים האכלנים שמרביצים במות, 'מוחבים' יפה 4 שעות בין הארוחות, ובלי לה אפילו יותר. אבל הקטנים (כמו שלי, למשל) אוכלים יפה, ורדצים עד פסע בעבור שלוש שעות. מבין שאו אין פסע לנרד ילד כובה על הדידים רק בגלל שער לא הניעה השעה.

הקונץ הוא לא להיות ילמי שערן ויחר עם זאת לבנות, לאט לאט, כרגישות ובהרבה קשב, להוביל לסדר ארוחות מהניסיון, השיטה הו עובדת, והאווירה רגועה ונעימה.

בעניין הפטמות הסדוקות והבאבות: הטיפול הטוב ביותר, כמובן, הוא הטיפול שלפני הלידה. למרותה אבל לגי יש כוח להתעסק עם זה כבר אז. כביצות, קודה האסון ויש סריקים - כלי פאניקה, קונים מהו גאולין סהור - משהו שגמית מנעילה למר, מוחזים על הצ'ר הפנעץ גותנים לו חופש ארוחה או

אני הערפתי כל ארוחה להניק מעד אז, ולא להחליף דר באמצע הארוחה, כי החלב הטוב באמת מניע רק אחרי כמה דקות שגש של יניקה. יש לזה חסרות, וזהו ששטש גורש בשר המונע, אני הצלחתי לחזק את זה בשלום. הייתי מעבירה את הנעת שן ליר בכדי לבודד מאימה להתחיל געש גבא אחי אכן מסיפס לארוחה שלמה ניתן לנהג זאת בפסמות רבה אחרי 20 דקות ניקה. בחלב מסיפס לבנות להוצץ באנציות, ולהספידן דודי גיסוני, אם חורזי שיוצ עריין גרול, סימן שבכוד, ומה שנתה לו לרוקן בננויות גדולות במיקלחת או בגיה, ולשאת חלבך לשהא.

ובוא מניע המרדדים הנפלא כל ששוקה יותר, במות החלב גולה יותר. אשה הייתה שמא נגמר העסק והחלב מתמקק קשה לג מנטאלי, לכוב חלב מכ בקלחת. אלה כריק הפנס. לידוק הרבה והנהגו לנו למש

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

מהפכה בתחום ההרזיה

גילוי: שיטת ההרזיה של הנשיא רייגן

הקלוריות
כבר
לא נחשבות

הגלית רפואית חדשה מבטיחה מעתה הרזיה מהירה - ללא תרופות או תכשירים כימיים!
מאת ניקול קארפאנטיה

צלעות בקר	+	תפוחי אדמה מטוגנים	=	תשמינו
סטיק	+	שעועית ירוקה	=	תפוחיתו ממשקלכם
חמאה	+	לחם	=	תשמינו
חמאה	+	מוזות ללא פחמימות	=	תפוחיתו ממשקלכם

* להלן רוצה שהחפצו ככמה עיתונים וכמה עת מקצועיים הציוני של מונות מסוימים גורם לא רק להשכנה והפרעת כעבול, אלא אף לסחלות רבות.

- * "Die Gesundheit"
- * "Katolsche Kirchengesundheits"
- * "Brief an den Mitmenschen"
- * "Die Sorasfreunde"
- * "Diet Journal"
- * "Das Haus"
- * "Internationale Dura Analyse"

אם תשלחי את החלש כמורה בתוך 5 ימים, תקלי מחנה שימושי חיים, מתנהזי חילי להשאיר לעצמך גם אם תחזיר את השיטה התכשיר החזר.

הספר מתאים לגשים ולגברים
ניתן לרכוש את הספר בדואר באמצעות החלש או בסיסרה - דיונון סמר, היא וכחנת הספרים של עליה - נכר המרית, היא

תלשל לנסיון - ללא התחייבות
לתגלית של ד"ר האיו וד"ר ואלב - המרת המזונות.

(מקור 21-10)
הולש המנהג זה של לגוד ולשלוח לפי הסכומות: הספרים השימושיים בהוצאה "נימלי" תה. 16187, חל איכס 61161 - טלפון 236293

כן אני מוכן לקבל את החצעה לנסיון חיים, אסאפיות לסחוט 5 ק"ג בתוך 30 יום, אשאר ברשותי את הספר של ד"ר האיו וד"ר ואלב, אשאר את הספר כצורך חשבונות מס/קבלה, בתוך 30 יום ואקבל את כספי בחזרה ללא רמ משלוח. בלא כל צורך לחסר הספר, בתנאים אלה, שילוח לי בכקשה את הספר במשקל לא מסומן, ובלא ליצין את החלוחה.

החשול: ככך 34.90 ש"ח, בולל מע"מ 31.90, שית מודי הספר - 3.00 רפי תשלום משלוח, מצוי כהמחאה דואר/כץ לקוחות "נימלי".

שם משפחה _____
שם פרטי _____
רחוב _____
מספר _____
מיקוד _____
חתימה _____

אני מצהיר כי הנני מקבל את תנאי השימוש באתר, ואת כל הכללים וההגבלות שבתוקף אתר זה.

אני מצהיר כי הנני מקבל את תנאי השימוש באתר, ואת כל הכללים וההגבלות שבתוקף אתר זה.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

הנקה היא חלק מהחיים, לא להפחד ממנה, אלא לנהל אותה בזהירות ובחוכמה. הילד צריך להרגיש את האהבה וההגנה שלך, ולא להרגיש את הפחד שלך ממנו.

עבשין ק-אינגלו

דעת המקטעל לבית של כרמל

מבצעי סדר פסח

שטיחונים לאמבטיה

פתוח במוצאי-שבת
ד"ר רחל המעגל 1
(פינת ביאליק)
קיסריה ובית-ל

מצעים

סט שטיחונים לאמבטיה
ושירותים מעודפי יצוא

מכירת

סט יחיד - רק 49 ש"ח
סט זוגי - רק 79 ש"ח

שטיחונים לאמבטיה

סט שטיחונים לאמבטיה
ושירותים מעודפי יצוא

מצעים

סט שטיחונים לאמבטיה
ושירותים מעודפי יצוא

מכירת

סט יחיד - רק 49 ש"ח
סט זוגי - רק 79 ש"ח

מכירת

סט יחיד - רק 49 ש"ח
סט זוגי - רק 79 ש"ח

מכירת

סט יחיד - רק 49 ש"ח
סט זוגי - רק 79 ש"ח

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

שטיחים

שטיח בדוגמת סיני דגם אוסקה
בגודל 140x140 אוקטון

מאוננים

23.9
23.10

עקרב

24.10
22.11

קשת

23.11
22.12

גדי

23.12
20.1

דגים

20.2
20.3

לשבו המהחיל ב-18.3.88 והמסתיים ב-24.3.88

מזל החדש

מזל טלה - הינו הראשון בגלגל המזלות. הוא מופיע בחצי הדרום הצפוני בתקופת האביב ואילו בחצי הדרומי בתקופת הסתיו. בדרך כלל נבנסת השמש למזל זה ב-21 בחודש מארס, יום השוויון האביבי בין היום והלילה. אלס, השנה, עקב העיבור בחודש פברואר, תבס השמש למזל זה כבר ב-20 במארס (ביום א' הקרב). יום זה הוא ראש השנה האסטרונומי, והוא פותח את השנה האסטרונומית המתחילה עם ביטת השמש למזל טלה. על כן, מקובל לאות לעיתים במפת השמיים של יום זה לא רק את מפת השמיים האביבית, אלא גם את מפת השמיים השנתית.

מזל טלה, מסמל פעילות, יוזמה, התחדשות, תנופה, חלוציות, התמודדות ומנהיגות, אך גם את התקפנות, ההסלמה, המלחמות והאלימות. כח הרצון, השליטה, שאפתנות ובגור בציג מקבלי, במסגרת מזל זה, מימד מיוחד. ההתלהבות נדרשת באן בלב מקרה בתנאי ביטוי לבל פעולה או תגובה.

המזל משתייך לקבוצת מולת האש (טלה-אריה-קשת) ומקביל לקבוצת מולת היומה (טלה-סרטן-מאוננים-דג). יש באן שלוב בין זרימת האנרגיה לבין פעילות ויומה. האנרגיה (אש) יוצרת פעילות והפעילות יוצרת אנרגיה חדשה המאיצה פעילות חדשה, וכך הלאה. מזל זה רואה באתגרים תדשים את ההצלחה הקיומית והתנאי להתפתחותה של האישיות, אך אין הוא מספק את הבלמים הדרושים על מנת למנוע משברים.

בני המזל נשלטים על ידי כוכב המאדים (ובמקרה מסוימת גם על ידי כוכב פלוטו). כוכב המאדים משלים את מסלולו סביב השמש בתקופה של שנתיים בקירוב (23 חודשים). כוכב זה הידוע גם בכינוי המלחמות, מסמל את הכוח המזין, את היצר המזין והתגובות האופוזיציות, את האופן בו מוצאת האנרגיה הפנימית את ביטויי החיצוני. במקום טוב במפת תלירה השמימית מביא כוכב זה זרימת אנרגיה חזיתית, בריאות טובה, כושר התמודדות, יוזמה, ואופטימיות מאידך, במקום שלילי במפה, גורם בוב זה לבצע ולאלימות, לתוקפנות ולאכזריות. להרס עצמי, לבריאות לקיחה ולנטייה לתאוונות ולמשברים קשים.

בני מזל טלה נחשבים לטיפוסים חטרי סבלנות הנחפזים במהירות ונוטים להתלהב. האופטימיות, המוגזמת לעיתים, הטוביה בהם, מסבבת אותם לא מעט במשברים או בתגובות מקדמות מדי ללא הבנה מספקת. הם בולטים באנרגיות, ובאי יכולתם להבין את מניעי הולות ונוטים לצרות אפקים ולעקשנות. מאידך, באשר מוטלת עליהם אחריות או מוצב בפניהם אתגר מרתק, הם נמצאים במיטבם ומקיימים לטובתם חום וסימפטיה.

תחזית שנתית לבני מזל טלה

השנה הנוכחית מטיבה עם בני מזל טלה בתחומי הבספים, הקשרים האישיים והתברתיים, הנטייה ושינויים במקום המגורים. בתחום הרומנטי אין כשנה זו בשורות חדשות. עם זאת, צפויים קשיים בתחום הבריאות, העבודה והמשפחה.

בתחום הקריירה - צפויה התלבטות. אי שביעות רצון מאליצים. תנאי המקור קשים. אין יכולת להשתחרר מתפקיד עקב תחושת אחריות ומתחייבות תוקה. היוזמה והפועליות עולות בחודש הנוכחי ובן החודשים אוגוסט, נובמבר, דצמבר וינואר 1989. בתקופת ספטמבר-אוקטובר צפוי משבר קשה מאוד.

בתחום המשפחה - צפויה התקרבות והתמימות עם קרובי משפחה. מאידך, צפויים מתחים קשים עם בני משפחה או שותפים על רקע ניהול השקפה או שוני בסדרי עדיפות. בעיקר לאור כל המחצית השניה של השנה, המשבר בתחום זה עלול להתרחש במיוחד בתודשים ספטמבר ואוקטובר.

בתחום הכספי - השנה מביאה עמה בשורות טובות בתחום זה בעיקר במחצית הראשונה של השנה ועד סוף-חודש אוגוסט. שותפויות פיננסיות מוכיחות את עצמן במחצית השנייה ומשמשות מנוף להתפתחות טובה בעתיד. עם זאת, בחודש יוני קיימת סכנה לשיבושים ונמנים בקבלת כספים האמורים להגיע באותה תקופה.

בתחום הבריאות - היירות מיוחדת נדרשת בתחום זה בתקופת ספטמבר-אוקטובר בעיקר על רקע הנטייה להפגש מתאונות או אלימות או ממבשרים חדים. התודשים יוני ויולי מועדים למחלות ולסיבוכים רפואיים ומוטב להתמנות בתקופה זו לנפש ומנוחה. האנרגיות מתחזקות שוב תל מתודש דצמבר.

בתחום הרומנטי - בחודש יוני צפוי משבר רגשי או אי מורד מבן או בת זוג. אפסרות זו תחול שוב בחודש אוקטוב, ספטמבר ואוקטובר. בתודש נובמבר משתפר המצב והחוויה מלעט ששקת לתחום זה. סכנה המשברים אינה תולדת בחודשים ספטמבר ואוקטובר יש לחזור מנשוא למחשבות על יעל רגשי.

מזל החדש

מזל טלה - הינו הראשון בגלגל המזלות. הוא מופיע בחצי הדרום הצפוני בתקופת האביב ואילו בחצי הדרומי בתקופת הסתיו. בדרך כלל נבנסת השמש למזל זה ב-21 בחודש מארס, יום השוויון האביבי בין היום והלילה. אלס, השנה, עקב העיבור בחודש פברואר, תבס השמש למזל זה כבר ב-20 במארס (ביום א' הקרב). יום זה הוא ראש השנה האסטרונומי, והוא פותח את השנה האסטרונומית המתחילה עם ביטת השמש למזל טלה. על כן, מקובל לאות לעיתים במפת השמיים של יום זה לא רק את מפת השמיים האביבית, אלא גם את מפת השמיים השנתית.

מזל החדש

מזל טלה - הינו הראשון בגלגל המזלות. הוא מופיע בחצי הדרום הצפוני בתקופת האביב ואילו בחצי הדרומי בתקופת הסתיו. בדרך כלל נבנסת השמש למזל זה ב-21 בחודש מארס, יום השוויון האביבי בין היום והלילה. אלס, השנה, עקב העיבור בחודש פברואר, תבס השמש למזל זה כבר ב-20 במארס (ביום א' הקרב). יום זה הוא ראש השנה האסטרונומי, והוא פותח את השנה האסטרונומית המתחילה עם ביטת השמש למזל טלה. על כן, מקובל לאות לעיתים במפת השמיים של יום זה לא רק את מפת השמיים האביבית, אלא גם את מפת השמיים השנתית.

מזל החדש

מזל טלה - הינו הראשון בגלגל המזלות. הוא מופיע בחצי הדרום הצפוני בתקופת האביב ואילו בחצי הדרומי בתקופת הסתיו. בדרך כלל נבנסת השמש למזל זה ב-21 בחודש מארס, יום השוויון האביבי בין היום והלילה. אלס, השנה, עקב העיבור בחודש פברואר, תבס השמש למזל זה כבר ב-20 במארס (ביום א' הקרב). יום זה הוא ראש השנה האסטרונומי, והוא פותח את השנה האסטרונומית המתחילה עם ביטת השמש למזל טלה. על כן, מקובל לאות לעיתים במפת השמיים של יום זה לא רק את מפת השמיים האביבית, אלא גם את מפת השמיים השנתית.

טלה

21.3
20.4

שור

21.4
20.5

תאומים

21.5
22.6

סרטן

23.6
23.7

אריה

24.7
23.8

השמש וכנסת השוכה למולכם ומביאה לכם יומה החדשה והיוק הכינותו העצמי. אתם ונשים כי עליכם להוכיח את עצמכם בחפזי או בעולה כלשהי והשפעת מקבלת המידה מהסוכים אחרים. עם זאת, ההתייבבות קודמת מונעת מכם להשלים את כל השווים שהתחלתם בביצועם לאחרונה. דאגוה לבני משפחה מבוטלים דורשות מכם זמן יקר. בתחום המיניס חשיור הוא משמעותי מאוד.

המזלות שלכם נמצאת בעליה. ביקורם של הכוכבים יצדק וזאת במולכם מציף אהבה כלי אהבה ומאשר לכם לקדם את האינטים האישיים והמקצועיים שלכם. בתחום המיניס אתם אמורים להנות מתחנה כללי צפויה לטובה ומשיור גדול. יתכן כי תחלו מקר מיון תרש שלא ולקח בחשבון כעבר. שותפויות מקצועיות מנוגות או עסקיות מוכיחות את עצמן כבריאות ורזותיות. עזיני בריאות ורזותיות לשומה לך מיותרת. מתגבשת חובבית נסיעה למרחקים או שינוי במקום המגורים.

פעילות מדיה מאחורי הקלעים בתחום הקריירה והעבודה מביאה חוצאות מפתיעות לטובת. מוטב לשמור כימים אלה על מידע חשוב ולא להעבירו לאלה אשר עלולים להשתמש בו נורבם. יודדים כאים לעורכם ואחם תמים משיור ומה בתחום התכנית. עם זאת, במישור המיניס טרם באה החקלה ונראה כי אחם ממשכים להיות מוסדרים בנושא זה עדי זמן די. טופל ברוש משפחתו דורש מכם וחירות מדובה על מנת למנוע המפדים.

אופקים חדשים במישור התכנית והחפזים נמצאים. אתם חייבים להוכיח את עצמכם בתחום העבודה אתם חשים תקלה ויכוד אף כי האחרונה רגזית מכם חולכת ונכודה והשינויים עדיין רחוקים מההבצע. מחכים בתחום המשפחתי גורמים אחרים מלצב נשי קשה מוטב לעשות מאמץ גדול להתרחות ולפשרה. שותפויות עסקיות או מקצועיות עומדות מתור כמני סימן שאלה. מרימה הדאגה לבני משפחה סכנתים.

המזלות שלכם נמצאת בעליה ואחם ונכים לתחילת מיונות כללי צפויים. עם זאת, אתם חייבים להוכיח את עצמכם בתחום העבודה אתם חשים תקלה ויכוד אף כי האחרונה רגזית מכם חולכת ונכודה והשינויים עדיין רחוקים מההבצע. מחכים בתחום המשפחתי גורמים אחרים מלצב נשי קשה מוטב לעשות מאמץ גדול להתרחות ולפשרה. שותפויות עסקיות או מקצועיות עומדות מתור כמני סימן שאלה. מרימה הדאגה לבני משפחה סכנתים.

מזל החדש



הפתרון המוביל

כח ZETA

איווקר גאה להציג את "כח זטא" סדרת המשאיות החדשה המיועדת לצי משאיות איווקר והבאה להגדיל את יתרונות של איווקר בשוק המשאיות שבינן 5 ל-11 טון.

"כח זטא" מיועד לעזור לך במאבק היומיומי להשגת הובלה דו-כיוונית תוך דמיים על מעמס גבות, אחזקה נמוכה ונוחות מדינית בחפזול.

מנועים רבי עוצמה
הודות למנועים חדשניים בעלי סיבובי מנוע נמוכים, משאיות "זטא" נמנות על כלי הרכב החסכוניים ביותר והשקטים ביותר בשוק.

הכל למען חיציות והבטיחות
אביזרי חיציות ונוחות של "כח זטא" עוצבו ויוצרו על מנת להעניק לנהג נוחות וציביות מדינית; מותלים פדאבליים, מערכת מצמד משוכללת, תיבה הילובים מוצקה ומרויקה ומערכת בלמים יעילה ובטוחה עם בלם מנוע.

שיא חדש במטען
בכל שהמנועים והמיתלים קלים יותר, כך עולה המטען המקסימלי, "כח זטא" מביא דאיה חזקת לכך. שיטת "השילוח הרב-תחלית" מציגה את מידב העמידות והגמישות. "כח זטא" ימצא תמיד מרכב שיענה בצורה מושלמת על צרכיך. הנובה המינימלית של משטח ההעמסה מאפשר טעינה ופריקה קלים, האויזאלים לרכב חלוקה.

כלי רכב נוח - מוראל גבוה
העיצוב החיצוני של "כח זטא" מדשים ביוחר, מנסים חדשים, אורות איתות צדדיים, פנושים מחזקים ומדירות המוגעוץ החלקה המעניקות גישה נוחה לתא הנהג שתובנן בולו מחדש. מרגש שהתישב על מושב הנהג ההידראולי יתפתע מנוחות חא הנהג ומראות הפנורמיה המצויינת. בעת הנהיגה תתדשם מלוח המחווני המושלם, ממערכת חימום ואודודי חדשים ומדמת דעש מינימלית, אשר יחיר יעניקו לך חוויה נהיגה מהממת.

הוסף לבך אח השירות של המשביר המדבי אשר יחיר מעניקים לך קניה מושלמת לשנים.

בוא לראות את "כח זטא" בתערוכת השינוע והתובלה,
גני התערוכה תל-אביב 28-31/3/1988.

יבוא ושיווק
המשביר המדכי
ת"א: דרך השלום 12 טל: 03-335131
חיפה: שווק, מוסף ומרכז תלמים נשר, תל: 04-223144

IVECO
עולם של תובלה

<p>..תביא את זה, תלך לשם. חשבתי שכבר אין עבודות"</p>	<p>"האם הולדתם אותי כדי לזכות בפטור ממס?"</p>	<p>אזוני, האם אתה מתכוון שאני צריכה לכתוב כל מלה בלי שגיאות?"</p>
<p>נוק אאוט</p>	<p>"לא מתחת לי שם, ובאתי מהכניסה האחורית"</p>	<p>"המכונה הזאת מחוללת פלאים, עושה ללאות נהדרות"</p>

סופר חוט

מתקני תצוגה ואיחסון

סופר חוט מפעלי מתכת
מייצרים מתקני תצוגה ואחסנה לחנויות ולבית. ציוד ועגלות לסופרמרקטים סטנדים ורשתות למיניוקן

מוצרי סופר חוט חם בציוויים ובצבעים מרחיבים של אפוקסי ופלסטיק המאפשרים התאמה מלאה למי זרישת חלקיה.

בסופר חוט מייצרים מוצרי מתכת למי תכנון ארכיטקטוני חדשני וגם למי בקשת חלקות.

חנוות המפעל ואולם תצוגה:
שד' ירושלים 29, יפני טל: 03-828818

המפעל:
רח' רבי פנחס 10, יפני טל: 03-815174, 822484

דפנת

הצטרך לרשת חנויות ארצית

פרטים: **דפנת בע"מ**
תל-אביב, רח' אחד העם 68
טל: 03-281263

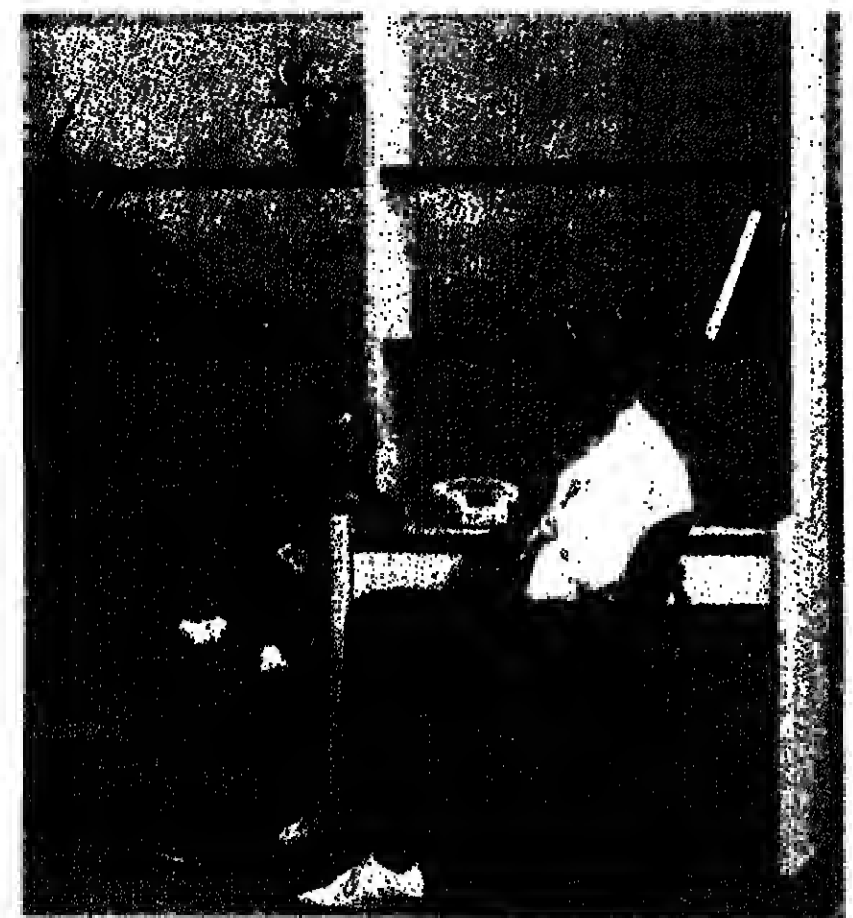
50 ימני 11/1988

אמבין

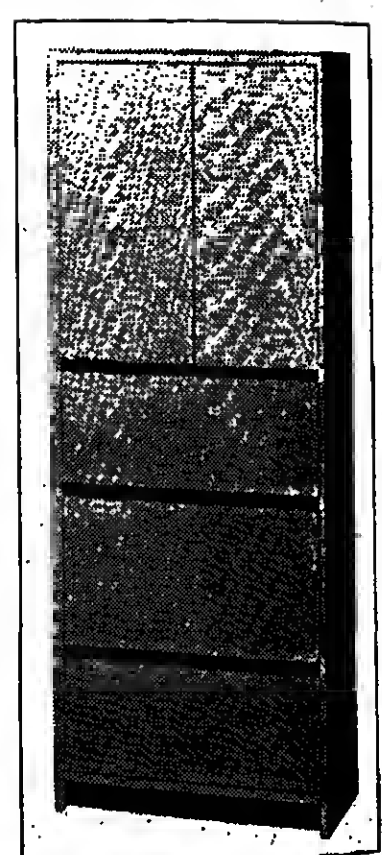
ונס לכל מקום!

מגוון רחב של ארונות עם פתרונות אחסון

תתפלאי כמה פתרונות אחסון מציעים לך ארונות ה-P.V.C של אמבין. ארונות שרות מכל הסוגים והגדלים, ספריות מרפס ומדרג ארונות צבעוניים ועוד ועוד - ארונות אמבין נכנסים לכל מקום בבית ומסדרים לך את החיים!
 ארונות ה-P.V.C של אמבין קלים לניקוי, אינם סופגים ריחות ולא מאחסנים עובש או חרקים!
 ולכבוד הפסח, קחי את ארונות אמבין ב-20% הנחה על תשלום במזומן, או במבצע עול עד 4 תשלומים.
 שיהיה לך סדר נעים!

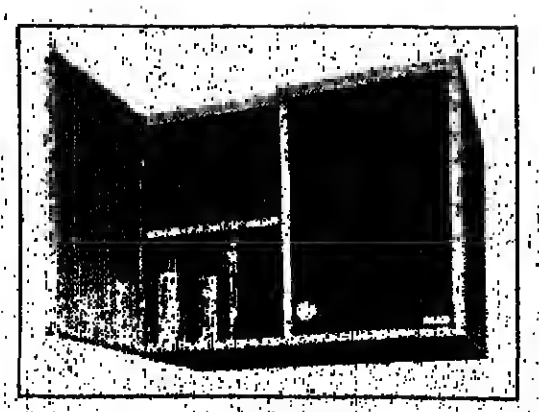


ארון שרות

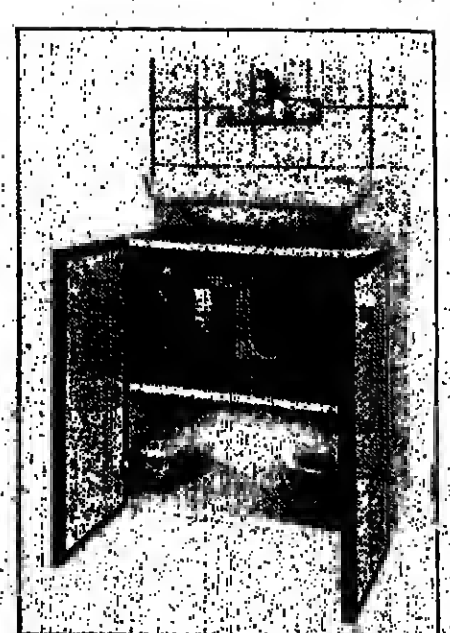


ארון שרות וכביסה

20% הנחה על תשלום במזומן
מבצע עד 4 תשלומים



ארון שרות חלוי



ארון מתחת לכיור



אמבין
 חפצני הפלסטיק אשקלון
 המפעל הגדול במזרח למוצרי P.V.C

בנין חדש שכולו דירות 5 חדרים

נוה כרמית נס-ציונה

100%



החלה מכירת הבנין החדש
 הבניה בלבי "איטונג"

- 100% איכות חיים ירוקה**
 שכונה ירוקה בלב קרית המדע בצפיפות נמוכה עתירת רחבות ומשאות
- 100% שטח מגורים**
 כשאנחנו אומרים 132 מ"ר נטו זה 100% - נטו. 5 חדרים - 132 מ"ר נטו. 4 חדרים - 104 מ"ר נטו.
- 100% פיתוח סביבתי**
 בחלק הגדול של השכונה אין כבישים רק מדרחוב וירק המרכז המסחרי בית הספר ומתקני הספורט ממוקמים קרוב לבתי הדיירים אך מרוחקים מספיק כדי לא להיות מסרר לדיירים.
- 100% הבטחה לכספך**
 ערבות בבנקאית חולית צמודה הערת אחרון או ביטוח כספי הרכוש, הכל בכפוף לחוק מכר דירות.

ניתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה

שמשון זליג בע"מ אחים דוניץ

חשד מכירת באתר נס ציונה כרמית רח הבלונים 06-476391 • פתוח בשעות 9-19 • ראשון שמשון זליג בע"מ זבזבונק 65 טר 06-476391

המחיר הנמוך

מה באמת יקר בפירסום?

מידע מוסמך עבור המפרסמים

כפוף נתונים מעודכנים על מדר יוקר הפירסום (נכונים למארס 1988).

מספרי הקוראים בפבליקה אינם מלאים ומבוססים רק על מימצאי המחקרים של מכון פוריי ולכן אינם כוללים קוראים צעירים למטה מגיל 13 וקוראים ישראליים לא-יהודיים. לפי נתוני סקרים אחרים, שבדקו גם אוכלוסיות אלה, המספר הכולל של קוראי יריעות אחרונות עולה על 2 מיליון. גם בחישוב קוראי לאשה לא נלקחו בחשבון הקוראים למטה מגיל 13 והקוראים הלא-יהודים.

מדר יוקר הפירסום המעודכן (מארס 1988)

העיתון	קוראים מגיל 13+	מחיר לאינץ' (ש"ח)	מחיר ל-1000 קוראים (א"י)	מדר יוקר הפרסום
יריעות אחרונות	1,609,538	102	6.3	100%
לאשה	807,397	47	5.8	92%
במהנה	297,748	43	14.4	230%
מקריב	666,879	102	15.3	243%
את	228,206	40.40	17.5	278%
מעריב לנוער	277,046	65	23.4	371%
עולם האשה	265,216	63	23.8	378%
להיטון	92,474	25	27.0	429%
הדעות	242,061	69	28.5	452%
מוניטין	126,275	53	42.0	667%
העולם הזה	74,526	63	45.6	724%
הארץ	130,380	61	46.8	743%
בבית	60,612	50	82.5	1310%
דבר	55,937	57	101.5	1617%
גלובוס	16,695	43	257.6	4089%

הערות למבט:

- מספרי הקוראים מוערכים על יסוד המחקרים של מכון פוריי ומבוססים רק על מימצאי המחקרים של מכון פוריי ולכן אינם כוללים קוראים צעירים למטה מגיל 13 וקוראים ישראליים לא-יהודיים. לפי נתוני סקרים אחרים, שבדקו גם אוכלוסיות אלה, המספר הכולל של קוראי יריעות אחרונות עולה על 2 מיליון. גם בחישוב קוראי לאשה לא נלקחו בחשבון הקוראים למטה מגיל 13 והקוראים הלא-יהודים.
- לגבי עיתונים וספרים, מספרי הקוראים מתייחסים למגוון שטח רחב של קוראים בפבליקה.
- המדר מתייחס על יסוד מחיר האינץ' הממוצע בכל עיתון, לפי הערכות שמועיק יסודות שונים המבוססים שונים שונים או יותר על יסודות שונים.
- המדר מתייחס לסך הוצאות הקוראים אינם מתייחסים לכל העיתונים ובתוכם, מדרים אינם יחסי מדרים שונים המדרים יסודות שונים שונים או יותר על יסודות שונים.

באיתן של האגן

יריעות אחרונות

אומרים ישנה ארץ



דיונות החול בחולות עטה



פריחה בפארק השרון



פארק השרון

המדרגים של האגן

